

FA Part 2 Urdu Chapter 9 Test Online

Sr	Questions	Answers Choice
1	مولانا ظفر خل اخبار شائع کرتے تھے	A. پیسہ B. جنگ C. زمیندار D. کوئی بھی نہیں
2	سینق مولانا ظفر علی خل کس کتاب سے ملخوذ ہے	A. چند ہم عصر B. مردم نیدہ C. گنج باتیں گرائیں فلیہ D. دہنک پر قدم
3	مولانا ظفر علی خل اپنے اخبار میں سب سے زیادہ خیال رکھتے تھے	A. تصاویر کا B. چیلیں کا C. زبان اور کتابت کا D. اشتہارات کا
4	خبری دنیا کا کولمبس تھا	A. مولانا ظفر علی خل B. شائق احمد عثمانی C. چراغ حسن حسرت D. حکیم غلام مصطفیٰ
5	مولانا ظفر علی خل کے توند سے محروم ہونے کی وجہ تھی	A. ورزش B. فاقہ کنکی C. بیماری D. مصروفیت
6	مولانا ظفر علی خل کون سے اخبار کے مدیر تھے	A. ساقی B. مشرق C. زمیندار D. کسان
7	مولانا ظفر علی خل نے چراغ حسن حسرت کو انعام دیا	A. مضمین پر B. فکٹل پر C. نظمون پر D. طیفون پر
8	سینق ظفر علی خل کس کتاب سے لیا گیا ہے	A. مردم نیدہ B. دہنک پر قدم C. چند ہم عصر D. حیات جاودہ
9	خبر ننی دنیا کا کولمبس کون تھا	A. ظفر علی خل B. شائق احمد عثمانی C. چراغ حسن حسرت D. حکیم غلام مصطفیٰ
10	مولانا ظفر علی خل دفتر میں بوئے تو کیا ربی	A. افسردگی B. رونق C. اداسی D. چہل پیل
11	میں اس ننی دنیا کا تھا.	A. دریافت کنندہ B. واسکوڈی گاما C. کولمبس D. ارسسطو
12	نہ ننی دنیا ربی نہ پرانی دنیا ربے نام..... کا	A. اللہ B. خدا C. رب D. پس تیرا
13	مولانا نے اپنی تمام نظمیں بہت وقت میں کہی تھی	A. تھوڑے B. زیادہ C. قلیل D. مناسب
14	مولانا ظفر علی خل زبان اور محاورے کے پیسہ	A. استاد B. ملیر C. فنکار D. مبلغ
15	مولانا جب تک دفتر میں ربے تھے بڑی ربی تھی	A. خاموشی B. چہل پیل C. افسردگی D. ملبوسوی

16	سیق مولانا ظفر علی خان کے مصنف بیں	A. مولانا حالی B. نذیر احمد C. چراغ حسن حسرت D. ابن انشاء
17	مصنف کی تاریخ پیدائش کیا تھی	A. 1902 B. 1920 C. 1930 D. 1955
18	چراغ حسن حسرت کا سن وفات	A. 1902 B. 1920 C. 1955 D. 1945
19	سیق مولانا ظفر علی خان کس سے اخذ کیا گیا ہے۔	A. دہنک پر قدم B. آنینگ C. نیرنگ خیال D. مردہ ویدہ
20	مصنف کے بقول وہ کہتے سال پہلے اخبار "نئی دنیا" کے دفتر میں بیٹھا بوا تھا۔	A. پانچ سال ادھر B. دس سال ادھر C. پندرہ سال ادھر D. بیس سال ادھر
21	جب مولانا ظفر علی خان اخبار نئی دنیا کے دفتر آئے تو مصنف نے کیا پہن رکھا تھا۔	A. دھوتی B. چادر C. لندگی D. شلوار
22	مصنف کو کس نے بتایا کہ مولانا ظفر علی خان آئے ہیں۔	A. چچا صدیق نے B. مولانا شلق نے C. شیر احمد عثمانی نے D. شبی نعمانی نے
23	پلنون کی جگالی فرم رہے تھے	A. چچا صدیق نے B. مولانا شلق نے C. شیر احمد عثمانی D. شبی نعمانی
24	سیق میں جمیندار سے کس شخصیت لیا گیا ہے۔	A. مولانا ظفر علی خان B. نذیر احمد C. اقبال D. چراغ حسن چراغ
25	مصنف کس اخبار کے دفتر میں بیٹھا تھا۔	A. عروج B. ایکسپریس C. نئی دنیا D. جسارت
26	نئی دنیا کا دفتر کہل واقع ہے۔	A. لاپور B. نتھیا گلی C. چونا گلی D. کراچی
27	نئی دنیا کے دفتر کے اطراف میں کیا تھا	A. حکیم غلام مصطفیٰ کا مطب B. حصہ جدید پریس C. ایشیکل سیٹر D. الف اور ب
28	چچا صدیق انصاری گدیبے پر بیٹھے کیا کر رہے تھے	A. نسوار کی جگالی B. پلنون کی جگالی C. سیاری کی جگالی D. کھانے کے بعد کی جگالی
29	مولانا کس چیز سے محروم تھے۔	A. ٹوبی سے B. لباس سے C. نون سے D. داڑھی سے
30	مولان نون سے کیوں محروم تھے پہ راز کہل جاکر کھلا	A. پشاور B. کراچی C. لاپور D. سیالکوٹ
31	مولانا شاعری کی طرف جائے کے بجائے کس کا ذکر کر رہے تھے۔	A. گھر کا B. لاپور کا C. سیلیست کا D. اخبار کا
32	کون صاحب ان دنوں کانگریس سے باغی ہوئے تھے۔	A. چچا صدیق B. مولانا شلق عثمانی C. شیر احمد عثمانی D. شبی نعمانی
33	کس شخصیت کو آل انڈیا لیٹر کی حیثیت حاصل تھی۔	A. مولانا ظفر علی خان B. نذیر احمد عثمانی C. حما صدیق

34	جب مصنف نے غالب کا نام لیا تو مولانا نے کس کا زکر کیا	A. مسلم لیگ کا B. برلن بیڈ کا C. شلیق احمد کا D. سائمن کمیشن کا
35	جب مصنف نے میر کا نام لیا تو مولانا نے کس کا زکر کیا	A. بلٹون کا B. سائمن کمیشن کا C. برلن بیڈ کا D. مسلم لیگ
36	لابور آکر مصنف نے کہل قیام کیا	A. اپنے گھر B. روشنی منزل C. زمیندار کے دفتر D. چونا گلی
37	اخبار زمیندار کا دفتر کہلے	A. لابور میں B. گجرات میں C. ملتان میں D. پشاور میں
38	مولانا کو نٹھال کر دینے والی ورزش کے متعلق مصنف کو کس نے بتایا	A. الطاف B. حالی C. قاضی احسان اللہ D. قاضی دانش اللہ
39	مولانا کے صبح سویرے جگائے پر مصنف نے کس چیز کا سہارا بنلیا تھا	A. پیٹ درد کا B. جسم کا درد C. فریج D. سر درد
40	مولانا کو دوڑنے اور ٹھٹھ پلانے کے علاوہ اور کیا شوق تھا	A. کٹھی کا B. میوزک کا C. نیزہ بازی اور شہسواری کا D. اس میں سے کوئی نہیں
41	مولانا کے ورزش کا پروجھنے کے بعد مصنف نے کس کا تمہید کیا	A. گھر خریدنے کا B. واپس جانے کا C. دفتر منہ رہنے کا D. مولانا کا گھر چھوڑنے کا
42	مولانا کس دور میں فوج میں رہے	A. حیدر آباد کی ملازمت کے زمانے میں B. لابور کی ملازمت کے زمانے میں C. کراجی کے ملازمت کے زمانے میں D. لکھنؤ کی ملازمت کے زمانے میں
43	مولانا نے فوج سے استغفاری کیوں دیا	A. نئی نوکری کی وجہ سے B. بیماری کی وجہ سے C. افسران سے لڑائی D. تھکاوت کی وجہ سے
44	مولانا کس چیز کے اسناد تھے	A. بولنے کے B. زبان کے C. محاورے کے D. زبان اور محاورے کے
45	مولانا کتنی دیر میں نظم لکھتے تھے	A. دو گھنٹے میں B. ادھ گھنٹے میں C. ایک گھنٹے میں D. پونے گھنٹے میں
46	اکثر شاعر شعر کہنے کے لیے کس سے رجوع کرتے تھے	A. مصنف سے B. حکیم چشتی سے C. قاضی احسان اللہ سے D. مولانا سے
47	مشہور نظم بحیرہ قلزم کس کی ہے	A. الطاف حسین حالی B. مولانا شلیق C. مولانا ظفر علی خان D. غالب
48	مشہور نظم لندن کی ایک صبح کس نے لکھی	A. غالب B. مولانا ظفر علی خان C. حالی D. شبلی نعمانی
49	مشہور نظم مائن کا ایک سین کس کی ہے	A. حالی B. مولانا شلیق C. غالب D. ظفر علی خان
50	مولانا کے بوئے بوئے دفتر کا ماحول کیسا تھا	A. حرست بہرا B. خوف والا C. چبل پبل D. خاموش
		A. سوا گھنٹے میں

51	مولانا ظفر علی خان نے پتھر نکال پسافر نکال کتی تیر میں لکھی۔	A. برا بہلا کہتے ہوئے B. اپنے دُلتے C. ایک گھٹتے میں D. ادھے گھٹتے میں
52	دوسروں کے شعر یا مضمون پڑھ کر مولانا ظفر علی خان کیا کرتے تھے۔	A. پتھر نکال B. پسافر نکال C. تعریف کرتے اور انعام دیتے D. حوصلہ شکی
53	مولانا کی مشہور نظمیں کون سی ہیں۔	A. الف اور ب بتوں B. ادھی C. کتبت اور زبان D. بند کرنے کے لیے کہتے
54	کتابت اور زبان کی غلطیں اور کمزوریاں دیکھ کر مولانا کا رد عمل کیسا تھا۔	A. کچھ نہ کہتے B. درست کرنے کے لیے کہتے C. بند کرنے کے لیے کہتے D. کچھ نہیں
55	مولانا اخبار میں کس چیز کا خیال رکھتے	A. زبان اور کتابت کا B. صفاتی C. خوش خطی کا D. اچھی لکھائی کا
56	ایک صاحب نے مولان کے نزدیک کس چیز کی کمی کا اظہار کیا۔	A. روحانیت کا B. حقیقی شاعری کا C. دولت کا D. کوئی نہیں
57	ایک صاحب نے مولان کے نزدیک کس چیز کی کمی کا اظہار کیا۔	A. روحانیت کا B. حقیقی شاعری کا C. دولت کا D. کوئی نہیں
58	ایک صاحب نے مولان کے نزدیک کس چیز کی کمی کا اظہار کیا۔	A. روحانیت کا B. حقیقی شاعری کا C. دولت کا D. کوئی نہیں
59	ایک صاحب نے مولان کے نزدیک کس چیز کی کمی کا اظہار کیا۔	A. روحانیت کا B. حقیقی شاعری کا C. دولت کا D. کوئی نہیں