

## Fine Arts Fa Part 1 Urdu Medium Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	مصر کا جدید فن..... حصہ سے دریافت بوا	A. شمالی B. مغربی C. جنوبی D. مشرقی
2	مصر کا قبیم فن ..... حصہ سے دریافت بوا	A. جنوبی B. شمالی C. مغربی D. مشرقی
3	مصر میں بننے والے ابرام ..... قسم کے تھے	A. تین B. دو C. چار D. پانچ
4	قبیم بالشہب میں تیار ہونے والے مجسموں کی زیادہ سے زیادہ اونچائی ..... فٹ تھی	A. 30 B. 40 C. 45 D. 36
5	مصر ملنے والے باقیات میں ایک بڑا کالا پتھر دریافت بوا جس پر ..... مختلف زبانیں درج تھیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
6	دریائے نیل کے دہائے پر شہر سکندریہ کی بنیاد ..... نے ڈالی	A. دن سمعتی B. سکندر اعظم C. پیروٹوش D. طوطنحاس
7	سکندر اعظم نے ..... ق م میں مصر فتح کیا	A. 432 B. 534 C. 333 D. 633
8	ریبوٹ اور نوفرٹ کے مجسموں کا تعلق ..... شابی خاندانی دور کے ابتدائی سالوں سے ہے	A. دوسرے B. چوتھے C. تیسرا D. پانچویں
9	غزہ کے ابرام کی تعمیر میں ..... سلیٹی چونے کے پتھر کے عظیم الحشیہ ٹکڑے استعمال ہوئے	A. 2 B. 3 C. 4 D. 5
10	ریبوٹ ..... شابی خاندانی سلسلے کے ابتدائی باشلوں میں سے ایک تھا	A. پہلے B. دوسرے C. تیسرا D. چوتھے
11	اناج کو وزن کرنے کا طریقہ ..... شابی خاندانی دور میں موجود تھا	A. پہلے B. دوسرے C. تیسرا D. چوتھے
12	قلم اور روشنائی سے لکھنے کی جنید اور تیز رفتار صورت کا آغاز ..... شابی خاندانی دور میں بوا	A. دوسرے B. تیسرا C. پہلے D. چوتھے
13	مصری تہذیب کا آرچینک دور ..... پر مشتمل تھا	A. پہلے دو سلطنت پر B. دوسری دو سلطنتوں پر C. تیسرا دو سلطنتوں پر D. چوتھی دو سلطنتوں پر
14	باریک اور لچکدار کاغذ کی ایجاد ..... شابی خاندانی دور میں بونی	A. پہلے B. دوسرے C. تیسرا D. پانچویں
15	مصر کے بالائی اور زیریں حصوں میں ..... زبانیں بولی جاتی تھیں	A. دو B. تین C. چار D. مشترک

