Physics 10 Class Urdu Medium Unit 2 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	ساؤنڈ ویوز کی نوعیت ہے:	A. الیکٹرومیگنیٹک B. مکینیکل C. ٹرانسورس D. یہ تمام
2	لونگیٹیوڈنل ویوز میں دو مسلسل کمپریشن یا دو مسلسل رئیرفیکشن کے درمیانی فاصلہ کو کہتے ہیں:	A. ایمپلی ٹیوڈ B. ویو لینگتھ C. ہاف ویو لینگتھ D. ایک چوتھائی ویو لینگتھ
3	ساؤنڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدھم ساؤنڈ میں فرق کرسیکں کہلاتی ہے:	A. پچ B. کوالٹی C. لاؤڈنیس D. انٹینسٹی
4	ساؤنڈ کی پچ کس پر مخصر ہوتی ہے؟	A. فریکوینسی B. ایمپلی ٹیوڈ C. انٹینسٹی D. ٹائم پیریڈ
5	زیادہ پچ سے مراد ہے:	A. ہائی ویولینگتھ B. ہائی فریکوینسی C. ہائی انرجی
6	ساؤنڈ کی اینٹینسٹی کا ایس آئی یونٹ ہے:	A. Wm B. Wm2 C. Wm-2 D. Wm-1
7	مدھم ترین آواز کی لاؤڈنیس اور کسی دوسری ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کے فرق کو کہتے ہیں:	A. ساؤنڈ کی کوالٹی B. ساؤنڈ کی پچ C. ساؤنڈ کی انٹینسٹی D. ساؤنڈ لیول
8	گونج سننے کا لازمی وقفہ ہے:	A. 0.1s B. 0.10s C. 0.20s D. 0.50s
9	روم ٹمپریچر اور 1 ایٹما سفیرک پریشر پر ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہوتی ہے:	A. 343ms-1 B. 346ms-1 C. 349ms-1 D. 339ms-1
10	لونگیٹیوڈنل ویوز کی مثال ہے:	A. ساؤنڈ ویوز B. روشنی کی ویوز C. ریڈیو کی ویوز D. پانی کی ویوز
11	ساؤنڈ پیدا ہونے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟	A. ہوا کے دباؤ میں تبدیلی کی وجہ سے B. تار یا ڈوری کی وائبریشن سے C. الیکٹرومیگنیٹک کی بدولت D. انفراریڈ ویوز کی بدولت
12	ساؤنڈ انرجی کی کون سی قسم ہے؟	A. الیکٹریکل B. مکینیکل C. تھرمل D. کیمیکل
13	خلا باز خلا میں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لیے ریڈیو کا استعمال کرتے ہیں- کیونکہ	A. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں B. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں C. ساؤنڈ ویوز خلا میں سفر نہیں کرتیں D. خلا میں ساؤنڈ ویوز کی ویوز کی فریکونسی کم ہوتی ہے
14	ساؤنڈکی لاؤڈنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے؟	A. فریکوینسی B. پیریڈ C. ویولینگتھ D. ایمپلی ٹیوڈ
15	ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود ہے:	A. 10 Hz- 10 kHz B. 20 Hz- 20 kHz C. 25 Hz- 25 kHz D. [illegible]

		D. 30 Hz- 30 kHz
16	ساؤنڈ انٹینسٹی کا یونٹ ہے-	A. Wm B. Wm-2 C. W D. Wm-2
17	جلیووہیل کی ساؤنڈ کی شدت ہے-	A. 125dB B. 108dB C. 180dB D. 1800dB
18	ساؤنڈ کی سپیڈ کا انحصار ہوتا ہے:	A. گونج B. رفریکشن C. ہوا کی سپیڈ D. ٹمپریچر
19	کانوں کی ناخوشگوار محسوس ہونے والی آوازیں.....کہلاتی ہیں-	A. میوزک B. شور C. ساؤنڈ D. خوشگوار
20	ملٹی پل رفلیکشن سے ساؤنڈ میں بگاڑ کہلاتا ہے-	A. صوتی نگہبانی B. لاؤڈنیس C. بازگشت D. شور
21	رفرینس انٹینسٹی کو.......کہتے ہیں-	A. زیروبل B. 1 بل C. 2 بل D. بل
22	ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے-	A. فریکوئینسی B. پیریڈ C. ویولینگتھ D. ایمپلی ٹیوڈ
23	آواز کی پچ کا زیادہ تر انحصار ہے-	A. فریکوئنسی پر B. پیریڈ پر C. ویلنگتھ پر D. ایمپلی ٹیوڈ پر
24	ساؤنڈ کا احساس ہمارے دماغ میں رہتا ہے-	A. 0.01 s B. 0.1 s C. 0.02s D. 0.2 s
25	آواز کی رفتار معلوم کرنے کا فارمولا ہے-	A. V = f λ B. f = v λ C. v = f/ λ D. f= v/ λ
26	ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہے-	A. 1245 Kmh-1 B. 1246 kmh-1 C. 262 kmh-1 D. 2162 kmh-1
27	عام طور پر ساؤنڈ کی سپیڈ زیادہ ہوتی ہے-	A. ٹھوس میں B. مائع میںً C. گیس میں D. اُن میں سے کوئی نہیں-
28	شور کا لیول عام طور پر بہت ممالک میں آٹھ گھنٹے روزانہ کے اوقات میں ہوتا ہے-	A. 80-90 db B. 83-90 db C. 84-90 db D. 85-90 db
29	ایک عام ادمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوئنسی کی حدود ہے-	A. 10Hz – 10 KHz B. 20 Hz – 20 KHz C. 25 Hz- 25 KHz D. 30 Hz – 30