

## Urdu ICS Part 1 Chapter 5 Online Test

| Sr | Questions                                | Answers Choice  |
|----|--|---|
| 1  | سیق "ادب کی عزت" کے مصنف کا نام ہے۔      | A. غلام عباس<br>B. احمد ندیم قلسی<br><b>C. پریم چند</b><br>D. پاجرہ مسروں                               |
| 2  | ادب کی عزت" ادب کی تصنیف ہے۔             | A. داستان<br>B. ناول<br><b>C. افسانہ</b><br>D. نثر اما  |
| 3  | ادب کی عزت" کا ملکہ ہے۔                  | A. سوز و وطن<br>B. آخری تحفہ<br>C. واردات<br>D. زاد راہ   |
| 4  | پریم چند کا سن ولات ہے۔                  | A. 1883ء<br>B. 1882ء<br><b>C. 1880ء</b><br>D. 1881ء   |
| 5  | پریم چند کا سن وفات ہے۔                  | A. 1936ء<br>B. 1935ء<br>C. 1934ء<br>D. 1933ء  |
| 6  | پریم چند کا سن وفات ہے۔                  | A. 1936ء<br>B. 1935ء<br>C. 1934ء<br><b>D. 1933ء</b>   |
| 7  | پریم چند کا سن وفات ہے۔                  | A. 1936ء<br>B. 1935ء<br>C. 1934ء<br><b>D. 1933ء</b>   |
| 8  | پریم چند کا سن وفات ہے۔                  | A. 1936ء<br>B. 1935ء<br>C. 1934ء<br><b>D. 1933ء</b>   |
| 9  | افسانہ "ادب کی عزت" کے حصے ہیں۔          | A. دو<br>B. تین<br><b>C. چار</b><br>D. پانچ   |
| 10 | حضرت قمر کون تھے۔                        | A. تاجر<br>B. رئیس<br>C. سائنس دان<br><b>D. ادیب</b>  |
| 11 | حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا۔             | A. رُضیہ<br>B. رابعہ<br>C. زکیہ<br><b>D. سکینہ</b>  |
| 12 | حضرت قمر نے کس چیز سے ناشتہ کیا۔         | A. دودھ سے<br>B. لسی سے<br><b>C. چلے سے</b><br>D. روٹی سے   |
| 13 | حضرت قمر نے چائے کا پیالہ تیار کیا۔      | A. پیس دفعہ ابالی بونی<br>B. تیس دفعہ ابالی بونی<br>C. چالیس دفعہ ابالی بونی<br>D. پچاس دفعہ ابالی بونی |
| 14 | حضرت قمر نے کسی چائے پی۔                 | A. گرم گرم<br>B. ٹھنڈی<br>C. بغیر دودھ کے<br><b>D. بغیر دودھ اور چینی کے</b>                            |
| 15 | حضرت چائے پی کر کس کام میں مشغول ہو گئے۔ | A. مطالعہ کرنے لگے<br>B. سیر کرنے لگے<br><b>C. کتاب لکھنے لگے</b><br>D. کھرت کرنے لگے                   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 16 | اپنی زیر تحریر کتاب کے بارے میں ان کا خیال تھا۔    | A. شاہکار کتاب بوجی<br>B. اس صدی کی پہترین تصنیف بوجی<br>C. ادب عالیہ کی نمونہ بوجی<br>D. زندگی کے تجربات کا نجور بوجی |
| 17 | سکینہ سو ربی تھی                                   | A. عمدہ لحاف میں<br>B. ریشمی لحاف میں<br>C. مخملی لحاف میں<br>D. پہنچے پرانے لحاف میں                                  |
| 18 | قرن سے چائے پی کر کیا سنبھالا                      | A. کاغذات<br>B. کتاب<br>C. قلم و دوات<br>D. روشنلی   |
| 19 | حضرت قمر کی رانے میں چائے میں دودھ ملانا           | A. غریبوں کی ایجاد ہے<br>B. حکمرانوں کی ایجاد ہے<br>C. عوام کی ایجاد ہے<br>D. ریسیون کی ایجاد ہے                       |
| 20 | حضرت قمر کو لکھنے لکھنے کی بیماری کب سے تھی۔       | A. جوانی سے<br>B. بچن سے<br>C. بڑھنے سے<br>D. ادھیر عمر سے   |
| 21 | حضرت قمر جوانی میں بی کس بیماری میں متلا بوجگے تھے | A. گھر سے بھاگنے کی<br>B. پیشکی چائے پینے کی<br>C. نپ ندق<br>D. لکھنے کی   |
| 22 | حضرت قمر لکھنے کی بیماری کو کب سے پالے بوئے تھے    | A. دس سال سے<br>B. بیس سال سے<br>C. تیس سال سے<br>D. چالیس سال سے  |
| 23 | حضرت قمر کی عمر تھی۔                               | A. تیس سال<br>B. پنیس سال<br>C. چالیس سال<br>D. پنچالیس سال  |
| 24 | ادیبوں کی امتیازی صفت ہے                           | A. دن میں کنی بار چائے پینا<br>B. پلن کھانا<br>C. بیوی سے جھگڑنا<br>D. بے نیازی کی شان                                 |
| 25 | ادیبوں کی امتیازی صفت ہے                           | A. دن میں کنی بار چائے پینا<br>B. پلن کھانا<br>C. بیوی سے جھگڑنا<br>D. بے نیازی کی شان                                 |
| 26 | حضرت قمر کو بڑھنے نے کس عمر میں آن گپیرا تھا۔      | A. بیس سال<br>B. تیس سال<br>C. چالیس سال   |
| 27 | حضرت قمر کو بڑھنے نے کس عمر میں آن گپیرا تھا۔      | A. بیس سال<br>B. تیس سال<br>C. چالیس سال   |
| 28 | حضرت قمر کو بڑھنے نے کس عمر میں آن گپیرا تھا۔      | A. بیس سال<br>B. تیس سال<br>C. چالیس سال   |
| 29 | حضرت قمر کو بڑھنے نے کس عمر میں آن گپیرا تھا۔      | A. بیس سال<br>B. تیس سال<br>C. چالیس سال   |
| 30 | حضرت قمر کب تک فخر سخن میں غرف رہتے۔               | A. صبح تک<br>B. شام تک<br>C. دوپر تک<br>D. ادھی رات تک   |
| 31 | سکینہ حضرت قمر سے بڑھی بوئی تھی۔                   | A. صبر و شکر میں<br>تحمل و برداشت میں<br>C. ترک و ایثار میں<br>D. خلوص میں   |
| 32 | حضرت قمر کے لیے کون سی بات باعث تسکین تھی۔         | A. اپنے مضامین<br>B. اپنا کلام<br>C. لوگوں کی قدر دانی<br>D. سکینہ کا ترک ایثار  |
| 33 | حضرت قمر سیر اور بوا خوری کو سمجھتے تھے۔           | A. کار بے کاراں<br>B. وقت کا ضیاع<br>C. فلادہ<br>D. صحت کاراز  |
|    |  | A. امیر<br>B. سماں   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 34 | حضرت قمر کے مطیق سیر کرنے والے زیادہ لوگ ہوتے ہیں.          | <b>سرکاری ملازم</b><br>C. مزدور<br>D. مزدور  |
| 35 | حضرت قمر کے مطیق بوا خوری کی ضرورت ہوتی ہے۔                 | A. امپروں کو<br>B. غربیوں کو<br>C. بیماروں کو<br>D. ناجروں کو  |
| 36 | سکینہ کی انکھوں میں آنسو بہر آئے حضرت قمر کی باتیں سن کر    | A. خوشی کی<br>B. ملبوسی کی<br>C. غمی کی<br>D. پریشانی کی   |
| 37 | حضرت قمر کو مدعو کیا تھا۔                                   | A. نواب صاحب نے<br>B. راجا صاحب نے<br>C. کمشنر صاحب نے<br>D. منشہ صاحب نے  |
| 38 | راجا صاحب کی تقریب کے لیے حضرت قمر نے۔                      | A. ایک مضامون لکھا<br>B. ایک نظم لکھی<br>C. ایک قصیدہ لکھا<br>D. ایک خاکہ لکھا   |
| 39 | تقریب کے لیے لکھی گئی نظم میں زندگی کو تسلیہ دی تھی۔        | A. جنت سے<br>B. جہنم سے<br>C. سراب سے<br>D. باغ سے   |
| 40 | تقریب کی شرکت کے لیے حضرت قمر نے کب سے تیاری شروع کردی تھی۔ | A. صبح سے<br>B. دوپری سے<br>C. سہ پہر سے<br>D. شام سے  |
| 41 | تقریب میں شرکت کے لیے قمر صاحب کو کیا دفت تھی۔              | A. سواری نہ تھی<br>B. جوتوئے نہ تھے<br>C. کپڑے نہ تھے<br>D. پیسے نہ تھے  |
| 42 | شاعر کی قدر و قیمت ہوتی ہے اس کی۔                           | A. تعریف سے<br>B. کلیں<br>C. غزلیں<br>D. نظمیں   |
| 43 | حضرت قمر کے خیال میں پرشخص کے دل میں بھوک ہوتی ہے۔          | A. شہرت کی<br>B. دولت کی<br>C. اقدار کی<br>D. اعزاز و احترام کی  |
| 44 | حضرت قمر نے کس وقت راجا صاحب کے پل جائے کا فیصلہ کیا۔       | A. صبح سویرے<br>B. دوپری کو<br>C. چراغ جانے کے بعد<br>D. رات کو  |
| 45 | اعزاز و احترام کی بھوک بماری روح میں ارتقاء کی              | A. بنیادی اکالی ہے<br>B. ضرورت ہے<br>C. منزل ہے<br>D. ایہ وجہ ہے   |
| 46 | سکینہ کے پاس کتے پیسے باقی رہ گئے تھے                       | A. ایک آنہ<br>B. دو آنے<br>C. ایک روپیہ<br>D. دو روپیے   |
| 47 | قمر صاحب کے پاس روپے کہل سے آئے والے تھے                    | A. دوستوں سے<br>B. ریسیوں سے<br>C. اخباروں سے<br>D. دکانداروں سے   |
| 48 | قمر صاحب نے اپنے بنسنے کے بارے میں کیا کہا۔                 | A. کہیں کیبار بنشتا ہوں<br>B. بنسنا بھول گیا ہوں<br>C. بر وفت بنشتا رہتا ہوں<br>D. مینے بنسنے کی نوبت نہیں آئی           |
| 49 | ساری دنیا میٹھی نیند سوتی ہے اور حضرت قمر                   | A. مطالعہ میں مصروف رہتے ہیں<br>B. ساری رات جاگتے رہتے ہیں<br>C. اپنی قسمت کو روٹے رہتے ہیں<br>D. قلم لے بیٹھتے رہتے ہیں |
| 50 | ایب نے شاعر کو حضرت قمر نے مشابہ قرار دیا ہے۔               | A. چراغ سے<br>B. باغ سے<br>C. جنگل سے<br>D. صحراء سے   |
| 51 | حضرت قمر کی اچکن کیسی تھی۔                                  | A. نتی<br>B. کامدار<br>C. پتھی پرانی<br>D. خوبصورت   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 52 | فریمی بجائے خود ایک  | A. بر عرب سے بے<br>B. عذاب بے<br>C. خوبی بے<br>D. بیماری بے   |
| 53 | ادبی خدمات اور فریمی میں   | A. گھبرا تعلق بے<br>B. کوئی تعلق نہیں<br>C. مکمل تضاد بے<br>D. خدا واسطے کا پیر بے                      |
| 54 | حافظ صمد کا کاروبار تھا۔   | A. حلوانی کا<br>B. بڑھنی کا<br>C. سلطانی کا<br>D. بزار کا   |
| 55 | حضرت قمر راجا صاحب کے بل جائے ہونے کس سے ملے۔                                    | A. حافظ صمد سے<br>B. اپنے دوست سے<br>C. حلوانی سے<br>D. کسی سے بھی نہیں                                 |
| 56 | حافظ صمد کے خیال میں راجا صاحب کی سالانہ آمدنی تھی۔                              | A. دو لاکھ<br>B. تین لاکھ<br>C. ڈھانی لاکھ<br>D. ڈھانی سے تین لاکھ                                      |
| 57 | حضرت قمر نے راجا صاحب کی سالانہ آمدنی کتنی بتائی۔                                | A. پانچ لاکھ<br>B. دس لاکھ<br>C. پندرہ لاکھ<br>D. بیس لاکھ  |
| 58 | حافظ صمد نے حضرت قمر کے لیے کیا منگوا�ا۔   | A. چائے<br>B. پان<br>C. کھانا<br>D. سوڈا واٹر   |
| 59 | حضرت قمر بزار کی دکان پر رکے تو وہ سمجھا۔  | A. روزہ نہیں آئے بیں<br>B. ملاقات کے لیے آئے بیں<br>C. کپڑا خریدنے آئے بیں<br>D. ادھار لینے آئے بیں     |
| 60 | حضرت قمر کی روح کلپتی تھی۔   | A. خوف خدا سے<br>B. اپنے گلیوں سے<br>C. بیوی کے ڈر سے<br>D. فرض خوابوں کے تقاضوں سے                     |
| 61 | حافظ صمد اور بزار نے حضرت قمر کی خوشامد کیوں کی۔                                 | A. لباس کی وجہ سے<br>B. دولت کی وجہ سے<br>C. شاعری کی وجہ سے<br>D. راجا صاحب کی وجہ سے                  |
| 62 | حضرت قمر راجا صاحب کے بنگلے کے سامنے پہنچے۔                                      | A. جب دیے جل چکے تھے<br>B. آدھی رات کو<br>C. دوپہر کو<br>D. سہ پہر کو                                   |
| 63 | راجا صاحب کے گھر بلبر قطاریں تپیں۔   | A. تانگوں کی<br>B. رکشون کی<br>C. پسون کی<br>D. موٹروں کی   |
| 64 | راجا صاحب کے دروازے پر دربان کھڑے تھے۔   | A. وردی پوش<br>B. چاق و چوپند<br>C. اسلام بردار<br>D. چست   |
| 65 | دربان نے حضرت قمر سے کہا   | A. آپ کون ہیں؟<br>B. تشریف لائیں<br>C. آپ کے پاس کارڈ بے<br>D. زرا کہیں                                 |
| 66 | دربان نے حضرت قمر سے کارڈ کیوں طلب کیا۔  | A. سب سے طلب کر ریتا تھا<br>B. ان کی حرکتوں کو دیکھ کر<br>C. ان کا جلیہ دیکھ کر<br>D. محض انقاوماً      |
| 67 | تقریب میں حضرت قمر کا کس نے استقبال کیا۔   | A. ملازم نے<br>B. راجا صاحب کے سیکریٹری نے<br>C. راجا صاحب کے بیٹے نے<br>D. راجا صاحب نے بیان خود       |
| 68 | راجا صاحب سے کہو قمر آیا تھا اور لوٹ گیا۔ کیا مانگے پر قمر صاحب نے دربان سے کہا۔ | A. کارڈ<br>B. کتاب<br>C. شکٹ<br>D. رسید   |
| 69 | انگریزی سوٹ میں ملیوس مہمان نے حضرت قمر سے کیا پوچھا۔                            | A. کیا آپ نے انگریزی شاعری جانتے ہیں؟<br>B. کیا مطلع کیا ہے؟<br>C. آپ کیا لکھتے ہیں۔<br>D. آپ کیسے ہیں۔ |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | حضرت قمر کن انگریزی شاعروں سے خود کو جو بہر کم نہ سمجھتے تھے | A. کیکس، ٹینی سن<br>B. ورڈرور تھا بلزن<br>C. ایدرا، پاؤٹھ<br>D. شبلے، بلزن اور ٹینی سن  |
| 70 | حضرت قمر نے انگریزی ادب کے بارے میں کیا کہا                  | A. پڑھنے ادب ہے<br>B. دور جدید کی پہچان ہے<br>C. روحانیت سے خالی ہے<br>D. بے کار ادب ہے   |
| 71 | حضرت قمر کے خیال میں ہم اب بھی مغرب کو بہت کچھ سکھا سکتے ہیں | A. شاعری میں<br>B. فلسفہ میں<br>C. اخلاقیات میں<br>D. روحانیت میں   |
| 72 | تقریب کے مہمان خصوصی کہل سے ڈگری حاصل کر کے ائے تھے          | A. امریکہ سے<br>B. انگلستان سے<br>C. جرمنی سے<br>D. یورپ سے   |
| 73 | راجا صاحب نے حضرت قمر سے پڑھنے کے لیے کہا                    | A. غزل<br>B. قصیدہ<br>C. سیراہ<br>D. نظام   |
| 74 | میں چراغ بون   | A. روشنی دینے کے لیے<br>B. بہجنے کے لیے<br>C. بجھا چاپتا بون<br>D. جانے کے لیے  |
| 75 | ادی خدمت ہے  | A. زریعہ معاش<br>B. فضول کام<br>C. دکھاوا<br>D. پوری عبادت  |
| 76 | حضرت قمر نے لکھنے پڑھنے کو عبادت کیوں کہا                    | A. ادب اور عبادت میں صله کی توقع نہیں کی جاتی<br>B. دولت کو توقع نہیں کی جاتی<br>C. شہرت کی توقع نہیں کی جاتی<br>D. جاکیر کی توقع نہیں کی جاتی. |