

11th Class Part 1 Urdu Test Online

Sr	Questions	Answers Choice
1	پتے بھی بر شجر تھے۔	A. گورب آب دار B. جواہر نگار C. بے شمار D. دارفہ و نثار
2	جنگل کے شیر گونج رہے تھے۔	A. کچھار میں B. سبزہ زار میں C. مرغزار میں D. چمن زار میں
3	نهالے بھی نخل کے تھے۔	A. سرخ پوش B. سد گل فروش C. سبزی فروش کاٹوکرا D. پہل فروش کاٹوکرا
4	نظم میں صبح کا منظر بیان ہوا ہے۔	A. صحرائے عرب کا B. صحرائے کربلا کا C. صحرائے گوبی D. صحرائے چولیستان
5	نظم میں آئے والے بے الفاظ شعری اصطلاح میں کہلاتے ہیں، لبک، لبک، مہک، جھلک	A. قافی B. ریف C. استعارہ D. تشییہ
6	اے دانا کش ضعیفوں کے رازق ترے نثار" کس زبان پر تھا۔	A. جیوٹی کا B. بُرن کی C. شیر کی D. قمری کی
7	صبح کی بوا سردی بخشتی تھی۔	A. روح کو B. جان کو C. دل کو D. جگر کو
8	برگ گل پر جھلک تھی۔	A. اقتلب کی کرن کی B. قطرہ شمن C. مہتاب کی کرن D. انجم کی کرن
9	میر انیس کی وجہ شہرت ہے۔	A. غزل گوئی B. قصیدہ گوئی C. مرثیہ گوئی D. مشوی نگاری
10	میر انیس پیدا ہوئے۔	A. 1798 B. 1802 C. 1800 D. 1804
11	میر انیس کی وفات ہوئی۔	A. 1872 B. 1874 C. 1876 D. 1804
12	نظم 'میدان کربلا میں صبح کا منظر" کس شاعر کی تخلیق ہے۔	A. مرتضیٰ بیبر B. میر حسن C. میر خلیق D. میر انیس
13	نظیر اکبر آبادی کا سن وفات ہے۔	A. 1828 B. 1832 C. 1830 D. 1831
14	نظیر اکبر آبادی کب پیدا ہوئے۔	A. 1730 B. 1735 C. 1740 D. 1733
15	تسلیم و رضا کا مطلب ہے۔	A. خوش بونا B. حکم تسلیم کرنا C. اطمینان قلب D. اللہ کی خوشنودی کے لئے سر جھکانا

- 16 نظم تسلیم رضا کا کس صنف شعری سے تعلق ہے۔
A. مسدس
B. مخمس
C. رباعی
D. قطعہ
- 17 افلام میں ادبیات میں۔
A. بر حل میں خوش ہوں
B. جنگل میں خوش ہوں
C. اقبال میں خوش ہوں
D. آسی ڈھال میں خوش ہوں
- 18 تسلیم و رضا کس شاعر کی نظم ہے۔
A. اکبر اللہ آبادی
B. نبغ اللہ آبادی
C. نظیر اکبر اللہ آبادی
D. میر انیس
- 19 جو فقر میں پورے ہیں وہ برحال میں خوش ہیں۔ کا دوسرا مصروف کیا ہے۔
A. افلام میں، ادبیات میں اقبال میں خوش ہیں
B. بے زر جو کیا اسی احوال میں خوش ہیں
C. دکھ درد میں آفات میں جنگل میں خوش ہیں
D. بر کام میں بردام میں برحال میں خوش ہیں
- 20 پورے ہیں وہی مرد جو بر حل میں خوش ہیں "مصروف نظم 'تسلیم رضا' کا مصروف ہے۔"
A. بروزے اور نیسرے بند کا آخری مصروف
B. آخری بند کا آخری مصروف
C. صرف پہلے بند کا آخری مصروف
D.