

Psychology Fa Part 1 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	سیکھنے کے لئے لازمی عنصر ہے	A. عمل B. تحریک C. تنظیم D. حرک
2	مشروطیت پر تجربہ کرنے کے لئے دو درکار ہوتے ہیں	A. مہیجات B. تحسات C. آموزش D. تغیرات
3	الودگی سے پاک صاف ماحول میں دور کی پہاڑیاں بہت نظر آتی ہیں	A. دور B. پاس C. صاف D. بلند
4	مریع شکل دیکھنے میں اس کی بلندی اس کی سے زیادہ نظر آتی ہے	A. چوڑائی B. لمبائی C. گہرانی D. جسامت
5	التباس کا تعلق تمام حسون سے ہے لیکن جو التبلیبات بہت عام ہیں ان میں سے اکثر کا تعلق ہے	A. ساعت B. بصارت C. شامہ D. لمس
6	حوالہ خمسہ ہیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
7	التباس غلطی سے پیدا ہوتا ہے	A. نوجہ B. تحسین C. ادراک D. مہیج
8	بماری دونوں آنکھوں کے درمیان فاصلہ تقریباً پیدا ہوتا ہے	A. دو انج B. چار انج C. تین انج D. ایک انج
9	گہرانی کے ادراک کا تعلق بھی ہے	A. فربت B. فاصلہ C. نزدیکی D. بلندی
10	توجه بمارے دماغ کی ادراکی صلاحیتوں کو زیادہ کر دیتی ہے	A. متحرک B. تیز C. سست D. کمزور
11	ماتیکرو و یو چولہے میں اگر کوئی نقص پیدا ہو جائے تو اس میں سے نکلنے والی شعاعی آنکھ کے عدسے کو نقصان پہنچانے کا باعث بنتی ہیں	A. کالا موتیا B. بہینگے بن C. سفیہ موتیا D. لاما سکیٹ
12	نک کے ذریعے جو سنس بم لیتے ہیں، اس سے بوا کی زیادہ مقدار چھوٹے بغیر نرخरے میں داخل ہو جاتی ہے	A. نیوران B. نک کی جہلی C. حسی اخنوں D. ان میں سے کوئی نہیں
13	کان کے اندر وہی حصہ کا نام ہے	A. وسطی کان B. فاقلیہ C. یوسنا کی نالی D. رکاب
14	اشیاء کی تصویریں اپنی بنتی ہے لیکن دماغ اپنی صلاحیت سے انہیں سیدھا کر لیتا ہے	A. کاربینا B. آئرس C. ریشنہا D. پنٹی
15	اگر مخروطیوں کا کوئی ایک سیٹ ناقص یا ناموجود ہو تو پیدا ہوتی ہے	A. شب کوری B. رنگ بینٹی C. رنگ گوری D. رنگ ادراک

16

جب تین رنگوں کی شعاعیں تیزی سے ٹھی وی سکرین پر پڑتی ہیں تو نقطے چمک اٹھتے ہیں اور رنگین تصویر نظر آئے لگتے ہے

A. فلسفورک نقطے

B. سلفورک نقطے

C. فلسفیٹ نقطے

D. سلفانیٹ نقطے

17

روشنی آنکھوں سے نکل کر اشیاء پر پڑتی ہے اسے روشن کرتی ہے اور اس طرح وہ چیز بھی نظر آئے لگتی ہے، یہ خیال تھا

A. لاطینی فلسفیوں کا

B. ایرانی فلسفیوں کا

C. یونانی فلسفیوں کا

D. فرانسیسی فلسفیوں کا