

## 10th Class Physics Chapter 11 Sound Urdu Medium KPK Boards Online Mcqs

Sr	Questions	Answers Choice
1	-ایک عام ادمی کے لیے قبل سماحت ساونڈ کی فریکوئنسی کی حدود ہے	A. 10Hz – 10 KHz B. 20 Hz – 20 KHz C. 25 Hz- 25 KHz D. 30 Hz – 30
2	شور کا لیول عام طور پر بہت مالک میں قمی گھٹتے روزانہ کے اوقات میں ہوتا ہے	A. 80-90 db B. 83-90 db C. 84-90 db D. 85-90 db
3	-عام طور پر ساونڈ کی سینڈ زیادہ ہوتی ہے	A. ٹھوس میں B. مائع میں C. گیس میں D. آن میں سے کوئی نہیں
4	بوا میں ساونڈ کی سینڈ ہے	A. 1245 Km/h-1 B. 1246 kmh-1 C. 262 kmh-1 D. 2162 kmh-1
5	-آواز کی رفتار معلوم کرنے کا فارمولہ ہے	A. $V = f \lambda$ B. $f = v \lambda$ C. $v = f / \lambda$ D. $f = v / \lambda$
6	ساونڈ کا احساس بمارے دماغ میں رہتا ہے	A. 0.01 s B. 0.1 s C. 0.02s D. 0.2 s
7	-آواز کی بچ کا زیادہ تر انحصار ہے	A. فریکوئنسی پر B. پریڈ پر C. ویلنگھم پر D. ایمپلی ٹیوڈ پر
8	ساونڈ کی لاٹیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے	A. فریکوئنسی B. پریڈ C. ویولینکٹو D. ایمپلی ٹیوڈ
9	-رفرینس اکٹیوٹی کو.....کہتے ہیں	A. زیروبل B. بل C. 2 بل D. بل
10	ملٹی پل رفلیکشن سے ساونڈ میں بگاڑ کہلاتا ہے	A. صوتی نگہداہی B. لاٹیس C. بازگشت D. شور
11	-کلنوں کی ناخوشگوار محسوس ہونے والی آوازیں.....کہلاتی ہیں	A. میوزک B. شور C. ساونڈ D. خوشگوار
12	ساونڈ کی سینڈ کا انحصار ہوتا ہے:	A. گونج B. رفیکشن C. بوا کی سینڈ D. تپریجر