

## Fine Arts Fa Part 2 Urdu Medium Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	امریو اتی سٹوپا کا قطر کتنے میٹر ہے	A. 120 B. 160 <b>C. 192</b> D. 100 میٹر
2	آج کل راوی بڑیہ سے کتنی دور بہتا ہے	A. 5 میل B. 6 میل C. 7 میل <b>D. 10</b> میل
3	بڑیہ میں محنت کشون کے گھر کتنی قطاروں میں بنائے گئے ہیں	A. ایک B. دو <b>C. تین</b> D. چار
4	بڑیہ کے کل دریافت شدہ علاقے کتنے مربع میل میں واقع ہیں	A. ایک <b>B. دو</b> C. تین D. چار
5	یونان کوئسے برابع اعظم میں واقع ہے	A. اسٹریلیا B. امریکہ C. افریقہ <b>D. یورپ</b>
6	یونان کے قدیم باشندے کیا کہلاتے ہیں	A. Achaens B. Athena <b>C. Ionians</b> D. Troy
7	کب تعمیر یوا Doric Temple	A. 650 ق م B. 670 ق م C. 700 ق م <b>D. 800</b> ق م
8	سکندر اعظم کی موت کے بعد کون سا ملک ایک بڑی طاقت بن گیا	A. شام B. یونان C. فرانس <b>D. روم</b>
9	یونان روم کا حصہ کب بنا	A. 146 ق م B. 246 ق م C. 446 ق م <b>D. 646</b> ق م
10	یونان کتنے اطراف سے سمندر سے گھرا بوا ہے	A. ایک B. دو <b>C. تین</b> D. چار
11	کا بیٹا کون تھا اور Zeus	A. Apollo B. Athena C. Minerva <b>D. Venus</b>
12	شہر کس نے آباد کیا تھا Troy	A. Achaens B. Athena C. Jupiter <b>D. Zeus</b>
13	کب یورپ سے بڑھ کی جنگجو قوموں نے یونان کے گرد و نواح پر قبضہ کر لیا	A. 3000 ق م B. 1000 ق م C. 2000 ق م <b>D. 4000</b> ق م
14	یونان فی نے سب سے زیادہ ترقی کیں شہر میں کی	A. Peris B. Senus <b>C. Athens</b> D. Zeus
15	بیشنگ دور یا خالص یونانی دور کس قبل مسیح پر محيط ہے	A. 650 ق م تا 323 ق م B. 500 ق م تا 300 ق م C. 450 ق م تا 300 ق م <b>D. 750 ق م تا 350 ق م</b>

- 16 کلسی دور سے تعلق رکھنے والی اجتنین تہذیب کے دور کا آغاز کب شروع ہوا۔  
A. 400 ق م  
B. 350 ق م  
C. 450 ق م  
D. 300 ق م
- 17 یونان میں سنگ تراشی اور فن تعمیر میں سر فہرست پتھر کو نسنا تھا  
A. مد سنگ پتھر  
B. سنگ مر مر  
C. چونے کا پتھر  
D. چونے کا پتھر
- 18 یونانی تہذیب کی تاریخ اور نسل کو قائم رکھنے اور سمجھنے کے لیے اس تہذیب کے تاریخی پس منظر کو کہتے ادوار میں تقدیم کیا گیا۔  
A. پائچ ادوار  
B. چار ادوار  
C. دو ادوار  
D. تین ادوار
- 19 کس قبل مسیح میں اجتنین تہذیب کے بچے کچھ نقوش پر بلند کا یونانی تہذیب نے اپنی داغ بیل ڈالی۔  
A. 750 ق م  
B. 650 ق م  
C. 600 ق م  
D. 775 ق م
- 20 کلسی دور سے تعلق رکھنے والی اجتنین تہذیب دور کا اختتام کس قبل مسیح پر محیط ہے  
A. 100 ق م  
B. 1500 ق م  
C. 1200 ق م  
D. 1250 ق م
- 21 کس قبل مسیح میں یونان سلطنت رومہ کا مقبوضہ صوبہ بن گیا۔  
A. 135 ق م  
B. 140 ق م  
C. 146 ق م  
D. 150 ق م
- 22 رومیوں نے شام کو کس قبل مسیح میں فتح کیا؟  
A. 75 ق م  
B. 64 ق م  
C. 70 ق م  
D. 85 ق م
- 23 سکندر اعظم کو اپنی فتوحات کا سلسلہ منقطع کر کے وطن واپسی کے سفر مقام پر کس ق م میں وفات پائی  
A. 323 ق م  
B. 325 ق م  
C. 410 ق م  
D. 450 ق م
- 24 چھٹی اور پانچویں صدی ق م میں یونانی معابدہ کی عمارت اور ستون مکمل طور پر بنائے جائے لگے۔  
A. لکڑی سے سنگ مر مر  
B. چونے کے پتھر سے سرخ پتھر سے  
C. دوسری ق م  
D. پانچویں ق م
- 25 کونسی قبل مسیح میں یونانی عمارت اور ستون کو مکمل طور پر سنگ مر مر میں بنایا جائے لگا  
A. تیسرا ق م  
B. چوتھا ق م  
C. پانچویں ق م  
D. چوتھی ق م
- 26 یونانی اور رومان کلاسیک بدی کے کل ملاکر ارث اف ارکیتکچر بتے ہیں  
A. عدد 4  
B. عدد 5  
C. عدد 6  
D. عدد 8
- 27 نوافی فن تعمیرات میں کتنے قسم ایم ستون بنائے گئے  
A. 3 قسم کے  
B. 4 قسم کے  
C. 2 قسم کے  
D. 6 قسم کے
- 28 یونانی تہیڑ کے کتنے ایم حصے بوتے ہیں  
A. حصے 4  
B. حصے 2  
C. چھ حصے  
D. 5 حصے
- 29 یونان میں عمارت کے پہترین نمونے کتے عرسہ میں فارس کی شکست کے درمیانے دور 480 ق م میں تعمیر ہوئے  
A. سال 40  
B. سال 50  
C. سال 60  
D. سال 70
- 30 انسان نے قبل مسیح میں پہلی بار انداز اگلیا  
A. بزار سال ق م 6  
B. بزار سال ق م 4  
C. بزار سال ق م 7  
D. بزار سال ق م 5
- 31 انسانوں نے کس قبل مسیح میں دہنوں کا استعمال کیا گیا  
A. بزار سال قبل مسیح 5  
B. بزار سال قبل مسیح 4  
C. بزار سال قبل مسیح 2  
D. بزار سال قبل مسیح 6
- 32 یونانی عمارت کی دیواریں مکمل طور پر سنگ مر مر سے کس قبل مسیح میں چنتی جائے لگیں  
A. تیسرا قبل مسیح  
B. چھٹی قبل مسیح  
C. چوتھی قبل مسیح  
D. دوسری قبل مسیح
- 33 سکندر اعظم نے کتنے سال طبعی عمر پائی  
A. تا 32 ق م  
B. تا 40 ق م  
C. تا 50 ق م  
D. تا 60 ق م

34. قدیم انسان نے کس قبل مسیح میں اوزار اور اگ کا استعمال شروع کیا۔  
 A. لاکھ سال ق م  
 B. 4 لاکھ سال ق م  
 C. 5 لاکھ سال ق م  
 D. 8 لاکھ سال ق م
35. قدیم انسان نے تصویریں بنائی کس قبل مسیح میں شروع کیں۔  
 A. 50 بزار سال ق م  
 B. 40 بزار سال ق م  
 C. 70 بزار سال ق م  
 D. 60 بزار سال ق م
36. قدیم انسان نے روثی اور اس کا استعمال کس قبل مسیح میں شروع کیا۔  
 A. 4 بزار سال قبل مسیح  
 B. 6 بزار سال قبل مسیح  
 C. 5 بزار سال قبل مسیح  
 D. 3 بزار سال قبل مسیح
37. دنیا کے وجود آئے سے پہلے کتنے عرصہ متواتر بارشیں بوتی رہیں۔  
 A. 40 بزار سال ق م  
 B. 50 بزار سال ق م  
 C. 60 بزار سال ق م  
 D. 70 بزار سال ق م
38. انسان کس قبل مسیح میں امریکہ میں اباد بونا شروع ہو گیا۔  
 A. 40 بزار سال ق م  
 B. 30 بزار سال ق م  
 C. 70 بزار سال ق م  
 D. 50 بزار سال ق م
39. یونان میں سب سے مشہور کائی کا مجسمہ کس قبل مسیح سے تعلق رکھتا ہے  
 A. 500 ق م  
 B. 600 ق م  
 C. 470 ق م  
 D. 525 ق م
40. حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے بعد کے وقت کو کیا کہلاتے گا۔  
 A. B.C  
 B. A.D  
 C. In the year of  
 D. B.D
41. کون سی صدی ق م میں یونانی معبد کی عمارت اور ستون مکمل طور پر بنائے جائے لگے۔  
 A. لوپے سے  
 B. لکڑی سے  
 C. متی سے  
 D. سنگ مرمر سے
42. یونانیوں نے جمنازیم میں کتنے ریس کورس بنائے تھے۔  
 A. عدد 5  
 B. عدد 6  
 C. عدد 3  
 D. عدد 2
43. یونانیوں نے تہیڑ کی چوٹی کو کلٹ کر بنایا گیا ہے اس میں کتنے شلتین کی گنجائش تھی۔  
 A. بزار 20  
 B. بزار 30  
 C. بزار 50  
 D. بزار 35
44. یونانی مجسمہ سازی کو تاریخی لحاظ سے کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے۔  
 A. ادوار میں 3  
 B. ادوار میں 5  
 C. ادوار میں 4  
 D. ادوار میں 6
45. یونان میں سیاہ خاکوں کی تصاویر کے برتوں کا طریقہ کس قبل مسیح تک عام استعمال میں رہا۔  
 A. ق م 200  
 B. ق م 400  
 C. ق م 500  
 D. ق م 600  
 ق م سے 600 ق م  
 ق م سے 700 ق م
46. یونان میں برتن سازی کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا۔  
 A. ادوار 3  
 B. ادوار 5  
 C. ادوار 4  
 D. تینوں ادوار
47. یونان کی آب و بوا میں نمی ہونے کی وجہ سے کس قسم کے مجسمے محفوظ رہے۔  
 A. کاشی کے  
 B. کلپر کے  
 C. سونے کے  
 D. پتھر کے
48. موضوعاتی اعتبار سے یونانی فن مجسمہ سازی کی کتنی اقسام ہیں۔  
 A. اقسام 2  
 B. اقسام 4  
 C. اقسام 6  
 D. اقسام 5
49. کونسی قبل مسیح میں ایٹھنے میں برتوں پر رنگ کرنے کی نئی طرز اپنائی گئی۔  
 A. ق م 4,000  
 B. ق م 5,000  
 C. ق م 7,000  
 D. ق م 9,000
50. یونان میں تصویر کٹی کے موضوع پر ایک برتن ملا ہے کہ کس قبل مسیح سے تعلق رکھتا ہے۔  
 A. ق م 400  
 B. ق م 600  
 C. ق م 500  
 D. ق م 750

51	ابراموں کی تعمیر کے لئے استعمال کیے گئے چھوٹے سے چھوٹے پتھر کا وزن کتنا تھا۔	B. 50 C. 100 D. 1000
52	سولہٹری شہر کس ملک میں واقع ہے۔	A. جیان B. فرانس C. امریک D. آسٹریا
53	مینوتوہو کون تھا۔	A. وزیر B. فوجی C. مذہبی پیشوا D. پولیس ایلکار
54	خراسا آباد کے محل میں کل کتنے کمرے تھے۔	A. 700 B. 600 C. 800 D. 900
55	مجوسی لوگ کس چیز کی پوچا کرتے تھے۔	A. پانی کی B. لوگوں کی C. لکڑی کی D. اک کی
56	شہنشاہ اکتوبر کا منظور منظم کون تھا۔	A. اے وانی B. بی وانی C. سی وانی D. ڈی وانی
57	. انسانی پیدائش طور پر۔	A. فکار B. نصور C. سمجھدار D. مصادر
58	قہیم زمانے کے لوگ مٹی، نرم پتھر کا چونا، درخت کی چھال اور پتون کو پیس کر بناتے تھے۔	A. بوتل B. کیٹے C. سینگ D. رنگ
59	یونان کون سے برابر اعظم میں واقع ہے۔	A. امریک B. آسٹریا C. افریقہ D. یورپ
60	سکندر اعظم کی موت کے بعد کون سا ملک طاقت بن کر ابھرا۔	A. فرانس B. شام C. یونان D. روم
61	یونان کتنے اطراف سے سمندر میں گھرا ہوا ہے۔	A. ایک B. دو C. تین D. چار
62	کا بیٹا کون تھا۔	A. Appollo B. Athena C. Minerva D. Venus
63	یونانی دیو مال کا سر برہ اور دیوتا سموات کو یونونی اصطلاح میں کہا جاتا ہے۔	A. Nike B. Hera C. Appollo D. Zens
64	یونانی اصطلاح میں شادی اور پیدائش کی دیوی کو کہا جاتا ہے۔	A. Zens B. Hera C. Hames D. Athena
65	سکندر اعظم کی فتوحات کا آغاز کس قبل مسیح میں شروع کیا۔	A. 350 ق م B. 450 ق م C. 334 ق م D. 310 ق م
66	یونانیوں نے کتنے سالوں میں سیاست، فلاسفی، حساب اور جیوبیٹری کے اصولوں کے تحت بہت سی ایجادات کیں۔	A. 300 سال B. 450 سال C. 250 سال D. 400 سال
67	یونان میں کس قبل مسیح میں اولمپیک کھیلوں کا آغاز ہوا۔	A. 775 ق م B. 780 ق م C. 776 ق م D. 725 ق م
68	کس سن میں یونانی مشیتم کو اولمپیک کھیلوں کے لئے دوبارہ سنگ مرمر میں بنایا گیا۔	A. 1890 B. 1880 C. 1896 D. 1892

69. یونانی تپیٹر میں کتنے شلائقین سماں سکتے ہیں۔  
A. 35,000  
B. 30,000  
C. 45,000  
D. 27,000
70. یونانی تہذیب کے کتنے ادوار ہیں  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. چھ
71. ق. م سے 323 ق. م تک کونسی یونانی تپیٹ کھلاتی ہے 630.  
A. اصل یونانی تہذیب  
B. اصل اور ہلنیک  
C. دونوں  
D. کوئی نہیں
72. رومیوں کو یونانیوں سے کس قبل مسیح میں شکست ہوئی۔  
A. 136 ق. م  
B. 1256 ق. م  
C. 146 ق. م  
D. 116 ق. م
73. یونانی پتھر اشہار کے ابم طریقے کتنے ہیں  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
74. یونانی دور میں پتھروں کو جوڑنے کے لئے کیا استعمال کیا گیا۔  
A. مٹی  
B. مسالہ  
C. سیمنٹ  
D. کچھ بھی نہیں
75. یونانی عمارت میں سنگ مرمر کس صدی میں استعمال کیا گیا۔  
A. دوسرا  
B. چوتھی  
C. تیسرا  
D. چھٹی
76. کلاسیکل دور میں کتنے قسم کے ستون بنائے گئے۔  
A. تین  
B. چار  
C. پانچ  
D. چھ
77. ایک آرڈر کے کتنے حصے ہوتے ہیں۔  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
78. عمارت میں روشنی کے لئے یونانیوں نے کتنے طریقے استعمال کیے۔  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. ایک
79. اولمپیک کیپیلوں کا آغاز کس قبل مسیح میں شروع ہوا۔  
A. 576 ق. م  
B. 776 ق. م  
C. 757 ق. م  
D. 667 ق. م
80. الٹر کس جگہ کا نام ہے۔  
A. تپیٹر کا  
B. جمنازیم کا  
C. مندر کا  
D. بوجا گاہ کا
81. یونانی مجسمہ سازی کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔  
A. تین  
B. چار  
C. پانچ  
D. سات
82. شعلائیوں کے محل سے ملنے والی فرسکو مصوری میں آرائشی عام طور پر بنائے گئے ہیں۔  
A. افقی  
B. عمودی  
C. دائروں میں  
D. ترجمہ لائیوں والی
83. یونانی عام طور پر کتنی منزلہ عمارتیں تعمیر کرتے ہیں۔  
A. ایک  
B. دو  
C. تین  
D. پانچ
84. سیاہ اشکال تصویر کشی سے متربین اونچائی کتی ہے۔  
A. 24 انج  
B. 27 انج  
C. 20 انج  
D. 26 انج
85. کرن پلیومون پواری فرسکو مصوری کا موضوع کونسے مناظر پر مبنی ہے۔  
A. گھوڑ سواری  
B. پانچی سواری  
C. بل فلتنگ  
D. کشتی سواری
86. پہارتینون کس چیز کا نام ہے۔  
A. تپہڑ بال کا  
B. سنیما کا  
C. شابی جلسہ گاہ کا  
D. مندر کا

- 87 یونانی برتن کی سطح پر مزید بار جزئیات کر دینا مفقود ہوتی تو نوکلے اور اسی مرحلے آرائشی بن گئے۔ نظر سے برتن کی سطح پر کونسے رنگ استعمال کرتے تھے
- A. سرخ سبز  
B. نیلا بیلا  
C. سفید ، کالا  
D. سفید ، جامنی
- 88 یونانی برتوں کو بھٹی میں پکائے کے لیے کتنے مراحل میں پکائے ہیں
- A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
- 89 کونسے مرحلہ میں بھٹی میں اگ بجهادی جاتی ہے
- A. آکسی ڈائلائگ کا مرحلہ  
B. آکسیجن پوا کی ترسیل پر بندش کا مرحلہ  
C. ری آکسی ڈائلائگ کا مرحلہ  
D. کوئی بھی نہیں
- 90 یونانی مٹی کے ظروف کو کتنے اشکال میں استعمال کیا گا ہے
- A. چار  
B. چھ  
C. سات  
D. اٹھ
- 91 یونانی فن تعمیرات میں کتنے قسم اہم ستون بنائے گئے ہیں
- A. 3 کے  
B. 4 کے  
C. 5 کے  
D. 6 کے
- 92 یونانی اور رومان کلاسیکی عہد کے کل ملاکر ارث اور کیٹچپر بتے ہیں
- A. عدد 4  
B. عدد 5  
C. عدد 6  
D. عدد 8
- 93 یونانی عمارت کی بیرونی چھت کو مکمل طور پر کڑکی کے شہر سے آمنے سامنے کس شکل میں جوڑ کر بنائے جائے ہیں
- A. تکون نما  
B. مربع نما  
C. مستطیل نما  
D. چوکور نما
- 94 یونان میں عمارت کے بہترین نمونے کتنے عرصہ میں فارس کی شکست کے درمیانے دور 480 ق م میں تعمیر ہوئے
- A. سال 70  
B. سال 50  
C. سال 80  
D. سال 40
- 95 رومیوں نے شام کو کس قبل مسیح میں فتح کیا ہے
- A. ق م 50  
B. ق م 64  
C. ق م 75  
D. ق م 70
- 96 یونانی ستیشم کی لمبائی ہوتی تھی۔
- A. 500 فٹ 800 تا  
B. 600 فٹ 700 تا  
C. 800 فٹ 900 تا  
D. 900 فٹ 1000 تا
- 97 یونانی ستیشم کی لمبائی ہوتی تھی۔
- A. 500 فٹ 800 تا  
B. 600 فٹ 700 تا  
C. 800 فٹ 900 تا  
D. 900 فٹ 1000 تا
- 98 یونان میں سب سے مشہور کائسی کا مجسمہ کس قبل مسیح سے تعلق رکھتا ہے
- A. ق م 500  
B. ق م 600  
C. ق م 470  
D. ق م 525
- 99 یونان میں سیاہ حاکوں کی تصویر کے برتوں کا طریقہ کس قبل مسیح تک عام استعمال میں رہا۔
- A. ق م سے 500 ق م  
B. ق م سے 600 ق م  
C. ق م سے 800 ق م  
D. ق م سے 7500 ق م
- 100 یونان روم کا حصہ کب بنا
- A. ق م 146  
B. ق م 246  
C. ق م 446  
D. ق م 646
- 101 یونان کتنے اطراف سے سمندر میں گھرا ہوا ہے
- A. ایک  
B. دو  
C. تین  
D. چار
- 102 سکندر اعظم نے اپنی فوجوں کا آغاز کس قبل مسیح میں شروع کیا
- A. ق م 350  
B. ق م 450  
C. ق م 33  
D. ق م 310
- 103 یونانیوں نے کتنے سالوں میں سیاست ، فلاسفی ، حساب اور جیو میٹری کے اصولوں کے تحت بہت سی ایجادات کیں
- A. سال 300  
B. سال 450  
C. سال 400  
D. سال 250
- 104 یونا میں کس قبل مسیح میں اولمپیک کھیلوں کا آغاز ہوا
- A. ق م 775  
B. ق م 760  
C. ق م 776

- 105 کس سن میں یونانی سٹیٹم کو اولمپک کپیلوں کے لیے دوبارہ سنگ مرمر میں بنایا گیا۔  
A. 1890  
B. 1880  
C. 1898  
D. 1892
- 106 ٹلپی کے مقام سے پائے جاتے والا جمنازیم کس صدی کی عمدہ مثال ہے۔  
A. تیسری صدی  
B. چوتھی صدی  
C. پانچویں صدی  
D. چھٹی صدی
- 107 ٹلپی کے مقام سے پائے جاتے والا جمنازیم کس صدی کی عمدہ مثال ہے۔  
A. چوتھی صدی  
B. پانچویں صدی  
C. چھٹی صدی  
D. تیسری صدی
- 108 یونانی تہیڑ میں کتے شانقین سما سکتے ہے۔  
A. 35,000  
B. 30,000  
C. 45,000  
D. 27,000
- 109 یروشلم کی فتح کے بارے میں بنائی گئی ریلیف کی اونچائی ہے۔  
A. سیٹی میٹر 250  
B. سنتی میٹر 300  
C. سیٹی میٹر 200  
D. سینٹی میٹر 375
- 110 یونانی کب متعدد ہوئے۔  
A. بی سی سے 100 بی سی 900  
B. بی سی سے 900 بی سی 800  
C. بی سی سے 700 بی سی 800  
D. بی سی سے 850 بی سی 725
- 111 یونان کی چیز کی پوجا کرتے ہے۔  
A. چاند کی  
B. سورج کی  
C. قبرت کی  
D. باشہ کی
- 112 یونانی ہنر کی کتے ادوار ہیں۔  
A. دو  
B. چار  
C. پانچ  
D. چھ
- 113 رومیوں سے یونانیوں کو کس قبیل مسیح میں شکس بوئی۔  
A. ق م 136  
B. ق م 126  
C. ق م 146  
D. ق م 116
- 114 یونانی عمارت میں سنگ مرمر کس صدی میں استعمال کیا گیا۔  
A. چوتھی صدی  
B. تیسری صدی  
C. پانچویں صدی  
D. چھٹی صدی
- 115 یونان میں پتھروں اٹھانے کے ایم طریقے کتے ہے۔  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
- 116 یونانی دور میں پتھروں کو جوڑنے کے لیے کیا استعمال کرتے ہے۔  
A. سینہت  
B. متی  
C. مسالہ  
D. کچھ نہیں
- 117 کلسیکل دور میں کتے قسم کے ستوں بنائے گئے۔  
A. چار  
B. پانچ  
C. چھ  
D. تین
- 118 یونانی لوگوں نے کتے قسم کے ستوں بنائے۔  
A. تین  
B. چار  
C. پانچ  
D. چھ
- 119 ایک آرڈر کے کتے حصے پوتے ہیں۔  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
- 120 عمارت میں روشنی کے لیے یونانیوں نے کتے طریقے استعمال کیے۔  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. ایک
- 121 یونانی مجسمہ سازی کو کتے حصوں میں تقسیم کیا گیا۔  
A. تین  
B. چار  
C. پانچ  
D. سات

122	یونانی عام طور پر کتنی منزلہ عمارت تعمیر کرتے ہے۔	A. سی. B. ایک C. پانچ D. پانچ
123	یونانی طروف میں سرخ اشکال طرز تصویر کئی کے طریقہ کار یا تیکنیک میں کس قبل مسیح میں انقلابی تبدیلی رونما ہوئی۔	A. 300 B. 325 C. 450 D. 530
124	کریٹین یا مائینون کے محل سے منے والی فرسکو مصوری میں آرشی عام طور پر بنائے گئے ہیں۔	A. افقی B. عمودی C. دائروں میں D. ترچھی لائنوں میں
125	کوسوس کے محل میں ملکہ کی مرمت شدہ نامی ریاستی کمرے کی دیوار پر کونسی تصاویر پڑی ہیں۔	A. طوطے کی B. چڑیا کی C. ٹولف مجھے D. شیر کی
126	کریٹین یا مائینون دیواری فرسکو مصوری کا موضوع کونسے مناظر پر مبنی ہے۔	A. گھوڑ سواری B. پاتھی سواری C. بل فلتھنگ D. کشٹی سواری
127	یونانی طروف کاف تصویر کئی کے مختلف اسالیب تصویر کئی کے لحاظ سے کتنی قسم میں منقسم کیا جاسکتا ہے۔	A. دو B. چار C. چھے D. اٹھے
128	یونانی برستوں کو بٹھی میں پکائے کے لیے کتنے مراحل میں پکائے ہیں۔	A. دو B. تین C. چار D. چھے
129	یونانی مجسمہ سلسلی کا سنہری یا کلاسیکل دور تھا۔	A. 450 ق م تا 323 ق م B. 325 ق م 300 تا C. 500 ق م 400 تا D. 450 ق م 375 سے
130	کونسی صدی میں فتوحات کی بنا پر بہت سے یونانی فن پارے خاک میں مل گئے۔	A. چھٹی صدی B. دوسری صدی C. ساتویں صدی D. بار بیوں صدی
131	یونانی کوزہ گری میں کس قبل مسیح میں برلن نہایت باریک بنائے جاتے ہیں۔	A. 2000 B. 2500 C. 1500 D. 3000
132	کونسی ق م میں یونانی کلاسیکی یا سنہری دور کے مجسمہ سازوں نے انسانی جسم کی پیچیدہ ساخت یا علم الابدان کی تمام باریکیوں کو مکمل طور پر سمجھ لیا۔	A. جوئی صدی ق م B. تیسرا صدی ق م C. چھٹی صدی ق م D. پانچویں صدی ق م
133	کس قبل مسیح میں یونانی طروف کی تصویر کئی کے طریقہ کار یا تیکنیک میں ایک انقلابی تبدیلی رونما ہوئی۔	A. 500 B. 450 C. 530 D. 650
134	یونانی مجسمہ سازی کی تاریخ میں پہلی بار نسوانی جسم کو برپہ پیش کرنے کی جسارت کس صدی میں کی گئی۔	A. پہلی صدی ق م B. تیسرا صدی ق م C. جوئی صدی ق م D. چھٹی صدی ق م
135	کونسی صدی کے وسط میں یونانی تہذیب کا سنہری یا کلیسیکل دور شمار ہوتا ہے۔	A. تیسرا صدی ق م B. چوتھی صدی ق م C. پانچویں صدی ق م D. پہلی صدی ق م
136	پارٹھی نان کے چھوٹرے پر معبد کی ٹیوڑھی جسے چھ سوتوں والے چھت نے سہار دے رکھا ہے بر سوتوں کتے فٹ اونچا ہے۔	A. 30 B. 40 C. 50 D. 33
137	پرٹھی نان معبد کے ٹورک ستوں نے اینٹیلیجیر کو کتے فٹ اونچا سہارا دیا ہوا ہے۔	A. 10 B. 12 C. 15 D. 11
138	یونانی مقبروں میں قدیم ترین مقبرہ کو کس طرز کے ستونوں سے مزین کیا گیا ہے۔	A. ٹورک آرٹر B. رومن آرٹر C. یونینک آرٹر D. کوئنین آرٹر
139	تمہولوس نامی بمامق ایپ دورس کس قبل مسیح میں تعمیر ہوا۔	A. 400 B. 300 C. 350 D. 500

140 یونانی لوگ عام طور پر ہے حد بتوتے تھے

- A. سست رین  
B. چالاک زین  
C. کند زین  
D. بے حد زین

141 وطن واپسی کے سفر پر 323 ق م میں کونسے مقام پر اسکندر اعظم نے وفات پائی۔

- A. ایران  
B. شام  
C. بابل  
D. عراق

142 کس قبل مسیح میں ایجنتین تمذبب کے جے کچھ نقوش پر مستقل کی یونانی کلیساکل تمذبن کی بیباہی آسٹوار کی گئیں۔

- ق م 625  
ق م 650  
ق م 680  
ق م 700

143 شاہ سیڑھیں کس قبل مسیح میں تعمیر کروایا۔

- ق م 130  
ق م 140  
ق م 124  
ق م 160

144 یونان کس صدی قبل از مسیح میں مستحکم بوا۔

- A. دوسری صدی  
B. پانچویں صدی  
C. چھٹی صدی  
D. آٹھویں صدی

145 یونانی عام طور پر اپنے عظیم الشان مندروں اور عمارتیں میں بلکہ بت تراشی میں کونسا پتھر استعمال کرتے تھے۔

- A. سرخ پتھر  
B. سنگ مر مر  
C. چونے کا پتھر  
D. منی

146 شاہ سیڑھیں کس قبل مسیح میں تعمیر کروایا۔

- ق م 130  
ق م 140  
ق م 124  
ق م 160

147 یونان کس صدی قبل از مسیح میں مستحکم بوا۔

- A. دوسری صدی  
B. پانچویں صدی  
C. چھٹی صدی  
D. آٹھویں صدی

148 یونانی عام طور پر اپنے عظیم الشان مندروں اور عمارتیں میں بلکہ بت تراشی میں کونسا پتھر استعمال کرتے تھے۔

- A. سرخ پتھر  
B. سنگ مر مر  
C. چونے کا پتھر  
D. منی

149 یونانی مجسمہ ساز فیدیاں میں مشہور مجسموں کی تعداد ہے۔

- A. عدد 5  
B. عدد 6  
C. عدد 4  
D. عدد 3

150 یونانی ظروف سازی میں "سفید سطح ظروف" والے طرز تصویر کنی کو کس صدی میں مقبولیت حاصل ہوئی۔

- A. دوسری صدی  
B. چوتھی صدی  
C. پانچویں صدی  
D. چھٹی صدی

151 شاہ سیڑھیں کس قبل مسیح میں تعمیر کروایا۔

- ق م 130  
ق م 140  
ق م 124  
ق م 160

152 یونان کس صدی قبل از مسیح میں مستحکم بوا۔

- A. دوسری صدی  
B. پانچویں صدی  
C. چھٹی صدی  
D. آٹھویں صدی

153 یونانی عام طور پر اپنے عظیم الشان مندروں اور عمارتیں میں بلکہ بت تراشی میں کونسا پتھر استعمال کرتے تھے۔

- A. سرخ پتھر  
B. سنگ مر مر  
C. چونے کا پتھر  
D. منی

154 ٹورک ستون کی شافت کی سطح پر روشنی اور اندریے کے خوبصورت امتزاج کے محصول کے لیے اس کی سطح پر کتتی تعداد میں اندر کی جانب دھنسی ہونی عمودی نیم پنشری نمیاب نالیل بنائی جاتی ہے۔

- A. عدد 15  
B. عدد 20  
C. عدد 25  
D. عدد 30

155 مندر کی دیواروں پر اور چھت پر دیوتا کی زندگی کے متعلق کونسے مناظر بناتے گئے ہیں۔

- A. لڑکے بونے  
B. جوگلن کیلئے بونے  
C. شکار کرنے کے مناظر  
D. موسیقی کے مناظر

156 پارٹیہی نیون کے مجسموں کے چہرے کس جانور کے دانتوں سے بناتے گئے ہیں۔

- A. شیر کے دانت  
B. مجھلی کے دانت  
C. پانچی کے دانت  
D. بیل کے دانت

157 ڈارک آرٹ کے ستون پر عمودی دھاریوں کتی تعداد میں بنائی جاتی ہے۔

- A. عدد 25  
B. عدد 20  
C. عدد 30  
D. عدد 35

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 158 | یونان میں کوئی ابم عمارت نہیں.  | A. مسجد<br>B. مقبرے<br>C. ابرام<br>D. مندر  |
| 159 | کتنے قبل مسیح تک رومی یونان پر قابض رہے۔  | ق م سے 580<br>B. 146 م سے 700<br>C. 150 م سے 560<br>D. 320 م سے 560                       |
| 160 | یونانی اوٹین کس قبل مسیح میں تعمیر کیا گیا۔   | ق م 400<br>B. 375<br>C. 400<br>D. 435   |
| 161 | ٹورک ستون کے کپیٹ میں تعمیر کے وقت کتنے جز بوتے ہیں۔  | A. 3 عدد<br>B. 2 عدد<br>C. 4 عدد<br>D. 6 عدد  |
| 162 | ایونک آرڈر کے ستون پر کتنی عمودی دھاریل بنائی جاتی ہے۔                                      | A. 25 عدد<br>B. 24 عدد<br>C. 30 عدد<br>D. 36 عدد  |
| 163 | ایونک آرڈر کے بنائے گئے ستون جو سنگ مرمر سے تراشے ہوئے مجسموں کو کس چیز سے جوڑا جاتا ہے۔    | A. بیٹل کی کیلوں سے<br>B. دھات کی کیلوں سے<br>C. کاٹسی کی کیلوں سے<br>D. لکڑی کی کیلوں سے |
| 164 | ایونک ستون کی شافت پر اندر کی جانب دھنسی ہوئی فلیوٹس کی تعداد ہے۔                           | A. 40 تک 35<br>B. 50 تک 60<br>C. 45 تک 50<br>D. 36 تک 50                                  |
| 165 | ایونک ایبلجر کے تعمیر جز کتنے ہیں۔  | A. 3 جز<br>B. 2 جز<br>C. 4 جز<br>D. 6 جز  |
| 166 | یونانی معبد کی تعمیر کس رخ کی جاتی تھی۔   | A. شمال کی رخ<br>B. مغرب کے رخ<br>C. مشرق کے رخ<br>D. جنوب کے رخ                          |
| 167 | یونانی معبد کو کتنے حصوں میں منقسم کیا گیا ہے۔  | A. حصوں میں 8<br>B. حصوں میں 3<br>C. حصوں میں 4<br>D. حصوں میں 5                          |
| 168 | دکدر اعظم کا آخری ص عظیم پسندیدہ مجسمہ ساز کون تھا۔   | A. پولیسٹیلس<br>B. میرن<br>C. پیدیزین<br>D. لیسپیس  |
| 169 | یونانی مجسمہ سازی میں استعمال ہونے والے میٹال کتنی قسم کے نہیں۔                             | A. قسم کے 4<br>B. قسم کے 5<br>C. قسم کے 6<br>D. قسم کے 8                                  |
| 170 | یونانی دور میں مجسمہ سازی کو کتنے قسم کے نمائندہ مجسمے تراشتے اور بنائے کی روایت مقبول تھی۔ | A. قسم کے 4<br>B. قسم کے 2<br>C. قسم کے 3<br>D. قسم کے 5                                  |
| 171 | اثلی کے صدر مقام کا نام کیا تھا۔  | A. فرانس<br>B. لندن<br>C. روم<br>D. امریکہ  |
| 172 | روم میں عام طور پر کون سا پہل کائنٹ کیا جاتا ہے۔  | A. سیب<br>B. ام<br>C. انگور<br>D. نشاپتی  |
| 173 | آگسٹس نے کس قبل مسیح میں روم سلطنت کی بنیاد ڈالی۔   | A. بی سی 27<br>B. بی چی 25<br>C. بی سی 30<br>D. بی سی 35                                  |
| 174 | روم لوگوں نے اپنی عمارت کے لیے کونسا میثربیل ایجاد کیا۔                                     | A. لام سٹون<br>B. کنکریٹ<br>C. پتھر<br>D. لوپا  |

C. 5  
D. 6  
قسم کے

176 رومیو نے محابوں میں زیادہ تر کونسا میثربل استعمال کیا۔

- A. مٹی  
B. کنکریت  
C. پیتل  
D. لوہا

177 روم کے مشہور مندر پارتھیوں کی عمارت کی چھت کا قطر ہے۔

- A. 150 فٹ  
B. 142 فٹ  
C. 148 فٹ  
D. 160 فٹ

178 روم کے مشہور مندر پارتھیوں کے گند کی چھت میں جو سوراخ بنایا گیا ہے۔ سوراخ کی گولائی ہے۔

- A. 25 فٹ  
B. 38 فٹ  
C. 30 فٹ  
D. 40 فٹ

179 رومن زبان میں اکوا کالفظی مطلب ہے۔

- A. تبل  
B. پشوپ  
C. کلر  
D. پانی

180 روم میں بنائے گئے باتھے میں ایک وقت میں کتنے لوگ سماستے ہیں۔

- A. 1600  
B. 1800  
C. 1950  
D. 2000

181 روم میں باتھ آف سیر رسلا جو ایک وسیع حام ہے اس کو کتنے فٹ اونچے چوتھے پر بنایا گیا ہے۔

- A. 15 فٹ  
B. 18 فٹ  
C. 20 فٹ  
D. 25 فٹ

182 روم بنائے گئے حمام کو کون سی صدی میں بنایا گیا ہے۔

- A. پہلی صدی  
B. دوسرا صدی  
C. تیسرا صدی  
D. چوتھی صدی

183 کلوسیم جو روم میں کھلیوں کے لیے بنایا گیا ہے اس کے پلر کی طرف محابوں کی قطاریں کتنے قسم کے ستونوں سے بنائی گئی ہیں۔

- A. تین قسم  
B. چار قسم  
C. پانچ قسم  
D. کوئی بھی نہیں۔

184 روم میں ارک آف تیش بروشم کی فتح کی پاد میں نصب کی گئی کس آئے ڈی میں کیا گیا ہے۔

- A. 75 آئے ڈی  
B. 80 آئے ڈی  
C. 81 آئے ڈی  
D. 90 آئے ڈی

185 روم میں پلر آف وکٹری ستون چرنیلوں اور بادشاہوں کی قوروات میں کن اے ڈی میں بنائے گئے ہیں۔

- A. 100 - 120 اے ڈی  
B. 98 - 116 اے ڈی  
C. 95 - 100 اے ڈی  
D. 90 - 10 اے ڈی

186 برازیلیکا آف الپا کی مشہور عمارت کبل پر واقع ہے۔

- A. فرانس  
B. روم  
C. لندن  
D. انگلیا

187 برازیلیکا آف الپا عمارت کو کونسی شکل میں بنایا گیا ہے۔

- A. مربع  
B. مثلث  
C. چوکر  
D. مستطیل

188 رومن لوگ وبنے کے لیے کتنی قسم میں اپنے گھروں کو بنائے تھے۔

- A. دو اقسام میں  
B. تین اقسام میں  
C. چار اقسام میں  
D. پانچ اقسام میں

189 کون سی صدی میں رومن لوگوں نے یونان کو فتح کیا۔

- A. پہلی صدی  
B. دوسرا صدی  
C. تیسرا صدی  
D. چوتھی صدی

190 رومن کے مجسمہ سازوں نے بادشاہوں کو گھوڑے پر بیٹھا کر کونسی دھلت میں مجسم بنائے

- A. لوہے  
B. تانبے  
C. کشی  
D. پیتل

191 رومن لوگوں نے کتنی قسم میں سنگ تراشی کی۔

- A. تین قسم  
B. چار قسم  
C. دو قسم  
D. پانچ قسم  
A. موزیک  
B. ریلیف  
C. ٹپر مصوری  
D. آریسکو

192 رومن مجسمہ سازوں نے زیادہ تھر جنگی مناظر کس فن میں بنائے ہیں۔

- A. پہلی صدی

193	ایک بوڑھے رومن کا مجسم جس کے ماتھے پر چہریل اور انکھوں کے گرد لائینیں اور لمبی ناک بنائی گئی ہے کہ صدی قبل مسیح میں بنایا گیا ہے۔	Dوسری صدی C. چوتھی صدی D. تیسرا صدی
194	اگسٹس کے مجسم کی لمبائی ہے۔	A. 7 - 9 انج B. 6 - 8 انج C. 5 - 9 انج D. 7 - 5 انج
195	رومی لوگوں نے اپنی بہت سی عمارتوں کی دیواروں پر زیباش اور جنگی مناظر و فتوحات کی عکلی کیس فن میں کی ہے۔	A. فریسکیو B. آریسکیو C. ریلیف D. موزیک
196	روم میں اُرک آف ٹیش پر بنایا گیا ہے ریلیف کس پتھر سے بنایا گیا ہے۔	A. عام پتھر سے B. سرخ پتھر سے C. سنگ مر کے پتھر سے D. چونے کے پتھر سے
197	رومی لوگوں نے اپنی تصاویر میں بعض اوقات کونسا رنگ استعمال کیا۔	A. بلکاسیز اور کھنپی رنگ B. پیلا اور نیلا رنگ C. سرخ اور اورنج D. جامنی اور براون
198	رومی لوگوں نے اپنی تصاویر میں بعض اوقات کونسا رنگ استعمال کیا۔	A. بلکاسیز اور کھنپی رنگ B. پیلا اور نیلا رنگ C. سرخ اور اورنج D. جامنی اور براون
199	رومی مصوروں نے کوئی طریقوں سے فن مصوری میں کام کیا۔	A. تین طریقوں سے B. چار طریقوں سے C. دو طریقوں سے D. پانچ طریقوں سے
200	روم کے شیر پمپی شہر کی دیوار پر بنی ہونی ایک تصور پر ملی ہے جس پر لینڈ سکیپ کے فریم کو کس رنگ سے پینٹ کیا گیا ہے۔	A. کالا رنگ B. سرخ رنگ C. سبزی رنگ D. براون رنگ
201	ایک موضوع جس میں سکندر اعظم اور دارا بادشاہ کی جنگ کا منظر کس فن میں بنایا گیا ہے۔	A. منی ایجر میں B. ریلیف میں C. موزیک میں D. فریسکو میں
202	رومی لوگوں نے اپنی عمارت کے لیے کتنے اقسام کے ستون بنائے۔	A. تین قسم B. چار قسم C. پانچ قسم D. چھ قسم
203	رومیوں نے اپنی عمارت میں کتنی قسم کی محرابیں متعارف کروائیں۔	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
204	رومیوں کی قدرتی مناظر تصویر کس صدی کی تصویر ظاہر ہوتی ہے۔	A. دوسری B. تیسرا C. پہلی D. چھٹی صدی
205	رومیوں نے خلص طور پر کون سا خالص رنگ انہی کی حدت طیاب کا نتیجہ ہے۔	A. سبز رنگ B. گلابی رنگ C. سرخ رنگ D. جامنی رنگ
206	رومیوں کی فن تعمیرات کی خصوصیات کس قبیل مسیح میں پرانے کھنثرات اور پرانے مقبروں کی دیواروں سے ملتی ہے۔	A. ہی سی 700 B. ہی سی 750 C. ہی سی 715 D. ہی سی 720
207	رومیوں نے عمارت میں ایک سے زیادہ منزلہ عمارت بنائیں، کل عمارت کا کتنا حصہ عمارت ک کو سپارا دینے کے لیے ستون، محراب اور طاقوں پر مشتمل ہوتا تھا۔	A. کل عمارت کا 4+1 حصہ B. کل عمارت کا 2+1 حصہ C. کل عمارت کا 6+1 حصہ D. کل عمارت کا 8+1 حصہ
208	رومیوں کی عمارت کی بر منزل میں کتنی محرابیں بنائی گئی ہیں۔	A. 75 B. 80 C. 60 D. 90
209	روم میں بسلیلیکا عدالتی کمرہ کے بارہ باغ کس شکل میں بنایا گیا ہے۔	A. مریع شکل B. چوکر شکل C. مستطیل شکل D. مٹٹی شکل
210	روم میں کولوسیم کی عمارت کا بیرونی حصہ فیسڈ پر چٹان کے ٹکڑے بغیر پلاسٹر کے ترتیب سے ایک دوسرے کے ساتھ رکھ کر کن سے جوڑا گیا ہے۔	A. مٹٹی سے B. پلاسٹر اف پیرس سے C. دھلات کی کیلوں سے D. لکڑی سے

- 211 روم میں بنائی گئی ورزش گاہ کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔  
A. دو  
B. چار  
C. تین  
D. پانچ
- 212 روم میں تھرما کیراسیلا کی عمارت کے ستون کس میزبان سے بنائے گئے ہیں۔  
A. چونے کے پنھر سے  
B. مٹی سے  
C. سنگ مرمر سے  
D. سرخ پنھر سے
- 213 رومی آرٹشی نمونے کتنی طرز سے بنائے جاتے ہیں۔  
A. تین  
B. چار  
C. دو  
D. پانچ
- 214 رومی آرٹشی نمونے کتنی طرز سے بنائے جاتے ہیں۔  
A. تین  
B. چار  
C. دو  
D. پانچ
- 215 روم میں (ٹیکولیٹن سپلیٹو پیلس) عمارت کو کس اے۔ڈی میں تعمیر ہوئی۔  
A. اے ڈی  
B. 250  
C. 200  
D. 350
- 216 روم میں (ٹیکولیٹن سپلیٹو پیلس) عمارت کو کس اے۔ڈی میں تعمیر ہوئی۔  
A. اے ڈی  
B. 250  
C. 200  
D. 350
- 217 بیولین سونم کی کھدائی سے رومی محلات کا ایک سلسلہ منظر عام پر آیا اس کی تعمیر اوگس نے کس اے ڈی میں شروع کی۔  
A. اے ڈی 5  
B. اے ڈی 7  
C. اے ڈی 3  
D. اے ڈی 210
- 218 شاہ اوگس کی یادگار کس قبیل مسیح میں بنائی گئی۔  
A. 25  
B. 28  
C. 30  
D. 35
- 219 شاہ اوگس کی یادگار میں چوکور بنیاد پر برآمدے میں جو کالم بنائے گئے بین کی گلزاری کتنے فٹ ہے۔  
A. 210  
B. 250  
C. 220  
D. 240
- 220 روم میں فتح کا مینار بنایا گیا ہے اس پر کتنے انسانی اشکال اور مجسمے بنائے گئے ہیں۔  
A. 2000  
B. 2500  
C. 2600  
D. 2750
- 221 روم کے مقام پر تھرما کراسیلا کے نام سے تعمیر شدہ تھریم بہت مشہور ہے اس میں کتنے آدمیوں کی گنجائش رکھی گئی ہے۔  
A. 1500  
B. 1400  
C. 1600  
D. 1750
- 222 کونسی صدی میں ٹیونگ امریکہ کے ملاحوں میں مشہور ہو گئی۔  
A. صدی 16  
B. صدی 15  
C. صدی 20  
D. صدی 22
- 223 متحده امرات میں کس عمر سے کم عمر والے افراد کے لیے ٹیونگ غیر قانونی قرار دیا ہے۔  
A. سال سے کم 15  
B. سال سے کم 18  
C. سال سے کم 20  
D. سال سے کم 25
- 224 ٹیونگ سب سے پہلے مصریوں نے کس قبیل مسیح میں شروع کی۔  
A. بی. سی 200  
B. بی. سی 2500  
C. بی. سی 3000  
D. بی. سی 4500
- 225 تاریخ میں برانٹنگ کو مجرموں کے لیے سزا کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ یورپ میں فرانس پر چہرے پر انگریزی کا کونسا لفظ بنایا گیا تھا۔  
A. این  
B. ایم  
C. ایں  
D. ٹی
- 226 ٹیونگ میں کٹنگ کے لیے کونسا اوزار عما استعمال میں لا یا جاتا تھا۔  
A. کاسی کی چہری  
B. دستے والا جاپو  
C. جانور کی بڈی  
D. لکڑی
- 227 کونسی صدی میں دور عیسائیت کے شروع میں فریسکو کورز میں قبرستان کی محرابوں پر سجاوٹ کے لیے بنایا گیا۔  
A. پہلی صدی عیسوی  
B. تیسرا صدی عیسوی  
C. دوسرا صدی عیسوی  
D. چوتھی صدی عیسوی
- 228 کونسی صدی میں فریسکو پینٹنگ پورے یورپ میں پہیل گئی۔  
A. صدی عیسوی 18  
B. تیسرا صدی عیسوی  
C. دوسرا صدی عیسوی

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 229 | کونسی صدی میں میکسیکو فریسکو پتشگ کا اہم مرکز رہا۔   | A. صدی 19<br>B. صدی 20<br>C. صدی 15<br>D. صدی 16   |
| 230 | میسو پوتیمیا میں کونسی قبل مسیح میں موزیک کی ایسی قسم رائج ہوئی جس میں لمبی کون نما مٹی کی پکی بونی اشکال سے پینٹ کی گیا۔  | تین بزار ق م<br>چار بزار ق م<br>پانچ بزار ق م<br>چھ بزار ق م   |
| 231 | میسو پوتیمیا میں کونسی قبل مسیح میں موزیک کی ایسی قسم رائج ہوئی جس میں لمبی کون نما مٹی کی پکی بونی اشکال سے پینٹ کی گیا۔  | تین بزار ق م<br>چار بزار ق م<br>پانچ بزار ق م<br>چھ بزار ق م   |
| 232 | کون سی صدی ق م کے اختتام سے پہلے ان جیٹے پتھروں کی جگہ شیشے اور پتھروں کے چوکر ترازوں سے ٹکڑوں نے لے لی۔   | دوسری صدی<br>تیسرا صدی<br>چوتھی صدی<br>چھٹی صدی  |
| 233 | ریلیف کو کتنے اقسام میں بنایا جاتا ہے۔   | A. دو<br>B. تین<br>C. چار<br>D. چھ   |
| 234 | میکسیکو شہر میں موجود یونیورسٹی کی عمارتوں کی بیرونی دیواروں پر کونسی فن اصطلاح کے شاندار نمونے دیکھے کو ملتے ہیں۔   | موزیک<br>ریلیف<br>فریسکو<br>آرسکو  |
| 235 | روم میں موجود چرج جو کہ تین سو پچاس عیسوی صدی میں بنا اس کی محرابوں پر جیو میٹری ٹیز ان اور انگور کی بیلوں کو کن فن اصطلاح میں لیا گیا ہے۔ جس میں غر مذہبی لوگوں کو جکڑے ہونے دکھایا گیا ہے۔ | فریسکو<br>آرسکو<br>موزیک<br>ریلیف  |
| 236 | گندھارا آرٹ کو بہتر طور پر جانتے کے لئے اس کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گہا ہے۔   | پانچ ادوار میں<br>چار ادوار میں<br>تین ادوار میں<br>چھ ادوار میں   |
| 237 | بدہ آرٹ کا ایک نادر نمونہ جو فلشگ بدھا کے نام سے مشہور ہے کس عجائب گھر کی زینت ہے۔   | لندن موزیم<br>ٹیکسلا عجائب گھر<br>لابور عجائب گھر<br>کراچی عجائب گھر                                     |
| 238 | مورین عبد کس قتل مسیح سے لے کر کن اے۔ ڈی تک ربا۔   | بی سی سے لیکر 100 اے ڈی<br>بی سی سے لیکر 150 اے ڈی<br>بی سی سے لیکر 175 اے ڈی<br>بی سی سے لیکر 200 اے ڈی |
| 239 | مبلائیہ گروپ سے تعلق رکھنے والے کس عبد سے تعلق رکھتے نہ ہے۔  | مورین<br>کن عبد<br>گپتا عبد<br>پوسٹ گپتا عبد<br>پوسٹ گپتا عبد<br>مورین گپتا عبد<br>گپتا عبد<br>کشن عبد   |
| 240 | کس دور کا تعلق مصوری سے ظاہر ہوتا ہے۔  | A. 120<br>B. 130<br>C. 124<br>D. 144   |
| 241 | گندھارا آرٹ میں بدہ فن تعمیر میں ایک مندر جو کارلی کے مقام سے ملا ہے جس کے ستونوں پر سجالٹی کام کیا گیا ہے۔ اس کی لمبائی ہے۔   | فٹ<br>فٹ<br>فٹ<br>فٹ   |
| 242 | گندھارا آرٹ میں مجسمہ سازی کے طریقے راج تھے۔   | تین<br>دو<br>چار<br>پانچ   |
| 243 | بودھی ستوا کا مجسمہ جس نے باتھے گود میں رکھے ہوئے ہیں اور چادر سے پورے جسم کو بڑی خوبصورتی سے ڈھانپ رکھا ہے۔ کونسے میوزیم کی زینت ہے۔  | ٹیکسلا<br>لابور<br>کوشہ<br>پشاور   |
| 244 | گوت بده کی پیدائش پر رانی مبلائیا نے خواب میں ایک سفید باتھی دیکھا جو آسمان سے اترا ہے اس کی سوتھ میں کونسا پہول تھا۔  | کول کا پہول<br>گلاب کا پہول<br>لی کا پہول<br>گیندے کا پہول   |
| 245 | گوت بده نے نجک میں داخل ہونے کے بعد کونسے درخت کا انتخاب کیا۔  | آم کا درخت<br>شہتوت کا درخت<br>کیکر کا درخت<br>بیبل کا درخت  |

246	گوتم بدھنے سے موت کے قریب لیت کر اپنا اخیری خطبہ دیا اور وفات پاکیا بدھا کی عمر کتنے سال تھی۔	A. مورین عبد B. گفتا عبد C. 90 سال D. 95 سال
247	کونسے دور میں بدھا کو علامت کے طور پر بنایا گیا ہے۔	A. گفتا عبد B. مورین عبد C. گفتان عبد D. پوسٹ گفتا عبد
248	لوگوں نے بدھا بدھمنب کا پرچار کرنے کے لیے بدھا کے بت کس عبد میں تراشے۔	A. گفتا عبد B. مورین عبد C. گفتان عبد D. پوسٹ گفتا عبد
249	بدھمت آئسٹہ کتنے فرقوں میں قسم بولگا۔	A. 4 فرقے B. 5 فرقے C. 2 فرقے D. 3 فرقے
250	بدھا پیل کے گھنے درخت کے نیچے بیٹھے کر کتنے دن گیا میں مصروف رہا۔	A. 25 دن B. 50 دن C. 49 دن D. 40 دن
251	گوتم بدھا اپنے عقیدت مندوں کے بمراہ شمال کی طرف سفر پر روانہ بوا اور پاور کے مقام پر شہرا۔ جہاں "چند" نامی ایک شخص نے کس جانور کا گوشہ کھلا دیا۔	A. بیل کا شیر کا سور کا بکری کا
252	کس قسم کی جانیکا کہانیاں بت تفصیل کے ساتھ اجتناء کے غاروں کی دیواروں پر بنائی گئی ہیں۔	A. 6 عدد B. 4 عدد C. 8 عدد D. 9 عدد
253	اجتناء فنکاروں نے بھی تصویر کثی کے مختلف الفاظ کے کتنے اقسام کے مخصوص نام رکھے ہوئے تھے۔	A. اقسام 4 B. اقسام 6 C. اقسام 2 D. اقسام 5
254	اجتناء کے غار اور نگ آباد کے مقام پر بمبنی سے کتنی میل دور دکن کے نزدیک واقع ہے۔	A. 250 میل B. 300 میل C. 200 میل D. 150 میل
255	گوتم بدھ کی مل ملایا دیوی کا خواب جس میں ملایا دیوی نے کتنے دانتوں والے سفید ہاتھی کو دیکھا۔	A. 4 دانتوں والے B. 6 دانتوں والے C. 2 دانتوں والے D. 8 دانتوں والے
256	بدھا پیل کے گھنے درخت کے نیچے بیٹھے کر کتنے دن گیا میں مصروف رہا۔	A. 25 دن B. 50 دن C. 49 دن D. 40 دن
257	گوتم بدھ اپنی انگلیوں پر کچھ شمار کر رہا ہے جس سے وہ روح کی نجلست کے لیے کتنے اصول واضح کر رہا ہے۔	A. اصول 6 B. اصول 7 C. اصول 8 D. اصول 10
258	سکپچر ان راؤنڈ میں بدھا کو کتنی حالتوں میں بنایا گیا ہے۔	A. 6 حالیں B. 4 حالیں C. 7 حالیں D. 8 حالیں
259	سپکچر ان ریلیف میں بدھا کو کتنی حالتوں میں بنایا گیا ہے۔	A. 7 حالتوں B. 2 حالتوں C. 5 حالتوں D. 6 حالتوں
260	بدھا کی منبی زندگی میں بدھا کے سکپچر کو کتنی حالتوں میں پیش کیا گیا ہے۔	A. 4 حالتوں میں B. 6 حالتوں میں C. 5 حالتوں میں D. 8 حالتوں میں
261	بدھا کی غیر منبی زندگی میں بدھا کے سکپچر کو کتنی حالتوں میں بنایا گیا ہے۔	A. 4 دفعہ B. 6 دفعہ C. 8 دفعہ D. 5 دفعہ
262	دریائے سندھ کے مغربی کنارے پر واقع کونسا علاقہ کہا جاتا ہے۔	A. پڑیہ B. کوہ بمالیہ C. گندھارا D. کوہ پندرہ کش
263	دریائے راوی پڑیہ سے کتنے فاصلے پر بہتا ہے۔	A. 7 میل دور B. 10 میل دور C. 6 میل دور D. 12 میل دور

264 بڑپہ کا کل دریافت شدہ علاقہ کتنے میل ہے

- A. مربع میل 3  
B. مربع میل 8  
C. مربع میل 6

265 محنت کشوں کے کوئشوں کا رقبہ ہے

- A. ضرب 30 فٹ  
B. ضرب 50 فٹ  
C. ضرب 24 فٹ 56  
D. ضرب 25 فٹ 60

266 بڑپہ میں جو غلہ کے گودام دو قطاروں میں بنائے گئے ہیں کتنے فٹ اونچی کرسی پر بنائے گئے ہیں

- A. 4 فٹ  
B. 6 فٹ  
C. 7 فٹ  
D. 5 فٹ

267 بڑپہ صوبہ پنجاب کے کس ضلع میں واقع ہے

- A. ملتان  
B. سلیمانیہ  
C. لاہور  
D. گجرات

268 کونسے عہد میں بدھ مت کا زوال شروع ہوا

- A. گپتا عہد  
B. کنن عہد  
C. گنٹا عہد  
D. پوست گپتا عہد

269 کس دور میں بدھ آرٹ پر کام تقریبا ختم ہو گیا اور بندو آرٹ نمایلیں ہوا

- A. کنن عہد  
B. گپتا عہد  
C. پوست گپتا عہد  
D. مورین گپتا عہد

270 بیس سوپا کا کونسا حصہ کہلاتا ہے

- A. درمیانی حصے پر  
B. نجالے حصے پر  
C. اوپر والے حصے پر  
D. سجاوٹی حصے پر

271 ٹومنیں سوپا کے کونسے حصے پر بنلیا جاتا ہے

- A. مورین عہد  
B. کنن عہد  
C. گنٹا عہد  
D. پوست گپتا عہد

272 دو عالی شان سوپا متھر اور امرواتی کس عہد کے دور کو ظلیر کرتے ہیں

- A. 120 فٹ  
B. 124 فٹ  
C. 130 فٹ  
D. 150 فٹ

273 سارناته سے جو ستون ملا ہے اس کے ستونوں پر سجاوٹی کام کیا گیا ہے ان کی لمبائی ہے

- A. کراجی کے عجائب گھر  
B. لاہور کے عجائب گھر  
C. لدن کے عجائب گھر  
D. ٹیکسلا کے عجائب گھر

274 بدھا آرٹ کا ایک نادر نمونہ فلاشٹگ بدھا کونسے میوزیم میں دیکھا جاسکتا ہے

- A. لال پتھر  
B. سنگ مرمر  
C. گرینلیٹ  
D. چہم

275 امرواتی سوپا کس پتھر سے بنلیا گیا ہے

- A. ایک  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ

276 سانچی سوپا میں کتنے دروازے ہیں

- A. 2 عدد  
B. 6 عدد  
C. 8 عدد  
D. 10 عدد

277 باتھے اف انقینٹ بدھا میں کتنی خادمانی اطراف میں باتھے باندھے کھڑی ہیں

- A. تین عدد  
B. دو عدد  
C. چار عدد  
D. پانچ عدد

278 باتھے اف انقینٹ بدھا میں کتنی کثیروں نے سپارا دے رکھا ہے

- A. 30 انچ  
B. 20 انچ  
C. 28 انچ  
D. 25 انچ

279 بودھی ستو اک مجسمہ کتنے انچ اونچا ہے

- A. 30 انچ  
B. 20 انچ  
C. 28 انچ  
D. 25 انچ

280 بودھی ستو اک مجسمہ کتنے انچ اونچا ہے

- A. لاہور میوزیم  
B. کراچی میوزیم  
C. پشاور میوزیم  
D. ٹیکسلا میوزیم

281 بودھی ستو اک مجسمہ کونسے میوزیم میں دیکھا جاسکتا ہے

- 282 دابر کوٹ دریائے سندھ سے کتے میل دور واقع ہے۔  
A. 25 میل  
B. 125 میل  
C. 225 میل  
D. 325 میل
- 283 امری پونچوڈارو سے کتے میل دور واقع ہے۔  
A. 25 میل  
B. 30 میل  
C. 35 میل  
D. 40 میل
- 284 مجوسی لوگ کس چیز کی پوجا کیا کرتے ہے۔  
A. پانی  
B. لوہے  
C. لکڑی  
D. اک
- 285 ملیٹانہ فرقے نے اپنی خدمات کو نسے عہد میں سر انجام دیں۔  
A. کن عہد  
B. مورین عہد  
C. گفتا عہد  
D. پوسٹ گفتا عہد
- 286 پانچویں اور چھٹی صدی میں گدھارا پر کس کی حکومت رہی  
A. سکندر اعظم  
B. چندر گپت موریہ کی  
C. سکھوں کی  
D. فارس کی
- 287 بڑیہ کے آثار سب سے پہلے پاکستان کے کو نسے صوبے سے ملے۔  
A. صوبہ پنجاب  
B. صوبہ سندھ سے  
C. صوبہ سرحد  
D. صوبہ بلوچستان
- 288 متھر اسٹوپا کس رنگ کے پتھر سے بنایا گیا ہے۔  
A. سفید رنگ کے  
B. کالے رنگ کے  
C. لال رنگ کے  
D. نیلے رنگ کے
- 289 وادی سندھ سے ملنے والے سونے کے کنگ میں کتنی لڑیاں تھیں۔  
A. 4  
B. 5  
C. 6  
D. 8
- 290 گدھارا آرٹ کس عہد میں شروع ہوا۔  
A. گنبدی  
B. مورین اور کن عہد  
C. اے بی سی  
D. گفتا عہد
- 291 مونچوڈارو شہر کی کتی سطحیں پانی گئیں ہیں۔  
A. 2  
B. 3  
C. 4  
D. 7
- 292 رابرٹ گل نے اجتنا کی غاروں کے لئے ڈرانٹگ کا کام کتے عرصہ کیا۔  
A. سال 30  
B. سال 25  
C. سال 26  
D. سال 35
- 293 اجتنا غاریں دو قسم کی ہیں دونوں کع ملاکر کل کتی غاریں ہیں۔  
A. 40 غاریں  
B. 30 غاریں  
C. 35 غاریں  
D. 25 غاریں
- 294 حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے پہلے کے سالوں کو کہا جاتا ہے۔  
A. این سی  
B. ایم سی  
C. بی سی  
D. سی سی
- 295 حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے بعد کے وقت کو کیا کہا جاتا ہے۔  
A. بی سی  
B. بی ڈی  
C. ڈی ڈی  
D. اے ڈی
- 296 رابرٹ گل کا مقبرہ کہل واقع ہے۔  
A. کلیل  
B. گدھارا  
C. بہمنی  
D. بھشوال اجتناء
- 297 رابرٹ گل کی وفات کے بعد اجتنا آرٹ کے کام کا بیڑہ کس نے اٹھایا۔  
A. آرٹ گل  
B. جان گرفتہ  
C. کسی نے بھی نہیں  
D. دونوں نے
- 298 گدھارا آرٹ کس عہد میں شروع ہوا۔  
A. گنبدی  
B. مورین اور کن عہد  
C. اے بی سی  
D. گفتا عہد
- 299 اجتنا آرٹ کس عہد میں شروع ہوا۔  
A. گنبدی عہد  
B. اے بی سی  
C. گفتا عہد

300 کس آرٹ کو کو آرٹ کہتے ہیں۔

A. اجتناء آرٹ

B. گھدارا آرٹ

C. برصغیر آرٹ

D. یونانی آرٹ

301 اجتناء آرٹ کی مصوری کہل کی گئی۔

A. پتھروں پر

B. خالی دیواروں پر

C. غاروں کی دیواروں پر

D. اے بی سی