

Fine Arts Fa Part 1 Urdu Medium Chapter 1 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	از منہ قدیم سے انسن کا پسندیدہ ترین شغل ہے۔	A. شکار B. گھڑ سواری C. نیزہ بازی D. زانی ارش
2	دنیا کا قدیم ترین فن ہے۔	A. کوزہ گری B. مصوری C. سنگ تراشی D. فن ارش
3	سکھ مذب کے پروکار مذبی طور پر کلائیں بنتے کے پابند ہیں۔	A. دھاگا B. پھول C. کڑا D. موٹی
4	انسن فطری طور پر واقع ہوتا ہے۔	A. یکساںیت پسند B. کلب C. مستعد D. کنڈیلی پسند
5	فن آرائش کے طریقے ہیں۔	A. دو B. تین C. چار D. سے شمار
6	زمانہ قدیم میں انسن اپنی سجاوٹ کے لے اپنے بدن پر لگاتا تھا۔	A. پتھر B. رنگ C. کاغذ D. پھول
7	خود کو رنگ کے لیے انسان عام طور پر رنگ استعمال کرتے تھے۔	A. سفید، نیلا اور زرد B. نیلا، مقابلہ اور سبز C. سیاہ، مقابلہ اور سرخ D. گلابی، زرد اور سیاہ
8	آج کل جدید دور میں سیاہ رنگ..... کا رنگ سمجھا جاتا ہے۔	A. جنگ B. صلح C. خوشی D. ماتم
9	الٹی میں مادہ قبائل کی غار میں ایک قبر سے قبل از تاریخ کا..... دریافت بوا جو مجھلی کی ریڑھ کی ہٹیوں بارہ سنگھٹے کے دانتوں اور سیپیوں کے خولوں سے بنایا گیا تھا۔	A. کلوبند B. چھپور C. گھنگھرو D. کڑا
10	سرخ رنگ کو ابتداء ہی سے کی علامت سمجھا جاتا ہے۔	A. موت B. زندگی اور خون C. صلح D. جنگ
11	موجودہ زمانے میں یونانیوں کے طور پر استعمال ہونے والا آئی لائز کی ایجاد کا ملخڑ..... کی ایجاد کرده دوا یا مریم کی جدید شکل ہے۔	A. یونانیوں B. شامیوں C. بابلیوں D. مصریوں
12	لفظ (جسم گوننا) کا ملخڑ جزائر..... کی مقامی بولی ہے۔	A. انگریز لینڈ B. برطانیہ C. بیوی میشیا D. غرب الپین
13	یورپی ملک رومانیہ سے ملتے والی مورنیوں پر نقش و نگار کیے گئے ہیں۔	A. افقي B. عمودي C. ٹیڈے میڑھے D. افليسی
14	جلپاں میں جسم گونتے کے فن کو کہا جاتا ہے۔	A. نیکی نی جن B. جیکی نی جن C. میکی می جن D. سیکی سی جن
15	جسم کو آرائش انداز میں گونتے کے طریقے ہیں۔	A. دو B. تین C. چار D. پانچ

- 16 جسم کو آرائش انداز میں گوندے کے طریقے پس
A. دو
B. تین
C. چار
D. پانچ
- 17 حقیقی ٹیشنگ کا طریقہ آرائش چمڑی والے قبل اسعمال کرتے ہیں
A. سیاہ
B. سالووی
C. سرخ
D. گوری
- 18 خراش دار ٹیبوننگ کا طریقہ آرائش چمڑی والے قبل اسعمال کرتے ہیں
A. سفید
B. گندمی
C. سالووی
D. سیاہ
- 19 جنوبی بندوستان اور آسامی قبل میں میں زیورات پتنے کا رواج بت مقبول ہے
A. کان
B. گلے
C. پاؤں
D. نک
- 20 قدیم چین میں پاؤں خوبصورتی کی علامت سمجھے جاتے ہیں
A. بڑے
B. چوڑے
C. لمبیتری
D. چھوٹے
- 21 قدیم چین میں لڑکیوں کے پاؤں چھوٹے رکھنے کے لیے انہیں بچپن بھی سے کے جوئے پہننے جاتے
A. چمڑے
B. پلاسٹک
C. لکڑی
D. لوبے
- 22 اردو ادب میں مستمل کی مثل بر صغیر پاک و بند کی خواتین کی شناختی کرتی ہیں
A. سولہ سنگار اور یارہ ایران
B. پندرہ سنگار اور گزارہ ایران
C. سترہ سنگار اور تیر ایران
D. اٹھارہ سنگار اور چودہ ایران
- 23 قدیم عبد سنگ کے دور میں انسان نے مصوڑی کی طرف توجہ دی
A. وسطی
B. انتہائی
C. اخیری
D. ابتدائی
- 24 قدیم سنگ کے بارے میں دور ٹون کا فرانسیسی اور اس سے متعلق سین علاقہ اس دور کی کے حوالے سے سب سے قیمتی دریافت ہے
A. کوڑہ گری
B. سنگراثی
C. تعمیر
D. مصوڑی
- 25 قدیم انسانوں نے غاروں کی دیواروں پر کے پنجوں سے بتنے والی متوازن لکیروں کو دیکھ کر خود لکیروں لگانے کی کوشش کی
A. شیر
B. پتھی
C. اونٹ
D. بھالو
- 26 قدیم انسان نے بہت عرصے صرف بی کے رنگ استعمال کیے
A. مٹی
B. چونا
C. روغن
D. پانی
- 27 قدیم انسان نے وجہ وجوہات کے باعث تصویر کشی کا آغاز کی
A. ایک
B. دو
C. تین
D. بے شمار
- 28 قدیم زمانے کے انسان کی زندگی میں کی بہت ابیت تھیں
A. کھیل
B. کھیتی بلڑی
C. شکار
D. کاروبار
- 29 ابتدائی تصاویر قدیم عبد سنگ کے لوگوں میں کچھ ابیت رکھتی تھیں
A. معاشرتی
B. کاروباری
C. گھریلو
D. جاذبوی
- 30 کے کچھ غاروں میں سے جانو کی رسم کی ادائیگی کے لیے بنائی گئی تصاویر دریافت ہوئی
A. شمالی بسپانیہ
B. جنوبی بسپانیہ
C. مغربی بسپانیہ
D. مشرقی بسپانیہ
- 31 قدیم انسان نے کی لاتعداد تصاویر بنائی
A. مجھلیوں
B. پرندوں
C. کبڑے مکوڑوں
D. جالوروں
- 32 قدیم عبد سنگ کے انسانوں نے مختلف مقامات پر بول چال قل مسیح سے شروع کردی تھی
A. بیس بزار
B. پندرہ بزار
C. بیسی بزار
D. چیس بزار
- 33 قدیم عبد سنگ کو مابین نے ادیار میں بالٹا ہے
A. دو
B. تین
C. حاد

- 34 انسان نے بزار پہلے تصویریں بنائے کا آغاز کیا.
A. پانچ دس
B. بیس تیس
C. دس بیس
D. تیس چالیس
- 35 قدمی عبد سنگ میں انسان نے اقسام میں سنگرائی کا کام کیا.
A. دو
B. چار
C. تین
D. پانچ
- 36 قدمی عبد سنگ میں انسان نے کی چیزیں بنکر انہیں پکلا شروع کر دیا تھا.
A. چونے
B. ریت
C. گھاس بھوسن
D. متی
- 37 فرانس کے ایک غار سے مانے والا ہاتھی دانت کا بنا بوا عورت کا سرجو ٹھیڑھ انچ لمبا ہے۔ بزار سال پہلے بنایا گیا تھا.
A. دس
B. پندرہ
C. بیس
D. پچس
- 38 ٹھیڑھے منہ والی عورت کا مجسمہ اس قبر سے ملا جو..... کی ایک پیڑی کی ڈھلوان پر بنے ہوئے جھونپڑے کے نزدیک واقع ہے۔
A. فرانس
B. یوگسلاویہ
C. رومانیہ
D. چیکو سلوویکیہ
- 39 اس جھونپڑے میں پکی متی سے بنے ہوئے تقریباً... چھوٹے چھوٹے مجسمے ہیں.
A. ایک بزار
B. دو بزار
C. تین بزار
D. پانچ سو
- 40 سوپر تھراور انسان کی..... مشین تھی جس کے زریعے انسان نے نیزہ زیادہ دور پہنکنے کا طریقہ ایجاد کیا.
A. دوسری
B. تیسرا
C. چوتھی
D. پانچی
- 41 قدمی زمانے میں انسان نے تصویر کٹی کے لیے اقسام استعمال کیں.
A. دو
B. تین
C. چار
D. پانچ
- 42 قدمی زمانے میں انسان نے تصویر کٹی کے لیے اقسام استعمال کیں.
A. دو
B. تین
C. چار
D. پانچ
- 43 موسم کی تبدیلی کے باعث..... میں شمالی یورپ میں تصویر کٹی بند بوگنی¹
A. اٹھ بزار
B. چھ بزار
C. پانچ بزار
D. نو بزار
- 44 نو بزار قبل مسیح میں بھی..... میں تصویر کٹی جاری تھی.
A. مشرقی بسپانیہ
B. مغربی بسپانیہ
C. شمالی بسپانیہ
D. جنوبی بسپانیہ
- 45 قدمی عبد سنگ کا دور ق م پر مشتمل تھا.
A. 8000 12000 تا
B. 7000 11000 تا
C. 9000 13000 تا
D. 5000 10000 تا
- 46 میگالینین دور میں مشیور غار تھے.
A. چار
B. پانچ
C. چھ
D. سات
- 47 فرانس کے علاقے ٹوردوگے میں لیسکیس کے غار... میں دریافت ہوئے.
A. 1941
B. 1940
C. 1943
D. 1942
- 48 لیکس کے غار..... سے بنے ہوئے ہیں.
A. چونے
B. ریت
C. متی
D. پتھر
- 49 فرانس کے غار فرنٹ ڈی گاما میں ایک..... کی تصویر ہے.
A. شیر
B. بکری
C. اونٹ
D. بارہ سنگا
- 50 قدمی عبد سنگ کے..... دور میں لوگوں نے گھرے غار چھوڑ کر کھلی بوا میں واقع پیڑاؤں کے دامنوں میں پناہ گلیں استعمال کرنا شروع کی تھیں.
A. ابتدائی
B. وسطی
C. آخری
D. تہلی