

## Fine Arts Fa Part 1 Urdu Medium Chapter 4 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	روئی کے لیے سندھر میں لفظ..... معلل ہے۔	A. بندھو B. بندھو C. خبیہ ہو D. سندھو
2	وادی سندھ کے مکن لباس کے طور پر..... استعمال کرتے تھے۔	A. گھاس پوس B. موئیوں کے چہاریں C. بڑی بڑی جادری D. درختوں کے بڑے بڑے پتے
3	موینجوڑا رو اور بڑپا سے دریافت کی گئی مہروں کا حجم زیادہ سے زیادہ ..... ہے۔	A. تین مریع انج B. ڈھبلیع انج C. چار مریع انج D. پانچ مریع انج
4	موینجوڑا رو اور بڑپا سے ملنے والی مہربیں ..... سے بنائی گئی ہیں۔	A. لوہے B. پتھر C. سٹیلیٹ D. مٹی
5	موینجوڑا رو اور بڑپا سے تقریبا ..... مہربیں برآمد ہوئی ہیں۔	A. ایک بزار B. دو بزار C. تین بزار D. چار بزار
6	موینجوڑا رو میں ..... انسانی مجسمے پائے گئے۔	A. تین B. چار C. پانچ D. دو
7	موینجوڑا رو میں جاتوروں کے ..... مجسمے دریافت ہوئے۔	A. تین B. چار C. پانچ D. چھ
8	اس تہذیب کو ..... کے عہد کی تہذیب کہا جاتا ہے۔	A. تائیں B. لکڑی C. لوہے D. کلسے
9	موینجوڑا رو میں تقریبا ..... مجسمے ملنے ہیں۔	A. دس B. بارہ C. گیارہ D. نیزہ
10	موینجوڑا رو میں ..... کے بنے ہوئے دو چوبے دن دریافت ہوئے۔	A. لوہے B. پتھر C. لکڑی D. مٹی
11	اس مٹی کو ..... کہتے ہیں جو مٹی کے برتن کو بادامی رنگ کرنے کے لیے استعمال ہوتی تھی۔	A. پورچ B. ٹورچ C. اورچ D. مورچ
12	موینجوڑا رو میں گلیاں اور سڑکیں ایک دوسرے کو ..... بناؤ کاٹتی ہیں۔	A. زاویہ مستقیم B. زاویہ منفرد C. زاویہ قائم D. زاویہ حادہ
13	موینجوڑا رو میں عام رہائش مکانات عموما ..... کمروں پر مشتمل ہوتے تھے۔	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
14	موینجوڑا رو کے ..... میں رو ساد کا محلہ تھا۔	A. مشرق B. مغرب C. شمال D. جنوب
15	موینجوڑا رو کے مشرق میں ..... ہے۔	A. دریائے راوی B. دریائے چناب C. دریائے سندھ D. دریائے پیاس

