

## Fine Arts Fa Part 2 Urdu Medium Chapter 3 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	بڑی کے کل دریافت شدہ علاقے کتے مربع میں واقع ہیں	A. ایک B. دو C. تین D. چار
2	یونان کتے اطراف سے سمندر سے گھرا بوا ہے	A. ایک B. دو C. تین D. چار
3	کا بیٹا کون نہا Zeus اور Senus	A. Apollo B. Athena C. Minerva D. Venus
4	شہر کس نے آباد کیا تھا Troy	A. Achaens B. Athena C. Jupiter D. Zeus
5	کب یورپ سے بڑھ کی جنگجو قوموں نے یونان کے گرد و نواح پر قبضہ کر لیا	A. 3000 ق م B. 1000 ق م C. 2000 ق م D. 4000 ق م
6	یونان فن نے سب سے زیادہ ترقی کیں شہر میں کی	A. Peris B. Senus C. Athens D. Zeus
7	گدھارا آرٹ کو بہتر طور پر جانتے کے لئے اس کو کتے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے۔	A. پانچ ادوار میں B. چار ادوار میں C. تین ادوار میں D. چھ ادوار میں
8	مورین عہد کس قبل مسیح سے لے کر کس اے۔ ڈی تک ربا	A. بی سی سے لیکر 100 اے ڈی B. بی سی سے لیکر 150 اے ڈی C. بی سی سے لیکر 175 اے ڈی D. بی سی سے لیکر 200 اے ڈی
9	ملپیانہ گروپ سے تعلق رکھنے والے کس عہد سے تعلق رکھتے ہے	A. مورین B. کن عہد C. گپتا عہد D. پوست گپتا عہد
10	کس دور کا تعلق مصوری سے طبری بوتا ہے	A. پوست گپتا عہد B. مورین گپتا عہد C. گپتا عہد D. کشن عہد
11	گدھارا آرٹ میں بدھ فن تعمیر میں ایک مندر جو کارلی کے مقام سے ملا ہے جس کے ستونوں پر سجاوٹی کام کیا گیا ہے۔ اس کی لمبائی ہے	A. 120 فٹ B. 130 فٹ C. 124 فٹ D. 144 فٹ
12	گدھارا آرٹ میں مجسمہ سازی کے طریقے رانج ہے	A. تین B. دو C. چار D. پانچ
13	بودھی ستوا کا مجسمہ جس نے باتھے گود میں رکھے ہوئے ہیں اور چادر سے پورے جسم کو بڑی خوبصورتی سے ڈھانپ رکھا ہے کوئی میوزیم کی زینت ہے	A. ٹیکسلا B. لاپور C. کوئٹہ D. پشاور
14	گوتم بدھ کی پیدائش پر رانی ملایا نے خواب میں ایک سفید باتھی دیکھا جو آسمان سے اترا ہے اس کی سونٹ میں کونسا پہول تھا۔	A. کنول کا پہول B. گلاب کا پہول C. لالی کا پہول D. گیندے کا پہول
15	گوتم بدھ نے نجکل میں داخل ہونے کے بعد کوئی سے درخت کا انتخاب کیا	A. آم کا درخت B. شہتوت کا درخت C. کیکر کا درخت D. بیبل کا درخت

- 16 گوتم بدھنے سے موت کے قریب لیٹ کر اپنا آخری خطیہ دیا اور وفات پاگیا بدھا کی عمر کتنے سال تھی۔  
A. 80 سال  
B. 75 سال  
C. 90 سال  
D. 95 سال
- 17 کونسے دور میں بدھا کو علامت کے طور پر بنایا گیا ہے۔  
A. مورین عبد  
B. گفتا عبد  
C. کشن عبد  
D. پوسٹ گفتا عبد
- 18 لوگوں نے بدھا بدھمنب کا پرچار کرنے کے لیے بدھا کے بت کس عبد میں تراشے۔  
A. گفتا عبد  
B. مورین عبد  
C. گفتان عبد  
D. پوسٹ گفتا عبد
- 19 بدھمت آئسٹہ آئسٹہ کتنے فرقونامیں قسم ہوگا۔  
A. 4 فرقے  
B. 5 فرقے  
C. 2 فرقے  
D. 3 فرقے
- 20 بدھا پیل کے گھنے درخت کے نیچے بیٹھ کر کتنے دن گیا میں مصروف رہا۔  
A. 25 دن  
B. 50 دن  
C. 49 دن  
D. 40 دن
- 21 گوتم بدھا اپنے عقیدت مندوں کے بمراہ شمال کی طرف سفر پر روانہ ہوا اور پاور کے مقام پر ٹھہرا۔ جہاں "چند" نامی ایک شخص نے کس جانور کا گوشہ کھلا دیا  
A. بیل کا شیر  
B. سور کا شیر  
C. سور کا بکری
- 22 کس قسم کی جانیکا کہانیاں بہت تفصیل کے ساتھ اجتناء کے غاروں کی دیواروں پر بنائی گئی ہیں۔  
A. 6 عدد  
B. 4 عدد  
C. 8 عدد  
D. 9 عدد
- 23 اجتناء فکاروں نے بھی تصویر کشی کے مختلف الفاظ کے کتنے اقسام کے مخصوص نام رکھے ہوئے تھے۔  
A. 4 اقسام  
B. 6 اقسام  
C. 2 اقسام  
D. 5 اقسام
- 24 اجتناء کے غار اور نگ آباد کے مقام پر بمعنی سے کتنی میل دور دکن کے نزدیک واقع ہے۔  
A. 250 میل  
B. 300 میل  
C. 200 میل  
D. 150 میل
- 25 گوتم بدھ کی مل میا دیوی کا خواب جس میں مل میا دیوی نے کتنے دانتوں والے سفید ہاتھی کو دیکھا۔  
A. 4 دانتوں والے  
B. 6 دانتوں والے  
C. 2 دانتوں والے  
D. 8 دانتوں والے
- 26 بدھا پیل کے گھنے درخت کے نیچے بیٹھ کر کتنے دن گیا میں مصروف رہا۔  
A. 25 دن  
B. 50 دن  
C. 49 دن  
D. 40 دن
- 27 گوتم بدھ اپنے انگلیوں پر کچھ شمار کر رہا ہے جس سے وہ روح کی نجلست کے لیے کتنے اصول واضح کر رہا ہے۔  
A. 6 اصول  
B. 7 اصول  
C. 8 اصول  
D. 10 اصول
- 28 سیکچر ان راؤنڈ میں بدھا کو کتنی حالتوں میں بنایا گیا ہے۔  
A. 6 حالتوں  
B. 4 حالتوں  
C. 7 حالتوں  
D. 8 حالتوں
- 29 سیکچر ان ریلیغع میں بدھا کو کتنی حالتوں میں بنایا گیا ہے۔  
A. 7 حالتوں  
B. 2 حالتوں  
C. 5 حالتوں  
D. 6 حالتوں
- 30 بدھا کی منبی زندگی میں بدھا کو سیکچر کو کتنی حالتوں میں پیش کیا گیا ہے۔  
A. 4 حالتوں میں  
B. 6 حالتوں میں  
C. 5 حالتوں میں  
D. 8 حالتوں میں
- 31 بدھا کی غیر منبی زندگی میں بدھا کے سیکچر کو کتنی حالتوں میں بنایا گیا ہے۔  
A. 4 دفعہ  
B. 6 دفعہ  
C. 8 دفعہ  
D. 5 دفعہ
- 32 دریائے سندھ کے مغربی کنارے پر واقع کونسا علاقہ کہا جاتا ہے۔  
A. پڑیہ  
B. کوہ بمالیہ  
C. گندھارا  
D. کوہ پندرہکش
- 33 دریائے راوی پڑیہ سے کتنے فاصلے پر بہتا ہے۔  
A. 7 میل دور  
B. 10 میل دور  
C. 6 میل دور

- 34 بڑپہ کا کل دریافت شدہ علاقہ کتنے میل ہے۔  
 A. 5 مربع میل  
 B. 3 مربع میل  
 C. 8 مربع میل  
 D. 6 مربع میل
- 35 محنت کشون کے کوئی اگر تو کار رقبہ ہے۔  
 A. 60 فٹ 30 فٹ  
 B. 35 فٹ 50 فٹ  
 C. 24 فٹ 56 فٹ  
 D. 25 فٹ 60 فٹ
- 36 بڑپہ میں جو غله کے گودام دو قطاروں میں بنائے گئے ہیں کتنے فٹ اونچی کرسی پر بنائے گئے ہیں  
 A. 4 فٹ  
 B. 6 فٹ  
 C. 7 فٹ  
 D. 5 فٹ
- 37 بڑپہ صوبہ پنجاب کے کس ضلع میں واقع ہے۔  
 A. ملتان  
 B. سلیمانیہ  
 C. لاور  
 D. گجرات
- 38 کونسے عہد میں بدھ مت کا زوال شروع ہوا۔  
 A. گفتا عہد  
 B. کشن عہد  
 C. گفتا عہد  
 D. پوست گفتا عہد
- 39 کس دور میں بدھ آرٹ پر کام تقریبا ختم ہو گیا اور پندو آرٹ نمایلیں ہوا۔  
 A. کشن عہد  
 B. گفتا عہد  
 C. پوست گفتا عہد  
 D. مورین گفتا عہد
- 40 بیس سٹوپا کا کونسا حصہ کہلاتا ہے۔  
 A. درمیانی حصہ پر  
 B. نجل حصہ پر  
 C. اوپر والی حصہ پر  
 D. سجاوٹی حصہ پر
- 41 ٹومنیں سٹوپا کے کونسے حصے پر بنلیا جاتا ہے۔  
 A. درمیانی حصے پر  
 B. نجلے حصے پر  
 C. اوپر والی حصے پر  
 D. سجاوٹی حصے پر
- 42 بو عالی شان سٹوپا متبر اور امراؤتی کس عہد کے دور کو ظہیر کرتے ہیں۔  
 A. مورین عہد  
 B. کشن عہد  
 C. گفتا عہد  
 D. پوست گفتا عہد
- 43 سارنئیہ سے جو ستون ملا ہے اس کے ستون پر سجاوٹی کام کیا گیا ہے ان کی لمبائی ہے۔  
 A. 120 فٹ  
 B. 124 فٹ  
 C. 130 فٹ  
 D. 150 فٹ
- 44 بدھا آرٹ کا ایک نادر نمونہ فلائٹگ بدھا کونسے میوزیم میں دیکھا جاسکتا ہے۔  
 A. کراچی کے عجائب گھر  
 B. لاور کے عجائب گھر  
 C. لندن کے عجائب گھر  
 D. ٹیکسلا کے عجائب گھر
- 45 امراؤتی سٹوپا کس پندرہ سے بنلیا گیا ہے۔  
 A. لال پتھر  
 B. سنگ مرمر  
 C. گرینبلیٹ  
 D. چیسم
- 46 سانچی سٹوپا میں کتنے دروازے ہیں۔  
 A. ایک  
 B. تین  
 C. چار  
 D. پانچ
- 47 باتھ آف انقینٹ بدھا میں کتنی خادمانیں اطراف میں باتھے باندھے کھڑی ہیں۔  
 A. 2 عدد  
 B. 6 عدد  
 C. 8 عدد  
 D. 10 عدد
- 48 باتھ آف انقینٹ بدھا میں کتنی کنٹی کنٹیوں نے سپارا دے رکھا ہے۔  
 A. تین عدد  
 B. دو عدد  
 C. چار عدد  
 D. پانچ عدد
- 49 بودھی ستو اک مجسمہ کتنے انچ اونچا ہے۔  
 A. 30 انچ  
 B. 20 انچ  
 C. 28 انچ  
 D. 25 انچ
- 50 بودھی ستو اک مجسمہ کتنے انچ اونچا ہے۔  
 A. 30 انچ  
 B. 20 انچ  
 C. 28 انچ  
 D. 25 انچ

- 51 بودھی ستوا کا مجسمہ کونسے میوزیم میں دیکھا جاسکتا ہے۔  
A. ہر اچی میوزیم.  
B. پشاور میوزیم.  
C. ٹیکسلا میوزیم.  
D. ملی 25 میل.
- 52 دابر کوٹ دریائے سندھ سے کتنے میل دور واقع ہے۔  
A. 25 میل.  
B. 125 میل.  
C. 225 میل.  
D. 325 میل.
- 53 امری بونجوڈارو سے کتنے میل دور واقع ہے۔  
A. 25 میل.  
B. 30 میل.  
C. 35 میل.  
D. 40 میل.
- 54 جوسوی لوگ کسی چیز کی پوجا کیا کرتے ہیں۔  
A. پانی.  
B. لوہے.  
C. لکڑی.  
D. اگ.
- 55 ملیٹلہ فرقے نے اپنی خدمات کونسے عہد میں سرانجام دیں۔  
A. کشن عہد.  
B. مورین عہد.  
C. گپتہ عہد.  
D. پوست گپتہ عہد.
- 56 پانچوپیں اور چھٹی صدی میں گندھارا پر کس کی حکومت رہی۔  
A. سکندر اعظم.  
B. چندر گپتہ موریہ کی.  
C. سکھوں کی.  
D. فارس کی.
- 57 بڑیہ کے آثار سب سے پہلے پاکستان کے کونسے صوبے سے ملے۔  
A. صوبہ پنجاب.  
B. صوبہ سندھ سے.  
C. صوبہ سرحد.  
D. صوبہ بلوچستان.
- 58 متہراستوپا کس رنگ کے پتھر سے بنایا گیا ہے۔  
A. سفید رنگ کے.  
B. کالے رنگ کے.  
C. لال رنگ کے.  
D. نیلے رنگ کے.
- 59 وادی سندھ سے ملنے والے سونے کے کنگن میں کتنی لڑیاں تھیں۔  
A. 4.  
B. 5.  
C. 6.  
D. 8.
- 60 گندھارا آرٹ کس عہد میں شروع ہوا۔  
A. گندھی.  
B. مورین اور کشن عہد.  
C. اے بی سی.  
D. گپتہ عہد.
- 61 موینجوڈارو شہر کی کتنی سطحیں پانی گئیں ہیں۔  
A. 2.  
B. 3.  
C. 4.  
D. 7.
- 62 رابرٹ گل نے اجتنا کی غاروں کے لئے ٹرانسگ کاکام کتنے عرصہ کیا۔  
A. 30 سال.  
B. 25 سال.  
C. 26 سال.  
D. 35 سال.
- 63 اجتنا غاریں دو قسم کی ہیں دونوں کع ملاکر کل کتنی غاریں ہیں۔  
A. 40 غاریں.  
B. 30 غاریں.  
C. 35 غاریں.  
D. 25 غاریں.
- 64 حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے پہلے کے سالوں کو کہا جاتا ہے۔  
A. این سی.  
B. ایم سی.  
C. بی سی.  
D. سی سی.
- 65 حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے بعد کے وقت کو کیا کہا جاتا ہے۔  
A. بی سی.  
B. بی ڈی.  
C. ڈی ڈی.  
D. اے ڈی.
- 66 رابرٹ گل کا مقبرہ کہل واقع ہے۔  
A. کلبل.  
B. گندھارا.  
C. بمینی.  
D. بخشوال اجتنا.
- 67 رابرٹ گل کی وفات کے بعد اجتنا آرٹ کے کام کا بیڑہ کس نے اٹھایا۔  
A. آرٹ گل.  
B. جان گرفتہ.  
C. کسی نے بھی نہیں.  
D. دونوں نے.
- 68 گندھارا آرٹ کس عہد میں شروع ہوا۔  
A. گندھی.  
B. مورین اور کشن عہد.  
C. اے بی سی.  
D. گپتہ عہد.

69

اجتناء آرٹ کس عہد میں شروع ہوا۔

- A. گندھی عہد
- B. اے بی سی
- C. گھنٹا عہد
- D. مورین اور کشن عہد

70

کس آرٹ کو کیوں آرٹ کہتے ہیں۔

- A. اجتناء آرٹ
- B. گنہوارا آرٹ
- C. برصغیر آرٹ
- D. یونائی آرٹ

71

اجتناء آرٹ کی مصوری کہان کی گئی

- A. پتھروں پر
- B. خالی دیواروں پر
- C. غاروں کی دیواروں پر
- D. اے بی سی