

## 10th Class Home Economics KPK Boards Online MCQ's

Sr	Questions	Answers Choice
1	غذا کا بہم کام ہے:	A. جسم کی تعمیر و مرمت B. جسم کو انرجی اور حرارت کی فراہمی C. جسم کو کام کرنے سے میں مدد دینا D. یہ تمام
2	کاربوبائلنٹیشن جسم کو فراہم کرتا ہے	A. انرجی و حرارت B. وٹامن C. پروٹین D. آرام
3	غذائی توانائی کی اکائی ہے	A. جول B. واث C. حرارت D. کلو گرام
4	ایک گرام کار بوبائلریٹ والی غذا سے حاصل ہوتی ہے	A. حرارت 3 B. حرارت 4 C. حرارت 5 D. حرارت 6
5	ایک گرام چکنلی فراہم کرتی ہے	A. حرارت 3 B. حرارت 4 C. حرارت 5 D. حرارت 9
6	چکنائی میں پکے ہوئے کھانوں کا ذائقہ ہوتا ہے	A. نمکن B. میٹھا C. اچھا D. کڑوا
7	زیادہ مشقت کا کام کرنے والوں کو روزانہ چکنائی استعمال کرنی چاہئے	A. گرام سے 40 گرام 30 B. گرام سے 40 گرام 40 C. گرام سے 60 گرام 50 D. گرام سے 70 گرام 60
8	پروٹین کی تعمیری اکٹیبل بیس	A. گلیسرین B. چکنے ترشے C. امینو ترشے D. چکنائی
9	بماری خوراک میں کتنے امینوٹرشوں کا بونا ضروری ہے؟	A. چار B. چھ C. اٹھ D. نو
10	پروٹین کا بنیادی کام ہے	A. مختلف اعضا کی حفاظت کرنا B. جسم کو توانائی و حرارت فراہم کرنا C. جسم کی نسخونما اور تعمیر کرنا D. جسم کو قوت مدافعت فراہم کرنا
11	غذا میں پروٹین کی کمی سے بیماری لاحق ہو جاتی ہے	A. بیری بیری B. سکروی C. رات کا انہا بن D. کو اشیز کر
12	وٹا من اے کی کمی سے مرض لاحق ہو جاتا ہے	A. شب کوری B. رکھن C. سکروی D. بیری بیری
13	وٹامن جو خون کو منجمد اور گاڑھا کرتا ہے	A. وٹامن اے B. وٹامن سی C. وٹامن کے D. وٹامن ڈی
14	بیموگلوین کا بہم جزو ہے	A. سوٹیم B. کلشیم C. فلسفورس D. ائرن
15	جسم میں ائرن کی کمی سے مرض لاحق ہو جاتا ہے	A. رکھن B. (قلت خون) (ایلبیا) C. سکروی D. شت کوری

16	جسم کی مناسب نشوونما اور کارکردگی کیلئے ضروری ہے	A. متوزان غذا B. غیر متوزان غذا C. پانی D. بوا
17	جسم کو توانائی فراہم کرنے کا سب سے سستا ذریعہ ہے	A. کاربوبیٹریشن B. پروٹین C. وٹامن D. معدنی نمکیات
18	گلیسین اور مختلف چکنے ترشوں کا مرکب ہے	A. کاربوبیٹریشن B. چکنائی C. پروٹین D. وٹامن
19	جسم کی نشوونما اور مرمت کرنے والی غذائیں ہیں	A. وٹامن B. کاربوبیٹریشن C. چکنائی D. پروٹین
20	خون میں مناسب مقدار موجود رہنے سے جسم کے اعمال درست رہتے ہیں	A. پروٹین کی B. معدنی نمکیات کی C. پانی D. کاربوبیٹریشن
21	وٹامن بی کمپلیکس کی کمی سے مرض لاحق ہو جاتا ہے	A. سکروی B. بیری بیری C. رکنس D. کواشیر کور
22	جسم میں کلیشیم کی کمی سے بیماری لاحق ہو جاتی ہے	A. رکنس B. بیری بیری C. کواشیر کور D. شب کوری
23	جسم میں آنکسین پنچائے کا کام کرتا ہے	A. انرن B. کلیشیم C. فلسفورس D. کلبر
24	جسم کے درجہ حرارت کو برقرار رکھنے میں مدد دینا ہے	A. انرن B. وٹامن اے C. پانی D. چکنائی
25	فہرست طعام بناتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ یہ مطابق ہو	A. امنی اور ضروریات کے B. گیر کے C. افراد کے D. اوقات کار کے
26	دن کے اچھے آغاز کا ذریعہ ہو سکتا ہے	A. اچھا کہانا B. اچھا نسلتہ C. چائے D. دودھ
27	اچھے ناشتے سے دن بھر کی ضروریات کا بھی حصہ ملتا ہے	A. حصہ 1/3 B. حصہ 1/2 C. حصہ 3/4 D. حصہ 2/3
28	کس وقت کے کھائے میں کچی سبزیاں اور پھل زیادہ استعمال کرنے چاہئیں؟	A. ناشتے B. دوپر کے کھائے C. سہ پر کے کھائے D. رات کے کھائے
29	نو زانیہ بچوں کے لئے بہترین غذا ہے	A. نہیں کا دودھ B. مل کا دودھ C. گلیسین کا دودھ D. بھینس کا دودھ
30	بچہ تین یا چار بچتے کا بھائے تو اسے ضرورت ہوتی ہے	A. وٹامن اے B. وٹامن سی C. وٹامن کے D. وٹامن ڈی
31	کاربوبیٹریشن کے زیادہ استعمال سے جسم میں پیدا ہوتے ہیں:	A. وٹامن B. معدنی نمکیات C. چکنے ترشے D. امنیو ترشے
32	چکنائی کا بنیادی کام ہے	A. مختلف اعضا کی حفاظت کرنا B. جسم توانائی کو و حرارت فراہم کرنا C. جسم کی نشوونما اور تعمیر کرنا D. جسم کو قوت مدافعت فراہم کرنا
33	بما ری غذا میں پروٹین موجود ہونی چاہیے	A. تقریباً 15 فیصد B. تقریباً 30 فیصد C. تقریباً 20 فیصد

- 34 حیوانات میں افزائش نسل کے لیے اب بے A. وثامن اے  
B. وثامن سی  
C. وثامن ای  
D. وثامن کے
- 35 حیوانی انٹریوں میں خود بخود پیدا ہوتا ہے A. وثامن اے  
B. وثامن کے  
C. وثامن سی  
D. وثامن ڈی
- 36 وہ وثامن جو جاری خون کو روکتے اور زخم مندمل کرنے میں مدد دیتا ہے A. وثامن سی  
B. وثامن اے  
C. وثامن ای  
D. وثامن ڈی
- 37 وثامن سی کی کمی سے بیماری لاحق ہو جاتی ہے A. سکروی  
B. بیری بیری  
C. رکھن  
D. شب کوری
- 38 وثامن بی کمپلیکس کتے وثامن کا مجموعہ ہے A. وثامن 10  
B. وثامن 15  
C. وثامن 20  
D. وثامن 25
- 39 پلی میں حل پزیر وثامن ہے A. وثامن ڈی  
B. وثامن بی کمپلیکس  
C. وثامن کے  
D. وثامن ای
- 40 بثیوں اور دلتتوں کی نشوونما کے لیے ضروری ہے A. آئرن  
B. کلائین  
C. ایوٹین  
D. کلورین
- 41 ایک بالغ انسان کو روزانہ پلی کی مقدار کی ضرورت پولی ہے A. سے 2 گلاس  
B. 4 گلاس سے  
C. 6 گلاس سے  
D. 8 گلاس سے
- 42 جسم سے فاصلہ مادوں کو خارج کرنے میں مدد دیتا ہے A. پلی  
B. معدنی نمکیات  
C. آئرن  
D. فلسفورس
- 43 جوڑوں اور پٹھوں کو نرم رکھتا ہے A. آئرن  
B. پروٹین  
C. پلی  
D. وثامن اے
- 44 قریباً ساری دنیا میں نائنے کا لہ جزو ہے A. پہلے  
B. سیزیل  
C. ایاچ  
D. گوشت
- 45 بچے کو انڈے کی زردی تھوڑی مقدار میں بینی چانسے A. پہلے مہینے میں  
B. دوسرا مہینے میں  
C. تیسرا مہینے میں  
D. چونھے مہینے میں
- 46 گھریلو انصرام میں منصوبہ بندی اس پر عمل درآمد اور اس کے نتائج کا جائزہ لینے کی شامل ہے A. لخلاقی حکمت عملی  
B. ذہنی حکمت عملی  
C. سیلیسی حکمت عملی  
D. کچھ بھی نہیں
- 47 برخاندان کی کچھ اور مقاصد حیات پوتے ہیں A. وعدے  
B. حققت پسند  
C. خوبیات  
D. وسائل
- 48 برخاندان کے وسائل بوتے ہیں عموماً A. لامحدود  
B. محدود  
C. متواتر  
D. تسلی بخش
- 49 وہ ساری اشیاء جنہیں کسی مقصد کے لیے استعمال کرنے کے لیے استعمال میں لا جاتا ہے انہیں کہتے ہیں A. خاندانی اقدار  
B. خاندانی وسائل  
C. خاندانی مقاصد  
D. خاندانی زرائع
- 50 خاندانی وسائل کی اقسام ہیں A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ

51	صارف سے مراد ہے	A. خرچ ہرنے والا B. سمجھنے والا C. کام کرنے والا D. غیر ضروری
52	چھا صارف وہ ہے جو اپنی رقم خرچ کرے	A. سوچ سمجھ کر B. انہا دہن C. اپنے اوپر D. توازن سے
53	بمارے سب مقاصد بماری بی بنتے ہیں	A. خوبشات سے B. اقدار سے C. وسائل سے D. زرائع سے
54	خائدانی مقاصد کی اقسام ہیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
55	پاکستان میں شرح خواندگی ہے	A. 35% B. 54% C. 72% D. 83%
56	دنیا میں خواندگی کے لحاظ سے پاکستان کا نمبر ہے	A. 25 B. 73 C. 111 D. 129
57	پاکستان میں صحت ، غذا ، ربانش اور بیتنے کے پانی کی سبولتیں میسر ہیں تقریبا	A. تمام آبادی کو B. ایک چوتھائی آبادی کو C. نصف آبادی کو D. تین چوتھائی آبادی کو
58	اجھے فرنیچر کا معیار ہے کہ وہ استعمال کے لحاظ سے ہو	A. ناموزوں B. آرام ہو اور پلیدار C. مہنگا دیزان کے لحاظ سے پچھجہ D. کچھ بھی نہیں
59	جوہٹے اور درمیائے سلائز کے کمرے میں چزیں دیوار کے قریب رکھنی چاہیں	A. بہت بلکی چیزیں B. نیچی ٹنجی چیزیں C. نامناسب ہونے کی وجہ D. بہت بھاری چیزیں
60	سنده کی کثیہ کاری مشہور ہے	A. اپنی انفرادیت کی وجہ سے B. کڑھاتی کی وجہ سے C. نا مناسب ہونے کی وجہ سے D. کسی وجہ سے بھی نہیں
61	ہوم اکٹامکس میں آرٹ سے مراد ہے چیز ہے	A. جو ناموزوں ہو B. جو کار آمد اور خوبصورت ہو C. جو رنگ نا مناسب ہو D. جو خوبصورت ہو لیکن آرام ہد نہ ہو
62	آرٹ کے اصولوں کو اپنا کر گپتوں میں	A. خوبصورتی پیدا کی جاسکتی ہے B. چیزوں کو بننما کیا جاسکتا ہے C. آرام کی کیفیت پیدا کی جاسکتی ہے D. الف اور ج دونوں
63	آرٹس کے بنیادی اصول ہیں	A. تین B. چار C. پانچ D. سات
64	تسلسل سے مراد ہے	A. ایک ترتیب ، ایک واسطہ ، ایک تشكیل B. برابر کاروں C. یکساںتیت کی کیفیت D. مناسب چیز یا مناسب جگہ کو ابیمت دینا
65	تسلسل ایک ایسا اصول ہے جو پہچانا جا سکتا ہے	A. حرکت کی شکل میں B. چیزوں کی ترتیب سے C. رنگ کی کسی بیشی سے D. چیزوں کی شوکی سے
66	توازن سے مراد ہے	A. برابر کی دلکشی B. ایک ترتیب C. بہ اپنگی D. یکساںتیت
67	گھر کی آرٹش اور لباس کی خوبصورتی اور خوش نمائی کے لیے توازن کے ساتھ ساتھ لازمی ہے:	A. فوقیت B. تنبلی C. پلیداری D. ترتیب
68	کسی چیز میں ایک حصے کا دوسرا حصے سے موزوں اور مناسب تعلق کھلاتا ہے	A. بہ اپنگی B. فوقیت C. تسلسل D. تنبلی

69	بم آنگی کا مطلب پیدا کرنا ہے	A. پیشانت B. اکٹلت C. فویقت D. مناسبت
70	آرٹ کا اصول جو صرف گھریلو آرٹش لباس اور دیگر سجاوٹی اشیاء میں استعمال ہوتا ہے	A. توازن B. نسلسل C. فویقت D. تناسب
71	ٹیزائن کے عناصر ہیں:	A. دو B. تین C. چار D. چھ
72	ٹیزائن کی اقسام ہیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
73	بڑے فریم میں چھوٹی تصویر لگا دی جائے تو یہ آرٹ کے کس اصول کے منافی ہے	A. نسلسل B. بم آنگی C. فویقت D. تناسب
74	اگر صوفے پر رکھے ہوئے کشن پردون کے رنگ کے ہوں تو ان میں پالا جاتا ہے	A. توازن B. تناسب C. نسلسل D. فویقت
75	جسم کی مناسب نشوونما اور کاکر دگی کے لیے ضروری ہے	A. متوازن غذا B. غیرمتوازن غذا C. پائی D. بوا
76	انسانی جسم کرتا رہتا ہے	A. فارغ B. نسلسل کام C. حرکت D. کچھ بھی نہیں
77	کاربوبلٹٹریٹس جسم کو مہیا کرتے ہیں	A. حرارت و طاقت B. کام کا ج C. پروٹین
78	چکنائی میں پکے ہوئے کھانوں کا ذائقہ ہوتا ہے	A. برا B. لجھا C. نمکن D. مٹھیا
79	انیمیا کی بیماری کا باعث ہے	A. پرین کی کمی B. معدنی نمکیات کی کمی C. پانی کی کمی D. ائرن کی کمی
80	انسان کے اندر قوت مدافعت پیدا کرتا ہے	A. وٹامن ڈی B. وٹامن بی C. وٹامن اے D. وٹامن سی
81	بیٹھیوں اور دانتوں کی مناسب نشوونما اور درست حالت میں رکھنے کیا ضروری ہے	A. چکنائی B. کاشتیہ C. ائرن D. انیوٹن
82	جسم میں کمی سے غذا کی تحلیل نہیں ہوتی ہے اور فاصل مادوں کا اخراج صحیح طور پر نہیں ہوتا ہے	A. وٹامن کی B. پروٹین کی C. پانی کی D. معدنی نمکیات کی
83	گھریلو انصرام میں منصوبہ بندی اس پر عمل درآمد اور اس کے نتائج کا جائزہ لینا شامل ہے	A. اخلاقی حکمت عملی B. ذنشی حکمت عملی C. سیلیسی حکمت عملی D. کچھ بھی نہیں
84	صارف سے مراد ہے	A. بنائے والا B. خرچ کرنے والا C. سمجھنے والا D. کام کرنے والا
85	پاکستان میں شرح خواندگی ہے	A. 35% B. 54% C. 72% D. 83%
86	آرٹ کے اصولوں کو اپنا کر گھروں میں	A. خوبصورتی پیدا ہوتی ہے B. جیزوں کو بندما کیا جاسکتا ہے C. آرام کی کیفیت پیدا کی جا سکتی ہے D. الف اور ج دونوں

- 87 سلسلہ ایک ایسا اصول ہے جو پہلا جا سکتا ہے  
A. حركت کی شکل میں  
B. چیزوں کی ترتیب سے  
C. رنگ کی کمی پیشی سے  
D. چیزوں کی شوخی
- 88 ہم اپنگی کا مطلب پیدا کرتا ہے  
A. یکساںت  
B. اکلٹ  
C. فرقیت  
D. تناسب
- 89 پہنچ، سطح، خطوط اور رنگ کھلاتے ہیں  
A. آرٹ کے اصول  
B. ٹیز ان کے عناصر  
C. خوبصورتی کے لیے  
D. سجاوٹ کے اصول
- 90 آرٹ کے بنیادی اصول ہیں:  
A. تین  
B. چار  
C. پانچ  
D. سات
- 91 ہمیں ایسی غذاوں کی ضروریات ہوتی ہے جس میں مقدار شامل ہو مناسب  
A. پروٹئن، چکنائی کی  
B. کاربوبینیٹریٹ، وٹامن کی  
C. نمکیات، پائی کی  
D. مذکورہ تمام
- 92 جسم کی مناسب نشوونما اور کارکردگی کے لیے ضروری ہے  
A. متوازن غذا  
B. غیر متوازن غذا  
C. پائی  
D. بوا
- 93 چکنائی دراصل ہوتی ہے مرکب  
A. پائی اور چکنائی کا  
B. گلیسرین اور چکنے ترشون کا  
C. وٹامن اور شلختے کا  
D. معدنی نمکیات اور پائی کا
- 94 فہرست طعام بناتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ یہ مطابق ہو  
A. امنی اور ضروریات کے  
B. گھر کے  
C. افراد کے  
D. اوقات کے  
E. فارغ  
F. مسلسل کام  
G. حرکت  
H. کچھ بھی نہیں
- 95 انسانی جسم کرتا رہتا ہے  
A. وعدے  
B. مسالل  
C. کچھ خوابشات  
D. ب، ج دونوں
- 96 ہر خلندان کے مقاصد حیات اور ہوتے ہیں  
A. ناموزوں  
B. آرام دہ اور پلینڈار  
C. مہنگا، ٹیز ان کے لحاظ سے پچیدہ  
D. بہت سستا اور غیر معیاری
- 97 اچھے فرنیچر کا معیار یہ ہے کہ وہ استعمال کے لحاظ سے ہو  
A. روپیہ پیسے  
B. مادی اشیاء  
C. وقت و قوت اور بذریعہ  
D. مذکورہ تمام
- 98 اپنے تمام وسائل کو مدنظر رکھا جائے جیسے  
A. اقدار سے  
B. وسائل سے  
C. ذرائع سے  
D. کسی سے بھی نہیں
- 99 بماری سب مقاصد بتتے ہیں  
A. قلیل مدت کے مقاصد  
B. غیر معینہ مدت کے مقاصد  
C. فوری مقاصد  
D. ضروری مقاصد
- 100 تعلیم حاصل کرنا، شادی بیاہ بڑھاتے کے لیے جو بچت کی جائے، وہ کھلاتے ہیں  
A. جو نا موزوں ہو  
B. جو کار آمد اور خوبصورت ہو  
C. جس کا رنگ نا مناسب ہو  
D. جو خوبصورت ہو لیکن آرام دہ نہ ہو
- 101 جوں اکنامکس میں آرٹ سے مراد ہر وہ چیز ہے  
A. یکساںت  
B. اکلٹ  
C. فرقیت  
D. مناسبت
- 102 ہم اپنگی کا مطلب پیدا کرتا ہے  
A. خوبصورتی پیدا کی جاسکتی ہے  
B. چیزوں کو بنانا کیا جاسکتا ہے  
C. آرام کی کیفیت پیدا کی جاسکتی ہے  
D. کوئی فرق نہیں پڑتا
- 103 آرٹ کے اصولوں کو اپنا کر:  
A. دلکشی  
B. جاذبیت  
C. الف، ب دونوں
- 104 توازن سے مراد ہے دو مختلف چیزوں میں برابر کا وزن یا برابر کی  
A. توازن کے اصول  
B. توازن کے عناصر  
C. خوبصورتی کے لیے  
D. مذکورہ تمام

- 105 کھانے کی چیزوں میں رنگوں کا چنانچہ اور میز کی سجاوٹ میں ہونی چاہئے
- A. متناسب  
B. توازن  
C. بہ اینگی  
D. مذکورہ تمام
- 106 غذا کے بغیر انسان زندہ رہ سکتا ہے صرف
- A. چار بقے سات، اُنہوں نے  
B. دو بقے سات، اُنہوں نے  
C. چودہ بقے سات، اُنہوں نے  
D. چار بقے سات، اُنہوں نے
- 107 جیشیوں اور دانتوں کی مناسب نشوونما کو درست حالت میں رکھنے کے لیے ضروری ہیں
- A. جگنائی  
B. کلائیم  
C. آئرن  
D. آئیوٹین
- 108 پروٹین، کاربین، پلیٹروجن، اکسیجن اور نائلروجن پر مشتمل ہوتی ہے ایک
- A. لیس دار مادے میں  
B. خالی میں  
C. نیوتراں میں  
D. پروٹن میں
- 109 بمارے ملک کی بنی ہوئی اشیاء
- A. مہنگی ہوتی ہیں  
B. سستی ہوتی ہیں  
C. نامناسب ہوتی ہیں  
D. پسندیدہ ہوتی ہیں
- 110 غیر ملکی اشیاء کی سجاوٹ سے بہ تہذیب کو کرتے ہیں نمایاں
- A. ملک کی  
B. غیر ملکی  
C. گاؤں کی  
D. شہر کی
- 111 وہ چیزیں جو بیٹھنے، ارام کرنے اور چیزیں وغیرہ رکھنے کے کام آتی ہیں کھلاتی ہیں
- A. لوپے کاسامان  
B. فرینچ  
C. مٹی کے برتن  
D. کراکری
- 112 تسلسل کا مطلب ہے
- A. ایک ترتیب  
B. ایک وسط  
C. ایک شکل  
D. مذکورہ تمام
- 113 آرٹ سے متاثر ہوتا ہے بر چیز کا
- A. انتخاب  
B. ترتیب  
C. استعمال  
D. مذکورہ تمام
- 114 پروٹین کے نزدیک ہیں
- A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. چھ
- 115 کاربوبائلریٹس اور چکنائی کے استعمال سے حاصل ہوتے ہیں
- A. طاقت  
B. حرارت  
C. پروٹن  
D. محنت
- 116 ضروریات کا خوش اسلوبی سے پورے ہونے کا انحصار ہوتا ہے
- A. امندی پر  
B. لفڑاگات پر  
C. افراد خانہ پر  
D. الف اور ج دونوں
- 117 جیکسائیٹ کی کیفیت پیدا کرنے سے مراد ہے
- A. اختلاف  
B. یکساخت  
C. بہ اینگی  
D. مختلف
- 118 پاکستان کا سب سے بڑا مسئلہ ہے
- A. گندہ پانی  
B. بڑھنی ہوئی ابادی  
C. صحک کے مسائل  
D. تعلیم کے مسائل
- 119 خلندانی وسائل سے مراد وہ ساری اشیاء جنہیں استعمال میں لا جائے کسی
- A. مقصد کو حاصل کرنے کے لیے  
B. مقام کو حاصل کرنے کے لیے  
C. جاندیدا کو حاصل کرنے کے لیے  
D. کھر کو حاصل کرنے کے لیے
- 120 گھر کی سجاوٹ میں ایم حصہ ہے
- A. آرٹ کا  
B. ترتیب کا  
C. صلاحیت کا  
D. مہارت کا
- 121 کاربوبائلریٹ جسم کو مہبا کرتے ہیں
- A. حرارت و طاقت  
B. نشوونما  
C. حرارے  
D. پروٹن

122	-فہرست طعام بناتے وقت اس بات کو مدنظر رکھیں کہ خوراک برو	A. طمائیت بخش B. طمائیت بخش C. طمائیت بخش D. طمائیت بخش
123	-دن کے اچھے آغاز کا ذریعہ پوسکتا ہے	A. اچھا کھانا B. اچھا کھانا C. چلے D. نودہ
124	جسم میں کمی سے غذا تحلیل نہیں ہوتی اور فالصل مادوں کا اخراج صحیح طور پر نہیں ہوتا	A. وٹامن کی B. پروٹین کی C. پلی کی D. معنی نمکیت کی
125	-اگر گھر کا انتظام ٹھیک نہ ہو تو افراد خانہ میں ماحول پیدا ہو جاتا ہے	A. خوشگواری B. سکون کا C. الخوشگواری D. افرانقی کا
126	لباس کا انتخاب اگر آرٹ کے اصولوں کے مطابق ہو تو وہ بوجا گا	A. خوبصورت B. شخصیت کے مطابق C. الف ب دونوں D. رنگوں کے اصولوں کے مطابق
127	توازن کا مطلب	A. چیزوں کا برابر وزن ہونا دلکشی برابر ہونا B. ترازو C. بھاری پڑائے ہوں D. شکل میں وزن مختلف ہو
128	چکنائی میں پکے بونے کھانوں کا دائناہ ہوتا ہے	A. برا B. اجھا C. نمکن D. میثھا
129	خون میں مناسب مقدار موجود رہنے سے جسم کے اعمال درست رہتے ہیں	A. پروٹین کی B. معنی نمکیت کی C. پلی کی D. کاربوبالٹیریٹ کی
130	سنده کی کشیدہ کاری مشہور ہے	A. اپنی انفرانٹ کی وجہ سے B. کڑھائی کی وجہ سے C. نامناسب بونے کی وجہ سے D. کسی وجہ سے بھی نہیں
131	کسی چیز میں ایک حصے کا دوسرے حصے سے موزوں اور منسلب تعلق کھلاتا ہے	A. تقلیل B. توازن C. اصول D. قاعدہ
132	-اگر کمرے کی بر چیز ایک بی رنگ شکل اور سائز میں ہو تو احساس ہوگا	A. حسین جذبات کا B. اکٹبٹ کا C. خوبصورتی کا D. آرائشی مہارت کا
133	اقدار وہ خوایشات ہیں جو انسان کے لئے بہت رکھتی ہیں	A. اپلیت B. فضائل C. ابیت D. چابت
134	تسلسل ایک ایسا اصول ہے جو پہچانا جاتا ہے	A. حرکت کی شکل میں B. سکون کی حالت میں C. دائیں میں گھومنے بونے D. جانے بونے
135	پروٹین کی کمی سے بچے متاثر ہوتے ہیں تقریباً	A. دو سے چار سال کی عمر کے B. پیدائش سے پانچ سال تک کی عمر کے C. تین سے چھ سال کی عمر کے D. ایک سال کی عمر کا بچہ
136	بیمارے جسم کے لیے چکنائی کی روزمرہ ضرورت کا انحصار ہوتا ہے	A. موسم اور کام کی نوعیت پر B. جسم کے قابلِ ثول پر C. الف اور ب دونوں D. ماحول پر
137	ضروریات کا خوشی اسلوبی سے پورے بونے کا انحصار ہوتا ہے	A. آمندی پر B. اخراجات پر C. افراد خانہ پر D. الف اور ج دونوں
138	گھریلو انصرام ایک مضمون ہے	A. سادہ B. وسیع C. مشکل D. چھوٹا
139	تسلسل ایک ایسا اصول جو پہچانا جاسکتا ہے	A. حرکت کی شکل میں B. چیزوں کی ترتیب سے C. رنگ کی کمی و بیشی سے D. چیزوں کی شوختی سے

- 140 پلڑوں کا جھکاؤ یکسل نہیں رہتا اگر ایک پلڑا بھاری ہوا اور دوسرا بھا  
 بلکا  
 C. پالیدار  
 D. ناپالیدار
- 141 -زمٹے کی رفتار سے بدلتے رہتے ہیں  
 A. واقعات  
 B. اوقات  
 C. تناقض  
 D. حالات
- 142 انسان کے اندر قوتِ مدافعت پیدا کرتا ہے  
 A. وثامنِ ذی  
 B. وثامنِ سی  
 C. وثامنِ بی  
 D. وثامنِ اے
- 143 خوراک میں غذائی اجزاء شامل ہونے چلیے بر شخص کی  
 A. غذائی ضروریات کے مطابق  
 B. جسمائی ضروریات کے مطابق  
 C. گھریلو ضروریات کے مطابق  
 D. نہیں ضروریات کے مطابق
- 144 گھریلو انصرام میں منصوبہ بندی اس پر عمل درآمد اور اس کے نتائج کا جائزہ لینے کی شامل ہے  
 A. لخلاقی حکمت عملی  
 B. ذہنی حکمت عملی  
 C. سیلسوی حکمت عملی  
 D. کچھ بھی نہیں
- 145 مشین سے بنی بوئی چیزیں آسانی سے دستیاب ہونے کے ساتھ ہوتی ہیں  
 A. مہنگی  
 B. سستی  
 C. قابل قبول  
 D. ٹیز ان میں جدید
- 146 پیٹ، سطح، خطوط اور رنگ کہلاتے ہیں  
 A. ارٹ کے اصول  
 B. ٹیز ان کے عناصر  
 C. خوبصورتی کے پیمانے  
 D. سجاوٹ کے اصول
- 147 فوری مقاصد کا مطلب  
 A. جو روزمرہ زندگی میں پورے ہوں  
 B. کہی کبھار پورے ہوں  
 C. کہی پورے نہ ہوں  
 D. بہت دیر سے پورے ہوں
- 148 لباس کی خوبصورتی کا انحصار ہے کہ وہ جسم کے تسلیب کو  
 A. واضح کرے  
 B. برقرار رکھے  
 C. الف ب دونوں  
 D. غیر واضح کرے
- 149 وثامنِ ذی ضروری ہے بٹیوں اور دانتوں کی  
 A. پالیداری کے لیے  
 B. ظہیری وضاحت کے لیے  
 C. پنلوٹ اور مضبوطی کے لیے  
 D. خوبصورتی کے لیے
- 150 سندھ کی اپنی انفرادیت کی وجہ سے مشہور ہے وبل  
 A. کی کشیدہ کاری  
 B. کافرینہر  
 C. کی مصنوعات  
 D. کے کھانے
- 151 جس موقع پر جدید رنگ مناسب سمجھا اس میں پیدا کریا  
 A. بے رونقِ لذاذ  
 B. نکھار  
 C. بہادری  
 D. قیمِ رنگ
- 152 خاندان کے مقاصد قلبِ حصول اور ہونے چلیں  
 A. منافقانہ  
 B. حقیقت پسند  
 C. جاریت پسند  
 D. غیر حقیقی
- 153 بہر وہ چیز جس سے خوبصورتی کا احسان پیدا ہو اور کارآمد ہو وہ ہے  
 A. ارٹ  
 B. ڈرائیننگ  
 C. جغرافیہ  
 D. سائنس
- 154 -غذا میں صرف اپیٹ نہیں ہے  
 A. مصالحہ جلت کی  
 B. سجاوٹ کی  
 C. ذات کی  
 D. غذائیت کی
- 155 فہرست طعام بناتے وقت اس بات کو مد نظر رکھیں کہ خوراک ہو  
 A. خوشِ ذاتی  
 B. خوشِ رنگ  
 C. طبائی بخشن  
 D. اب، ج تینوں
- 156 جب انسان کسی ایک مقصد کو اپناتا ہے تو اسے حاصل ہوتی ہے  
 A. حقیقی مسافت  
 B. حقیقی غمی  
 C. اداسی  
 D. فردیکی
- 157 وہ لوگ جو زیادہ بیٹھ کر کام کرتے ہیں، انہیں حراروں کی ضرورت ہوتی ہے  
 A. کم  
 B. زیادہ  
 C. بالکل نہیں  
 D. دو گز

158	بڑا شخص کی خواہش بوتی ہے کہ اس کا معیار زندگی بو	A. پست B. بلند C. درمیانہ D. لچھا
159	-اگر دونوں پلٹوں میں برابر وزن کی چیزیں رکھی جائیں تو قلم بوجاتا ہے	A. انصاف B. اصول C. توازن D. عدل
160	جس موقع پر جدید رنگ منلیب سمجھا اس میں پیدا کر دیا	A. بے رونق B. تکھار C. بہدانہ D. قدمیم رنگ
161	وہ گھر خوبصورت کہلاتا ہے جو گھر والوں کی پوری کرے	A. سولیاٹ B. واجبات C. ضروریات D. خوابشات
162	-کچی سبزیاں اور پہل زیادہ استعمال کرنے چلپیں	A. رات کے کھانے میں B. دوپہر کے کھانے میں C. سہ پر میں D. ناشتر میں
163	لباس سے مراد ..... سے تیار کردا کپڑوں سے ہے	A. ریشم B. کلت C. ریشون D. اون
164	پارچہ بافی ان ریشون کی دریافت ہے جو بہ حاصل کرتے ہیں	A. پودوں B. جانوروں C. پتوں D. پودوں اور جانوروں
165	ریشون کی شناخت کی جلسکتی ہے	A. جلانے کے عمل سے B. خوربین سے C. کیمیائی عمل سے D. پہ نہام
166	پارا لباس تیا بوتا ہے	A. روئیسے B. کلتن سے C. ریشن سے D. کپڑے سے
167	پارچہ بافی کے معنی ہیں	A. بتنا B. سینا C. پرونا D. کلتا
168	پارچہ بافی اور لباس کا مطالعہ اپیٹ کا حامل ہے	A. ستر پوسی کے لئے B. گرمی و سردی کے بچاؤ کے لئے C. اپنی شخصیت کو پر کنسٹ پلٹنے کے لئے D. پلٹنے قبول
169	بنیا کا سب سے قدمی ریشم ہے	A. کپاس B. لین C. اونی D. ریشم
170	ریشم ارے آن اور پولی ایسٹر کپڑوں کے ریشے کس شکل میں ہوتے ہیں	A. دھاکے کی B. روٹی کی C. تار کی D. اون کی
171	ریشے کی ثانی کے لئے کیمیائی اجزاء استعمال ہوتے ہیں	A. 2 B. 3 C. 4 D. 5
172	کیمیائی ریشون میں شامل ہے	A. ریشم B. اون C. رے آن D. فیرون
173	عام طور پر تاروں کو پر بل دے کر دھاگہ بنالیا جاتا ہے	A. دو یا تین B. تین یا چار C. ایک یا دو D. دو یا چار
174	کس کپڑے کی راکھ سے گدھک کی بو آتی ہے	A. اون B. ریشم C. رے آن D. نتلون
175	فلیکس پودے سے حاصل کیا جاتا ہے	A. کلت B. ریشم

		C. اون D. لین
176	:بارچہ بافی لفظ ہے	A. یونانی B. لاطینی C. اردو D. انگریزی
177	:محسوس کرنے کے عمل کے دوران استعمال ہوتی ہے	A. انگلی B. آنکھ C. منہ D. کان
178	:جلائے کے عمل سے کپڑوں کی شناخت کا طریقہ ہے	A. اب B. غیر اب C. قلیل اعتیار D. ضروری
179	:فارمک ایسٹ کن کپڑوں کی پیچان کے لئے استعمال ہوتا ہے	A. پولی ایسٹر B. اونی C. ریشمی D. سوتی
180	:ریشم کا کپڑا کس پہل کے درخت پر پلیا جاتا ہے	A. شبتوں B. ام C. انگور D. سیب
181	:ریشم کس ذریعہ سے حاصل ہوتا ہے	A. پودے سے B. اون سے C. ریشم کے کپڑے سے D. ام کے درخت سے
182	:کاثن کا ریشم کس پودے سے حاصل ہوتا ہے	A. کپاس سے B. ساگ سے C. بینگن سے D. مکنی سے
183	:مصنوعی ریشم ہے	A. کاثن B. لین C. رے ان D. پولی ایسٹر
184	:اے آن ..... قسم کا ریشم ہے	A. قدرتی B. مصنوعی C. نباتی D. حیواناتی
185	:رسے آن کتنے ناموں سے پہچانا جاتا ہے	A. تین B. چار C. چھ D. سات
186	:کس زبان کا لفظ ہے Dlin	A. یونانی B. لاطینی C. مصری D. انگریزی
187	:لین کا ریشم کم از کم کتنے سال پرانا ہے	A. دس بزار B. پندرہ بزار C. بیس بزار D. چیس بزار
188	:لین کا ریشم کس ملک میں سب سے پہلے دریافت ہوا	A. برطانیہ B. مصر C. امریکہ D. پاکستان
189	:فلیکس پلانٹ سے کونسا ریشم حاصل ہوتا ہے	A. سوتی B. اونی C. لین D. رے آن
190	:پاکستان میں اونی کپڑا تیار کیا جاتا ہے	A. کراچی اور بنون B. بر نالی اور لاہور C. پبلے دونون D. لاہور اور کراچی
191	:پولی ایسٹر زنانہ کپڑوں میں استعمال ہو رہا ہے	A. 80 فیصد B. 90 فیصد C. 85 فیصد D. 95 فیصد
192	:مردانہ قمیضوں میں 35 فیصد کاثن اور کتنے فیصد پولی ایسٹر استعمال ہو رہا ہے	A. 55 فیصد B. 60 فیصد C. 65 فیصد D. 70 فیصد

193	:کھٹی پر کپڑا بنائے کے لئے بنیل استعمال کی جاتی ہے	A. سادہ B. ٹوپی C. تنین D. دو
194	:کپڑے کی بنائی میں بنیادی طریقہ ہے:	A. سادہ B. ٹوپی C. سلطان D. بردار
195	:بولیہ کی بنائی مثال ہے	A. سادہ بنائی کی B. ٹوپی بنائی کی C. بردار بنائی کی D. سلطان بنائی کی
196	:کسی بھی قسم کے پارچہ جات کی مناسب کائنٹ چھانٹ اور اس کی سلانی کے فن کو کہتے ہیں	A. سلانی B. کائنٹی C. ٹیبلرینگ D. آگبی
197	:ٹیبلرینگ کی مدد سے بم کسی بھی زمانے کی سوچ سے آکھی حاصل کر سکتے ہیں	A. نسلیے والا فیٹہ کس میٹریل سے بنا بوتا ہے B. سونا C. چندی D. لوپا E. پلاستک
198	:کپڑا ناپنے اور فیٹہ کس میٹریل سے بنا بوتا ہے	A. سونا B. چندی C. لوپا D. پلاستک
199	:کپڑا ناپنے اور جسم کا ناپ لینے کے لئے استعمال بوتا ہے	A. دھاتی فیٹہ B. پلاستک کا فیٹہ C. لوپیے کا فیٹہ D. پینٹل کا فیٹہ
200	:اچھی قسم کا فیٹہ بوتا ہے	A. سسٹا B. مینگا C. تھوڑا مینگا D. کم مینگا
201	:ڈرافٹ بنائے کے لئے مناسب رہتا ہے	A. فیٹہ B. پن کنن C. میٹریڈ D. ٹریسینگ و پیل
202	:بن کنن کا مقصد بوتا ہے	A. پنون اور سوئیون کی سجاوٹ B. پنون اور سوئیون کی حفاظت C. پنون اور سوئیون کی ترتیب D. پنون اور سوئیون کی خوبصورتی
203	:شن لگائے والا چاک مستیاب ہے	A. مختلف سائز میں B. مختلف قسم میں C. مختلف رنگوں میں D. مختلف میٹریل میں
204	:بنیلے والا فیٹہ کتنے انچ لمبا بوتا ہے	A. انچ 30 B. انچ 40 C. انچ 50 D. انچ 60
205	:کس فینچی کا ایک سستہ چھوٹا اور ایک سستہ بڑا بوتا ہے	A. بھاری کپڑا کائنٹے والی فینچی B. سلانی کی فینچی C. کائنٹی کی فینچی D. کاج کائنٹے والی فینچی
206	:سلانی میں استعمال ہونے والی اشیا کی اقسام بیں	A. دو B. تنین C. چار D. پانچ
207	:سلانی کے کام کے لئے نہلیت ایم بیں	A. دھاگے B. سوئیل C. پیلن D. فینچیل
208	:سوئیل مستیاب بیں	A. مختلف قسموں میں B. مختلف نیبریوں میں C. مختلف دھلتوں میں D. مختلف سائز میں
209	:انگشتانہ بتھے کی کون سی انگلی کے پہلے سرے پر سلانی کرتے ہوئے پہنا جاتا ہے	A. پہلی B. دوسرا C. درمیانی D. آخری
210	:کے دوران کس چیز کا استعمال خلص طور پر کیا جاتا ہے quilting	A. فیٹہ کا B. کر کا C. راڑ کا D. انگشتانہ کا

211	بیازار میں کتنی اقسام کی سلامی میں پس	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
212	مشین کا اوپری حصہ جس کی شکل گولانی نما ہوتی ہے کہلاتا ہے	A. بازو B. پیٹ C. پیٹ D. سلامی پلٹ
213	اس کی مدد سے مشین حرکت کرتی ہے	A. بیٹھ B. سلامی پلٹ C. پیٹ D. بازو
214	کپڑے کو سلامی کے دوران مشین پر صحیح پوزیشن پر رکھے کہلاتا ہے	A. ندانے B. دھاگے کا لیور C. بیلو کا بیج D. پیراٹھاں والا پر زہ
215	ٹنکا چھوٹا بڑا کرنے والا پر زہ کے کتنے سیٹی میٹر میں لگنے لگتے ہیں	A. 1.5 B. 2.5 C. 3.5 D. 4.5
216	سلامی کی فینچی کے ساتے بوتے ہیں	A. سیدھے B. چوکر C. لمبے D. برابر گول
217	سلامی مشین کی سوئی کو مضبوطی سے جگ پر رکھتا ہے	A. پیر کستے والا پر زہ B. سوئی کستے والا بیج C. پیراٹھاں والا پر زہ D. نلکی لگنے کی کبل
218	کمپیوٹر سے چلنے والی مشین میں ٹسکس استعمال ہوتی ہیں	A. پلٹ بندے کے لئے B. خاص کنیدہ کاری کے لئے C. مختلف ٹیزائن بندے کے لیے D. تریکی کرنے کے لئے
219	مشین کی حفاظت کا مطلب ہے کہ مشین کو روکھا جائے	A. کن طرح B. نیل دے کر C. ڈھلب کر D. صحیح حالت میں
220	صفائی کرتے وقت دھیلن رکھیں کہ ندانوں میں جمع نہ ہو	A. نیل B. گردو غبار C. میل D. برش کی تار
221	سلامی مشین کو مبینے میں کتن دفعہ صاف کیا جائے	A. ایک دفعہ B. دو تین دفعے C. تین جار دفعے D. چار پانچ دفعے
222	مشین کے بر حصے کے لئے کتنا نیل کافی ہے	A. ایک قطرہ B. دو قطرہ C. تین قطرہ D. چار قطرہ
223	ایک مشین کے کتنے حصوں میں نیل دیا جاتا ہے	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
224	نیل ڈالنے کے بعد مشین کو کیسے کپڑے پر چلانی ہے	A. صاف B. فالٹر C. سفید D. کالے
225	استعمال کے بعد مشین کے پیر کے نیچے کپڑے کو روکھیں	A. صاف B. فالٹر C. دوپرا کر کے D. نیل لگا کر
226	سلامی کرتے وقت کتنے بنیادی اصولوں کو مد نظر رکھنا چاہیے	A. گیارہ B. بارہ C. تیرہ D. چودہ
227	سینے سے پہلے سلامی کے دونوں حصوں کو کس طرح ملاٹیں	A. برابر B. بڑا چھوٹا C. درمیان D. ایک طرف سے
228	سلامی شروع کرتے وقت بیانے والے بر زے کو نیچے کرنے سے پہلے پورا اوپر کھینچیں	A. دھاگہ لگنے والے بر زے کو B. نلکی لگنے کی کبل کو

- 229: سلانی مشین کے پرے بوتے ہیں  
A. 15  
B. 16  
C. 14  
D. 17
- 230: کپڑے کا بڑا حصہ کس طرح رکھیں  
A. دالیں طرف  
B. پانچ طرف  
C. سیدھے باہم کی طرف  
D. اللئے باہم کی طرف
- 231: نائلون کی پہچان کے لئے استعمال کیا جاتا ہے  
A. ایسی ٹون  
B. فینول  
C. فارمک ایڈ  
D. دالی میتھاں فور مامانیڈ
- 232: سلانی کو مضبوط کرنے کے لئے کتنے طریقے استعمال کے جاتے ہیں  
A. پانچ  
B. چار  
C. تین  
D. دو
- 233: سلانی کی فینچی کا سائز بوتا ہے  
A. 8-9  
B. 7-8  
C. 6-7  
D. 5-6
- 234: سلانی کے شروع کے ٹنکے میں جاتے گی  
A. گہرے  
B. دلکشی  
C. خوبصورتی  
D. مضبوطی
- 235: عام طور پر گلے پر ترجیھی بڑی کی چوڑائی کتنے سیٹھی میٹر رکھی جاتی ہے  
A. 1.5  
B. 2.0  
C. 2.5  
D. 3.0
- 236: جہول دار اور سیدھے حصے کو جوڑنے کے لیے جہول دار حصے کو کبلر کہ جوڑنے سے صفائی آتی ہے  
A. الٹا  
B. سیدھا  
C. اوپر  
D. نیچے
- 237: سوتی کپڑوں کی کٹائی سے پہلے بہت ضروری ہے  
A. بھگنا  
B. ٹیونا  
C. سیکھنا  
D. سکھانا
- 238: سوتی کپڑے کو استری کرنے کے بعد کٹائی ضروری ہے  
A. بھگنے پر  
B. سیکھنے پر  
C. سوکھنے پر  
D. ٹیونے پر
- 239: کس کپڑے کی سلانی و کٹائی پافی کپڑوں سے نسبتاً انسانی سے کی جاسکتی ہے  
A. سوتی  
B. لینن  
C. فر  
D. ایکریلیک
- 240: فردالے کپڑوں کی کٹائی کرتے وقت فرکا رخ بو  
A. اوپر  
B. نیچے  
C. دالیں  
D. الٹا
- 241: فروالے کپڑوں کے لیے زیادہ تر کون سا سیوں کا استعمال مناسب رہتا ہے  
A. سادہ  
B. سنگل  
C. ٹیبل  
D. دوپری
- 242: فروالے کپڑوں کو درکار نہیں ہوتی  
A. دھلانی  
B. کٹائی  
C. استری  
D. سلانی
- 243: لینن کے کپڑوں پر بیشہ استعمال کی جاتی ہے  
A. استری بلکی استری  
B. تیز استری  
C. منلب استری
- 244: ایک بلیک کپڑے مشہور ہیں  
A. کٹائی و سلانی میں  
B. مضبوطی اور دیرپا  
C. مختان برانڈ سے  
D. لینن اور فر کے نام سے
- 245: شرمیلی شخصیت کے لئے موزوں رنگ ہے  
A. سفید  
B. سرخ  
C. کالا  
D. سیز
- 246: کٹا رہا دادہ کھنچ سے یہ، نہ دیش  
A. جارجٹ  
B. شیفون

- 247: نکلوں کے کپڑے کی خاصیت ہے  
 A. مضبوط  
 B. پھولنا  
 C. باریک  
 D. جالی دار

- 248: جسم کو آرام وہ حالت میں سیدھا رکھنا چاہیے  
 A. سلانی کرتے وقت  
 B. ناب دیتے وقت  
 C. پہلے دونوں  
 D. بھاری

- 249: جوہٹی کے ابھرے بونے حصے سے ناب لینا ہے  
 A. قمیض کی چورانی  
 B. قمیض کی لمبائی  
 C. تیرے کا ناب  
 D. چھٹی کا ناب

- 250: فیشن کے مطابق بدلتی رہتی ہے  
 A. گلے کی چورانی  
 B. استین کی لمبائی  
 C. قمیض کی لمبائی  
 D. کمر کا ناب

- 251: کاغز پر ڈارفٹ بنایا جاتا ہے  
 A. آدھا  
 B. پورا  
 C. سیدھا  
 D. اکلا

- 252: کھلی کوڈ کے لنے لباس بونا چاہیے  
 A. صاف  
 B. بلکہ رنگ کا  
 C. کھلا ڈھالا  
 D. نرم و باریک

- 253: قمیض کے گھیرے پر ترپیٹی کا حق رکھیں  
 A. س ۲ م  
 B. س ۳ م  
 C. س ۴ م  
 D. س ۵ م

- 254: لباس اثر انداز بوتا ہے  
 A. شخصیت پر  
 B. شکل پر  
 C. صورت پر  
 D. قد پر

- 255: مناسب لباس سے شخصیت مبیندا ہوتی ہے  
 A. بر دلعزیزی  
 B. خود اختنادی  
 C. دلکشی  
 D. خوبصورتی  
 A. خوش باش  
 B. خاموش  
 C. ڈرامائی  
 D. سنجدہ

- 256: لمبائی کا احساس دلاتے ہیں لباس میں چھوٹے اور موٹے جسم کے لنے مناسب ہیں  
 A. افقی خطوط  
 B. عمودی خطوط  
 C. ترجمی خطوط  
 D. پہلے تینوں

- 257: تکون چہرے کے لیے سب سے زیادہ موزوں گلا ہے  
 A. وی  
 B. چوکر  
 C. گول  
 D. انچا گول

- 258: بینیادی رنگ ہیں  
 A. سرخ، نیلا، پیلا  
 B. پیلا اور سرخ  
 C. نیلا اور سرخ  
 D. سیاہ

- 259: جسم کے کتنے بینیادی حصول کا ناب لیا جاتا ہے  
 A. 4  
 B. 6  
 C. 7  
 D. 8

- 260: لباس میں کبھرے رنگ حجم کو کرتے ہیں  
 A. زیادہ  
 B. بلکا  
 C. بڑھاتے  
 D. کم

- 261: بینیزین کے کتنے اصول ہیں  
 A. 2  
 B. 4  
 C. 5  
 D. 7

- 262: بینیزین میں کتنی اقسام ہیں  
 A. پانچ  
 B. چار  
 C. تین  
 D. دو

264 چھوٹے چھوٹے بھولوں والے پرنسٹ یا باریک لاتوں والے تیز ان کس کے لئے مناسب رہتے ہیں  
B. شوخ شخصیت  
C. خاموش شخصیت  
D. لمبی اور دلی شخصیت

265 کچڑے خربنتے وقت ساخت کے لحاظ سے کتنی بتوں کا خیال رکنا چاہیے  
A. 2  
B. 3  
C. 4  
D. 5

266 ایک گرام چکنائی ..... حرارے فراہم کرتی ہے  
A. چار  
B. دو  
C. نو  
D. چھ

267 لباس کا صحیح انتخاب بماری زندگی میرکھتا ہے:  
A. ایمپت  
B. ضرورت  
C. توجہ  
D. اٹینہ

268 بماری شخصیت کا اٹینہ دار بوتا ہے:  
A. لباس  
B. زیور  
C. شوبر  
D. چہرہ

269 بیر وہ چیز جو جسم ڈھانپنے کے لئے استعمال ہوتی ہے، کھلاتی ہے:  
A. چادر  
B. دوپٹ  
C. لباس  
D. رضائی

270 لباس بماری بنیادی ضروریات میں سے ہے:  
A. ضروری  
B. ایم  
C. غیر ضروری  
D. ایم ترین

271 لباس بماری بنیادی ضروریات میں سے ہے:  
A. ضروری  
B. ایم  
C. غیر ضروری  
D. ایم ترین

272 لباس ایسا بناتا چاہیے جو شخصیت کو جانب نظر بنائے اور اسکی چھپائے:  
A. اصلیت  
B. خامیں  
C. خوبیں  
D. غیر موزون حصے

273 اسلام میں سب سے اولین مقام رکھتے ہیں:  
A. ساخت کو  
B. خاندان کو  
C. نسل و رنگ کو  
D. پرده اور حیا کو

274 لباس کی کو وضع میں کتنے عوامل ایمپت کے حامل ہیں:  
A. ایک  
B. دو  
C. تین  
D. چار

275 لباس پتنے کے بنیادی مقصد ہے:  
A. سروپشی کرنا  
B. تن ڈھانپنا  
C. دلکش نظر آنا  
D. پہلے دونوں

276 جارجٹ کے نیچے کون سا کھڑا لگوالینا بہتر ہے:  
A. سوتی  
B. ریشمی  
C. شیفون  
D. لٹھا

277 کون سا کھڑا استعمال کرنے سے لباس میں مہذب اور مدبر قسم کا وضع ہوتا ہے:  
A. ریشمی  
B. نالون  
C. سوتی  
D. لٹھا

278 سوتی کھڑوں میں سے بلکہ کچڑے کھلاتے ہیں:  
A. سن فورانزڈ  
B. مرسانزڈ  
C. پہلے دونوں  
D. کونی بھی نہیں

279 کس رنگ کے کچڑے من جسم نمایل ہیں ہوتا ہے:  
A. قدرے گھرے رنگ  
B. شوخ رنگ  
C. مثیلے رنگ  
D. یہ تمام

280 لباس خاندان کے بجٹ میں ..... ایمپت کا حامل ہے:  
A. خریدار  
B. احتیاری  
C. ٹھنڈی  
D. دبڑی

281 لباس کا پہلے عوامل ہے:  
A. عمر و جنس  
B. شخصیت  
C. رسم و رواج  
D. امندی

- 282: شوخ رنگوں میبی اچھے لگے ہیں  
A. نوجوان  
B. بچہ  
C. بوڑھے  
D. طلبہ
- 283: بکلاء اور پروفیسر پہنچے ہیں  
A. یونیفارم  
B. جدید براں لباس  
C. سادہ لباس  
D. گلون
- 284: لباس کا انتخاب کرتے وقت مذہبی اقدار اور شرعی تقاضوں کو رکھنا چاہیے  
A. ایک سائیٹ میں  
B. مد نظر  
C. زیر بحث  
D. ضابطہ میں
- 285: گرمیوں کے کپڑے ہونے چلیں  
A. جاذب  
B. کھردارے  
C. سخت  
D. بردار
- 286: کن کپڑوں کا استعمال گرمیوں کے لئے بہتر نہیں ہوتا  
A. گرم  
B. سوتی  
C. لان  
D. دائل اور لین
- 287: برسات کے موسم میں کن کپڑوں کا استعمال بہتر رہتا ہے  
A. ریشمی  
B. سوتی  
C. گرم  
D. لان
- 288: لباس انسان کی مکمل شخصیت کا بوتا ہے  
A. ذمہ دار  
B. اقینہ دار  
C. احسان  
D. عکس
- 289: انسان کی امتیازی صفات اور خصوصیات کے مجموعہ کا نام ہے  
A. انسانیت  
B. شرافت  
C. شخصیت  
D. سیرت
- 290: انہیں ٹریننڈ سیٹر کہتے ہیں  
A. شوخ شخصیت کو  
B. زندہ دل شخصیت کو  
C. متن شخصیت کو  
D. ٹرامانی شخصیت کو
- 291: شرمندی شخصیت والے کا ٹرامانی شخصیت والے سے کتنے فیصد تصاد بے  
A. 25%  
B. 50%  
C. 75%  
D. 100%
- 292: زندگی میں یہیشہ روشن پہلو دیکھنے کے عادی ہوتے ہیں  
A. نازک اندام مزاج لوگ  
B. زندہ دل مزاج کے لوگ  
C. ٹرامانی مزاج کے لوگ  
D. شرمندی حس کے لوگ
- 293: پاکستان کا قومی لباس ہے  
A. کرتا، شلوار  
B. شلوار، قپیض  
C. شیروانی، شلوار  
D. دوپٹہ، قپیض
- 294: دو سے پانچ سال کی عمر کے بچے جسمانی نشو و نما کے ساتھ ساتھ ..... حاصل کرتے ہیں  
A. ذہنی شعور  
B. کیلیں  
C. مشاغل  
D. اپسات
- 295: زندگی کے ابتدائی سالوں میں نشو نما تیزی سے ہوتی ہے  
A. بچوں کی  
B. نوجوانوں کی  
C. جوانوں کی  
D. بوڑھوں کی
- 296: کپڑے دنوں اور بفتوں میں تگ اور چھوٹے ہونے لگے ہیں  
A. بچوں کے جوتے  
B. بچوں کے موڑے  
C. بچوں کے کپڑے  
D. بچوں کے رومال
- 297: دنیا میں سب سے پہلے ریشم دریافت ہوا  
A. سوتی  
B. اونی  
C. نتلون  
D. لین
- 298: شیر خوار بچوں کا لباس ہونا چاہیے  
A. نرم و ملانہ  
B. کھردار  
C. پیکاپوا  
D. تگ
- 299: شیر خوار بچوں کے لئے کپڑوں کا پرنٹ ہو  
A. بلکے گلابی  
B. بلکے قلنے  
C. بلکے پلنے  
D. بار بک دھاری دار

300	بچہوں کے کپڑے چھوٹے ہو جاتے ہیں	A. سال میں B. دونوں اور بیکوں میں C. ایک دن میں D. رنگوں میں
301	بنیں سے پانچ سال کی عمر کے بچوں کے لباس کے انتخاب میں کتنی باتوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے	A. 3 B. 6 C. 9 D. 12
302	بنیں سے پانچ سال کی عمر کے بچوں کے لیے کپڑے کا انتخاب کرتے وقت مد نظر رکھنا ضروری ہے	A. بچے کی عمر مشاغل B. تیزی و رنگ C. پسند و ناپسند D. ہم تمام
303	بچوں کے لباس میں یوتی	A. زب B. استری C. کیمائی عمل D. خوبصورتی
304	بنفلست پسند شخصیت کی حامل لڑکیوں کے لیے لباس میں رنگ موزوں رہتے ہیں	A. نازک مزاج B. نسوانیت اور نزاکت C. پہلے دونوں D. کوئی بھی نہیں
305	بیویوں و سنجیدہ شخصیت کی حامل لڑکیوں کے لیے لباس میں رنگ موزوں رہتے ہیں	A. سیلانی B. سفید C. کبرے شوخ D. عمدہ
306	درمیائی عمر کا دور مشتمل ہوتا ہے	A. سے 11 تک B. سے 12 تک C. سے 18 تک D. سے 35 تک 50 سل
307	بے 50 سال کی عمر میں انسان کی ایک شناخت بن چکی ہوتی ہے 35	A. خاندان میں B. گھر انے میں C. عائلے میں D. ملک میں
308	بے 50 سال کی عمر میں کافی بڑھ جاتی ہے 35	A. غذائی ضروریات B. سماجی ضروریات C. ارثی ضروریات D. مذہبی ضروریات
309	زندگی کے انوار کا آخری حصہ ہوتا ہے	A. ادھیڑ عمر B. بڑھا لیا C. درمیائی عمر D. نلوپوغت
310	پہلی اور سیزیل جسم کو دیتی ہیں	A. روزانہ خوراک B. رنگین خوراک C. طاقت اور حرارت D. دانہ
311	ادھیڑ عمر کے لیے لباس کے رنگ ہونے چلتے ہیں	A. گبرے B. بلکے C. شوخ D. چمکیلے
312	ادھیڑ عمر خواتین کے لباس لمبا ہی اور چوڑا ہی میں ہو	A. تنگ B. بہت تنگ C. کھلا D. درمیانہ
313	انتظام کس سے محفوظ رکھنے کی ترغیب دیتا ہے	A. نا ایلی B. بد انتظامی C. کامیابی D. معاونت
314	ایک گرام کا روپنگٹریٹ سے حرارے حاصل ہوتے ہیں	A. پانچ B. دس C. تین D. چار
315	غذا مہپا کرتی ہے	A. صحت و تدرستی B. وزن بڑھانا C. قذ بڑھانا D. رنگ گورا کرنا
316	کون سا وٹامن دماغ اور اعصاب کو مضبوط بناتا ہے	A. وٹامن بی B. وٹامن اے C. وٹامن ڈی D. وٹامن سی
317	بیماری خوراک میں کتنے امینوٹروں کا موجود ہونا ضروری ہے	A. چیزوں کی ترتیب B. حرکت کی شکل میں C. ساک، شکا، مدد

- |     |                                                                            |                                                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 318 | لباس کی سلانی کوئی کام نہیں                                                | A. فائدہ<br>B. انسان<br>C. مشکل<br>D. محنت طلب                                            |
| 319 | کپڑوں کو فیشن کے مطابق کرنے کے بارے میں کتنی تجویزیں ہیں:                  | A. 8<br>B. 9<br>C. 10<br>D. 11                                                            |
| 320 | اگر قمیض جوڑائی میں تنگ ہے تو گھیر دار فراک نیار ہو سکتا ہے                | A. بم رنگ پتلن لگا کر<br>B. لیس لگا کر<br>C. مختلف انداز میں پتلن ڈال کر<br>D. پہلے دونوں |
| 321 | کرتے کی جوڑائی بڑھاتے کے لئے ڈالا جاسکتا ہے                                | A. پہلوں کا<br>B. لیس کا<br>C. رین کا<br>D. کلیون کا                                      |
| 322 | شلوار کی لمبائی بڑھاتے کے لئے ڈالا جاسکتا ہے                               | A. نیفہ<br>B. کپڑا<br>C. ٹیبلان<br>D. کوئی بھی نہیں                                       |
| 323 | شلوار کے پانچ تنگ بو تو چوڑے کیتے جاسکتے ہیں                               | A. کپڑا ڈال کر<br>B. نیفہ ڈال کر<br>C. پہلے دونوں<br>D. کوئی بھی نہیں                     |
| 324 | سوٹوں کے دوپتوں سے نیار کی جاسکتی ہے                                       | A. پتلون<br>B. شرٹ<br>C. شلوار<br>D. قمیض                                                 |
| 325 | پرانی ساری ہیوں سے بنائے جاسکتے ہیں                                        | A. سوت<br>B. کوٹ<br>C. جرسی<br>D. اوور کوٹ                                                |
| 326 | پرانے کپڑوں کو رو بدلتے کیا بنانا کام نہیں                                 | A. مشکل<br>B. انسان<br>C. فائدہ<br>D. بے کار                                              |
| 327 | پرانے کپڑوں کو نیا بنانے سے یونی ہے                                        | A. عزت<br>B. بچت<br>C. قدر و قیمت<br>D. ترقی                                              |
| 328 | پر چیز جو ہم کھاتے ہیں، کھلاتی ہے                                          | A. خوارک<br>B. دوپر کا کھانا<br>C. رات کا کھانا<br>D. ناشستہ                              |
| 329 | بغدا کے بغیر انسان زندہ رہ سکتا ہے                                         | A. دو بچتے<br>B. ایک بچتے<br>C. سات بچتے<br>D. چار بچتے                                   |
| 330 | بیداش کے ایک سال بعد بچے کا وزن ہو جاتا ہے                                 | A. تین گاہ سے زیادہ<br>B. دو گاہ سے زیادہ<br>C. پانچ گاہ سے زیادہ<br>D. چار گاہ سے زیادہ  |
| 331 | انتظام سے مراد اپنے استعمال کی چیزوں کو شعوری طور پر رکھنے کے طریقوں سے ہے | A. روپے پسے<br>B. وقت و قوت<br>C. پہلے دونوں<br>D. کوئی نہیں                              |
| 332 | استعمال کی چیزوں کو رکھا جاتا ہے                                           | A. خروج لے لیتے<br>B. شعوری کے لیتے<br>C. لامشوری کے لیتے<br>D. استعمال کرنے کے لیتے      |
| 333 | گھریلو انتظام کے پہلو ہیں:                                                 | A. 2<br>B. 3<br>C. 4<br>D. 6                                                              |
| 334 | استعمال کی چیزوں کو استعمال کرنے والا شخص اگاہ ہوتا ہے                     | A. چیزوں کے بارے<br>B. خروج کے بارے<br>C. وقت و قوت کے<br>D. روپے پسے کے بارے             |

- 335 فلسفی اور سوچ کے باعث کائنات میں انتظام کے انسانوں کی تعداد کے برابر موجود ہیں:  
A. قوت گھریلو اشیائی مہارتیں  
B. صلاحیتیں  
C. پہلے نیوں  
D. انداز
- 336: لسلی سے کپلاتے ہیں:  
A. وقت  
B. قوت  
C. علم  
D. انتظام
- 337: بماری زندگی میں اولین حیثیت رکھتی ہیں  
A. کام  
B. محنت  
C. منصوبہ بندی  
D. دولت
- 338: کس سے خاندان کو خوشحال بنایا جا سکتا ہے  
A. دعائیں  
B. تمنائیں  
C. شعاعیں  
D. وفاتیں
- 339: خواہشات سے راد انفرادی یا خاندان کی وہ تمام ضروریات اور ..... ہیں: جن کی خاطر افراد خانہ مصروف عمل ہیں  
A. دعائیں  
B. مقاصد  
C. تمنائیں  
D. جانبیاد
- 340: کس کے حصول کے لیے ذرائع و وسائل کا استعمال کرنا انتظام کھلاتا ہے  
A. اجتماعی  
B. انفرادی  
C. جمہوری  
D. ثقافتی
- 341: انتظام کا عمل ہوتا ہے:  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
- 342: گھریلو انتظام کے کتنے پہلو ہیں:  
A. پہلا  
B. دوسرا  
C. تیسرا  
D. چوتھا
- 343: منصوبہ بندی کرنا، گھریلو انتظام کا کون سا پہلو ہے:  
A. منصوبہ بندی  
B. حکمت عملی  
C. جانچ پڑتال  
D. پہ نتمام
- 344: انتظام اور گھریلو انتظام میں شامل ہیں:  
A. انفرادی کوشش  
B. اجتماعی جدو جہد  
C. منصوبوں پر عمل  
D. منصوبوں کی عملی جامہ
- 345: حکمت عملی یا انضباط سے مراد ہے:  
A. تنظیم  
B. نگرانی  
C. جائز لینا  
D. بدایات
- 346: متنقل کے لیے رینمائی کا سب بنتا ہے:  
A. کامیابی کی وجہ سے  
B. ناکامی کی وجہ سے  
C. منصوبے کی وجہ سے  
D. جائزہ لینے کی وجہ سے
- 347: کام میں آسان و سہل اور اصلاح بھی ممکن ہے:  
A. اچھے  
B. بے  
C. بہت زیادہ  
D. محدود
- 348: ذرائع و وسائل بوتے ہیں:  
A. محدود  
B. لا محدود  
C. لاتعداد  
D. بہت زیادہ
- 349: ضروریات و مقاصد بوتے ہیں:  
A. گروہی  
B. انفرادی  
C. ثقافتی  
D. نہیں
- 350: فیصلہ کی دوسری قسم ہے:  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
- 351: فیصلہ کرنے کے اقدامات ہیں:  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
- 352: فیصلہ سازی کے کتنے مرحلے ہیں:  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ

- 353: فیصلہ سازی کے کتنے مرحلے ہیں  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
- 354: فیصلے زندگی میں ابیت کے حامل ہوتے ہیں  
A. انتہائی  
B. شدید  
C. بہت زیادہ  
D. بہت کم
- 355: بلا سوجے سمجھے عمل کرنے سے زندگی میں لحق ہوتی ہیں  
A. نقصانات  
B. مصیبیں  
C. پریشانیں  
D. پہلے دونوں
- 356: اقدار سے مراد بمارے..... احساسات ہیں جو ہم محسوس کرتے ہیں  
A. خوشگوار  
B. ناخوشگوار  
C. ایہ  
D. ناکام
- 357: اقدار کی اقسام ہیں  
A. 2  
B. 3  
C. 4  
D. 5
- 358: مقاصد کی تقسیم کی بنیادی وجہ ہے  
A. مقاصد کی تکمیل  
B. مقاصد کا حصول  
C. مقاصد کے لیے درکار عرصہ  
D. پہلے تینوں
- 359: مقاصد کی اقسام میری پہلی قسم ہے  
A. فوری مقاصد  
B. معینہ مدت کا مقاصد  
C. غیر معینہ مدت کا مقاصد  
D. پہلے تینوں
- 360: مقاصد کا تعین ایک عمل ہے  
A. محنت طلب  
B. مسلسل  
C. وقت طلب  
D. خواہش انگریز
- 361: انتظام کس سے محفوظ رکھنے کی ترجیب دیتا ہے  
A. تا ایلی  
B. بد انتظاری  
C. کامیابی  
D. معاونت
- 362: خوابشات نہیں ہوتیں  
A. اقدار  
B. مشقیں  
C. مصیبیں  
D. دعائیں
- 363: خوابشات نہیں ہوتیں  
A. اقدار  
B. مشقیں  
C. مصیبیں  
D. دعائیں
- 364: ریشمے پر پیپہوندی جلد اثر انداز ہوتی ہے  
A. سوتی  
B. اوتی  
C. ریشمی  
D. خود ساختہ
- 365: اورنی اور ورسٹہ دو قسمیں ہیں  
A. کاثن کی  
B. لینن کی  
C. اون کی  
D. رے آن کی
- 366: ذرائع و وسائل کی اقسام ہیں  
A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پانچ
- 367: اسلامی زندگی کے افزا کے لیے ذرائع و وسائل ابم ثرین رکھنے ہیں  
A. جگہ  
B. مقام  
C. وقت  
D. محنت
- 368: انسانی زندگی کا دارو مداریوتا ہے  
A. ذرائع پر  
B. وسائل پر  
C. ذرائع و وسائل  
D. پہلے دونوں
- 369: اثاثے اور طریقے کار ہیں  
A. مقاصد  
B. اقدار  
C. سہولتیں  
D. ذرائع و وسائل
- 370: پہلی قسم کے ذرائع و وسائل میں شامل نہیں ہے  
A. روپیہ پیسہ  
B. قوت  
C. صادرات

- 371: تعییری قدر ہے A. خوبصورتی  
B. ایمنداری  
C. سماں  
D. تنظیم
- 372: انسانی وسائل میں شامل ہیں A. گھریلو اشیا  
B. سازو سامان  
C. قوت و مہارت  
D. تنخوا، بچت
- 373: غیر انسانی یا مادی وسائل قسم ہے A. پہلی  
B. دوسری  
C. تیسرا  
D. چوتھی
- 374: دفاعی سپولٹن کہلاتی ہیں A. سکول، کالج اور تعلیمی  
B. لائبریری، مارکیٹ  
C. سکول، بسین اور فلائر بریگیڈ  
D. پبلیک ٹاؤن
- 375: پہلے کے حادث سے چنے کیلئے پہلوں سیزیوں کے چھلکے پہنکے چلیں A. سڑک پر  
B. سیزہ زار میں  
C. فرش پر  
D. کوڑا دان میں
- 376: وقت کی تعریف کرنا نہیں ہے A. مشکل  
B. انسان  
C. ایہ  
D. خزانہ
- 377: کس کی پیمائش کرنا نہیں انسان ہے A. وقت کی  
B. لمحات کی  
C. گپتھن کی  
D. دنوں کی
- 378: دوسرے کاموں کی طرح وقت کی منصوبہ بندی کرنا کہلاتے ہے A. محدود  
B. ضروری  
C. انسان  
D. مشکل
- 379: بجٹ کی اقسام ہیں A. تین  
B. چھ  
C. نو  
D. بارہ
- 380: وقت کے استعمال کو نہیں کر لیے جوا کائی استعمال ہوتی ہے وہ کیا کہلاتی ہے A. سیٹھی گریڈ  
B. کلوری  
C. گرام  
D. حرارت
- 381: بمارے جسم میں حراروں کی صورت میں موجود ہوتی ہے A. سیٹھی گریڈ  
B. وقت  
C. طاقت  
D. قوت و توانائی
- 382: بالوجی خانہ میں کام کرنے کی جگہ کو باضباطہ طور پر عملی بنائے کر لیے ضروری اقدامات ہیں A. ایک  
B. دو  
C. تین  
D. چار
- 383: قوت اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی ہے A. تعمت  
B. ابلیت  
C. طاقت  
D. ضرورت
- 384: کس سے زندگی میں رقم پیدا ہوتی ہے A. قوت  
B. تعمت  
C. خوبصورتی  
D. طاقت
- 385: بہر وہ کار آمد چیز جس سے خوبصورتی پیدا ہو کہلاتی ہے A. ٹیز ان  
B. ارٹ  
C. ٹرائنس  
D. پیٹشک
- 386: تھکاٹ کو رفعہ ہونا ضروری ہے A. جو ہیں گھٹوں میں  
B. باریکتوں میں  
C. چھے گھٹوں میں  
D. تین گھٹوں میں
- 387: کسی بھی تدرست شخص پر دن کے کتنے حصے سے زیادہ عرصے تک تھکاٹ برقرار نہیں رہتی A. 1 ن  
B. 1/3  
C. 1/4  
D. 1/2

دانتوں کے لیے ..... ضروری ہے:

- A. پرس ب.  
C. کلشیم  
D. انرن

کس ملبو کے مطابق تپکاؤٹ چوبیس کھپتوں کے دوران مکمل رفع بونا ضروری ہے:

- A. شیوس کے  
B. گیرنے کے  
C. البرٹ کے  
D. نکل اینٹہ ڈورسل کے

امدنی کے انتظام کا عمل کیسے ہوتا ہے:

- A. افراد خانہ  
B. گروبی  
C. مقصدمی  
D. انفرادی

امدنی کے انتظام کے اقدامات کتنے ہیں:

- A. 3  
B. 4  
C. 8  
D. 7

ماحول کس زبان کا لفظ ہے:

- A. عربی  
B. فارسی  
C. یونانی  
D. لاطینی

کس سے مراد بمارے گردو نواح اور اس میں پائی جائے والی اشیاء ہیں:

- A. پہاڑ  
B. مکان  
C. ماحول  
D. جنگل

بمارے ماحول کا حصہ ہے:

- A. لوگ اور درخ  
B. چرند بڑنے اور مکان  
C. ندی نالے اور پہاڑ  
D. صحراء اور جنگل پبلے نینوں

ماحول میں غیر ضروری چیز کا اضافہ کیا پیدا کرنے کا سبب بتا ہے:

- A. صوتی الودگی  
B. فضائی الودگی  
C. الونکی  
D. آبی الودگی

الودگی کی اقسام ہیں:

- A. دو  
B. تین  
C. پلاج  
D. چھ

ایندہن استعمال ہونے والی اشیا پیدا ہونے کی وجہ ہے:

- A. فضائی الودگی  
B. آبی الودگی  
C. صوتی الودگی  
D. ماحولیائی الودگی

فضائی الودگی کی وجہ بیس:

- A. دو  
B. تین  
C. چار  
D. پلاج

فضائی الودگی کم کرنے کے لیے گاڑیوں میں لگلیا جائے:

- A. انحن  
B. بریک  
C. ٹرانسیسٹر  
D. کیٹیبلوک کورٹر

آبی الودگی کی وجہ ہے:

- A. پانی میں کبریا  
B. پانی میں تبل  
C. پانی میں مٹی  
D. پانی میں مضر مادے  
A. کاربن ڈائی اکسائیٹ  
B. بائیٹروجن  
C. اکسیجن  
D. نیتروجن اور نیتریٹ والی

آبی الودگی کم کرنے کے طریقے ہیں:

- A. پلاج  
B. چھ  
C. سلت  
D. ائٹھے

صنعتوں میں پانی کی بچت کے لیے کی جائے:

- A. پانی کی بوائلنگ  
B. پانی کا انجماد  
C. پانی کی گیسی شکل  
D. پانی کی ری سائیکلنگ

پاکستان کی ترقی میں نمیل کردار کی حامل ہے:

- A. تعمیراتی صنعت  
B. گگے کی صنعت  
C. پکیس کی صنعت  
D. سیمنٹ کی صنعت

فضائی الودگی کی ..... وجہ ہوتی ہے:

- A. گاڑیوں کا شور  
B. دھواں  
C. کوڑا کرکٹ  
D. یہ تمام

406 شخصیت کی اقسام بین:

A. 2

B. 4

C. 6

D. 7

407 عوام کا فرض ہے سڑکوں یا گھروں کے بلبر رکھنے کی وجہے مخصوص جگہوں پر پہنچنکیں

- A. کڑا کرکٹ  
B. لکڑی کا گودا  
C. کچرا  
D. چھاکے

408 سیوریج کے ناقص استعمال کی وجہ سے اکثر بند رہتے ہیں

- A. ندیاں  
B. راستے  
C. گز  
D. گلیل

409 جسم کے تمام اعضاء کی صفاتی کھلاتی ہے

- A. ملحوظی صفاتی  
B. ذاتی صفاتی  
C. آبی صفاتی  
D. زمینی صفاتی

410 سلانی مشین کی اقسام بین:

- A. 2  
B. 3  
C. 4  
D. 6

411 بکھانا کھانے سے پہلے اور بعد میں دھونا چاہیے

- A. پانچ  
B. پانوں  
C. منہ  
D. سر

412 دانتوں کی صفاتی اچھی صحت کی ضامن ہے

- A. باقاعدہ  
B. کبھی کبھی  
C. تھوڑی  
D. بہت زیادہ

413 ٹریسنج و پبل استعمال کیا جاتا ہے

- A. ڈرافٹ کے لیے  
B. کنٹی کے لیے  
C. سلاٹی کے لیے  
D. کڑھی کے لیے

414 فاضل مواد میں شامل نہیں ہے

- A. مویشیوں کا گوبیر  
B. پیشاب  
C. پاکخانہ  
D. لکڑی کا چورا

415 ..... بہت سی بیماریوں کی وجہ بتتی ہے.....

- A. غیر متوازن غذا  
B. پانی کی کمی  
C. کام کی زیادتی  
D. غربت

416 گھر سے بلبر غلطت کو دور کرنے کے کتنے طریقے ہیں

- A. چار  
B. تین  
C. دو  
D. پانچ

417 روپے پسے کی ابہت ہے ..... نہیں کیا جاسکتا ہے

- A. اقرار  
B. انکار  
C. کام  
D. ضرورت

418 کس ریشم پر پہنچنے جلد اثر انداز ہوتی ہے

- A. سوتی  
B. اونٹی  
C. ریشمی  
D. خوشلاختہ

419 نامکمل پروٹئن میں شامل ہیں

- A. گپتی  
B. نوہد  
C. دالیں  
D. گوشٹ

420 سیڑھیوں میں مناسب انتظام بھی ہونا چاہیے

- A. کھلپوں کا  
B. چھوٹی چیزوں کا  
C. روشنی کا  
D. جھوٹی اشیاء کا

421 لیاس سے مراد----- سے تیار کردہ کپڑوں سے ہے۔

- A. ریشم  
B. کلنٹ  
C. ریشوں  
D. اون

422 پارچہ باتی ان ریشوں کی دریافت ہے جو ہم حاصل کرتے ہیں

- A. پودوں  
B. جانوروں  
C. پیون  
D. پودوں اور جانوروں

423 ریشوں کی شناخت کی جاتی ہے

- A. جلانے کے عمل سے  
B. خردیں سے  
C. کیمیائی عمل سے  
D. نہ تمام

- 424 بمارا لباس تیار ہوتا ہے؟  
 A. روفی سے  
 B. کلٹن سے  
 C. ریشم سے  
 D. کپڑا سے
- 425 پارچہ باتی "کس زین کا لفظ ہے"  
 A. یونانی  
 B. فرانسیسی  
 C. لاطینی  
 D. انگریزی
- 426 پارچہ باتی "کے معنی بین"  
 A. بتنا  
 B. سینا  
 C. پرونا  
 D. کلتا
- 427 پارچہ باتی اور لباس کا مطالعہ ابمیت کا حامل ہے  
 A. سترپوشی کے لیے  
 B. گرمی و سردی کے بجا کے لیے  
 C. اپنی شخصیت کو پرکشش بنانے کے لیے  
 D. پہننے کے لیے
- 428 دنیا کا سب سے قیمی ریشم ہے.  
 A. کپاس  
 B. لین  
 C. اونی  
 D. ریشم
- 429 ریشم ارسے آن اور پولی ایسٹر کپڑوں کے ریشم کیں شکل میں ہوتے ہیں؟  
 A. دھاگے کی  
 B. تار کی  
 C. روٹی کی  
 D. اون کی
- 430 ریشم کی تیاری کے لیے کتنے کیمی اجزاء استعمال ہوتے ہے.  
 A. 2  
 B. 3  
 C. 4  
 D. 5
- 431 کیمیائی ریشوں میں شامل ہے.  
 A. ریشم  
 B. اون  
 C. رے ان  
 D. فیرون
- 432 عام طور پر تاروں کو پربل دے کر دھاگہ بنایا جاتا ہے.  
 A. دو یا تین  
 B. تین یا چار  
 C. چار یا پانچ  
 D. پانچ یا جھوٹ
- 433 کس کپڑوں کی راکھ سے گندھک کی بو آتی ہے?  
 A. اون  
 B. ریشم  
 C. رے ان  
 D. نائلون
- 434 فلیکس پودے سے حاصل کیا جاتا ہے.  
 A. کلتن  
 B. ریشم  
 C. اون  
 D. لین
- 435 پارچہ باتی "لفظ ہے"  
 A. یونانی  
 B. لاطینی  
 C. اردو  
 D. انگریزی
- 436 محسوس کرنے کے عمل کے دوران استعمال ہوتی ہے.  
 A. انگلی  
 B. انکھ  
 C. منہ  
 D. کان
- 437 جلانے کے عمل سے کپڑوں کی شلخت کا طریقہ ہے؟  
 A. اب  
 B. غیر اب  
 C. قبل اعتبار  
 D. ضروری
- 438 فارمک ایسٹ کن کی کپڑوں کی پہچان کیا استعمال ہوتا ہے؟  
 A. پولی ایسٹر  
 B. اونی  
 C. ریشمی  
 D. سوتی
- 439 ریشم کا کپڑا کس پہل کے درخت پر پلایا جاتا ہے?  
 A. شہتوت  
 B. ام  
 C. انگور  
 D. سیب
- 440 ریشم کس ذریعے سے حاصل ہوتا ہے?  
 A. پودے سے  
 B. اون سے  
 C. ریشم کے کپڑے سے  
 D. ام کے درخت سے
- 441 ریشم کے تار کی لمبائی ہوتی ہے؟  
 A. سے 1100 میٹر تک 700  
 B. سے 1200 میٹر تک 800  
 C. سے 900 میٹر تک 1300

- 442 ریشم کے نار کی لمبائی ہوتی ہے؟  
A. 700 میٹر تک  
B. 800 میٹر تک  
C. 900 میٹر تک  
D. 600 میٹر تک

- 443 کلشن کا ریشم کس پودے سے حاصل ہوتا ہے؟  
A. کپاس سے  
B. سلگ سے  
C. بینگن سے  
D. مکی سے

- 444 مصنوعی ریشم ہے۔  
A. کاش  
B. لین  
C. رے ان  
D. پولی اسٹر

- 445 رے ان----- کس کا ریشم ہے۔  
A. قدرتی  
B. مصنوعی  
C. نباتی  
D. حیواناتی

- 446 رے ان کتنے ناموں سے پہچانا جاتا ہے؟  
A. تین  
B. چار  
C. چھ  
D. سات

- 447 کس زبان کا لفظ ہے؟ Dlin  
A. یونانی  
B. لاطینی  
C. مصری  
D. انگریزی

- 448 لین کا لفظ کس زبان سے لیا گیا ہے؟  
A. مصری  
B. اردو  
C. عربی  
D. پنjabi

- 449 لین کا ریشم کم از کم کتنے سال برانا ہے؟  
A. دس بزار  
B. پندرہ بزار  
C. بیس بزار  
D. چیس بزار

- 450 قدیم زمانے میں ----- لین کا کھر کھلاتا تھا.  
A. برطانیہ  
B. مصر  
C. امریکہ  
D. پاکستان

- 451 پیداوار کس میں نہیں ہوتی؟ Flax Plant  
A. امریک  
B. فرانس  
C. ہرمنی  
D. پاکستان

- 452 سے کون سا ریشم حاصل ہوتا ہے؟ Flax Plant  
A. سوتی  
B. اونی  
C. لین  
D. رے ان

- 453 پاکستان میں اونی کپڑا تیار کیا جاتا ہے  
A. کراچی اور بنوں  
B. ہرنٹی اور لاہور  
C. پہلے دونوں  
D. لاہور اور کراچی

- 454 اون سے بنے کپڑے استعمال ہوتے ہیں؟  
A. گرمی میں  
B. سردی میں  
C. بہار میں  
D. خزان میں

- 455 بولی ایسٹر زنانہ کپڑوں میں استعمال بوربا ہے  
A. 80%  
B. 90%  
C. 85%  
D. 95%

- 456 بولی ایسٹر زنانہ کپڑوں میں استعمال بوربا ہے  
A. 80%  
B. 90%  
C. 85%  
D. 95%

- 457 مردانہ قمیضوں میں 35% کلشن اور کتنے فیصد بولی ایسٹر استعمال بوربا ہے؟  
A. 55%  
B. 60%  
C. 65%  
D. 70%

- 458 کھڈی پر کپڑا بنانے کے لئے بنیل استعمال کی جاتی ہے  
A. پانچ  
B. چار  
C. تین  
D. دو

459	کپڑے کی بنائی میں بنیادی طریقہ ہے۔	A. ثوبیل B. سلن C. بردار
460	کپڑا بد نما لگنے لگتا ہے؟	A. Dills کی وجہ سے B. Pills کی وجہ سے C. Rills کی وجہ سے D. Bills کی وجہ سے
461	ٹولیہ کی بنائی مثال ہے۔	A. سادہ بنائی کی B. ثوبیل بنائی کی C. بردار بنائی کی D. سلن بنائی کی
462	کسی بھی قسم کے پارچہ جات کی مناسب کانٹ چھانٹ اور اس کی سلانی کت فن کو کہتے ہیں؟	A. سلانی B. کانٹی C. ٹیلرنگ D. اگبی
463	ٹیلرنگ کی مدد سے بم کسی بھی زمانے کی سوج سے اگبی حاصل کر سکتے ہیں؟	A. مذنبی B. انسانی C. تہذیبی D. تمدنی
464	نلنے والا فینہ لمبا ہوتا ہے؟	A. انج 40 B. انج 50 C. 60 انج D. 70 انج
465	نلنے والا فینہ کس مثیریل سے بنा ہوتا ہے؟	A. دھلتی فینہ B. لوپے کا فینہ C. پلاسٹک کا فینہ D. پیتل کا فینہ
466	چھی قسم کا فینہ ہوتا ہے؟	A. سستا B. مہنگا C. تھورا مہنگا D. زیادہ مہنگا
467	ڈرافٹ بنائے کے لیے مناسب رہتا ہے؟	A. فینہ B. میٹر راڈ C. پن کشن D. پتھورا
468	پن کشن کا مقصد ہوتا ہے؟	A. پنون اور سوئیون کی سجاوٹ B. پنون اور سوئیون کی حفاظت C. پنون اور سوئیون کی ترتیب D. پنون اور سوئیون کی خوبصورتی
469	شان لگائے والا چاک مستیاب ہے؟	A. مختلف سائز میں B. مختلف قسم میں C. مختلف رنگوں میں D. مختلف مثیریل میں
470	نلنے والا فینہ کتنے انج لمبہ ہوتا ہے؟	A. انج 30 B. انچ 40 C. انج 50 D. 60 انج
471	کس قینچی کا ایک نستہ بڑا اور ایک نستہ چھوٹا ہوتا ہے؟	A. بھاری کپڑا کائٹے والی قینچی B. سلانی کی قینچی C. کنکی کی قینچی D. کاچ کائٹے والی قینچی
472	سلانی کے کام کے لیے نہیں ابھی۔	A. دھاگے B. سوئیل C. پیلن D. قینچیل
473	سوئیل مستیاب ہیں۔	A. مختلف قسموں میں B. مختلف نمیروں میں C. مختلف دھاتوں میں D. مختلف سائز میں
474	انگشتانہ باتھ کی کون سی انگلی کے پلے سرے پر سلانی کرتے ہوئے پہنلیا جاتا ہے؟	A. پلی B. دوسرا C. درمیانی D. آخری
475	کے دوران کس چیز کا استعمال خالص طور پر کیا جاتا ہے؟ Quilting	A. فینہ کا B. گزر کا C. راڑا کا D. انگشتانہ کا
476	بازار میں کتنے قسم کی سلانی میٹینیں مستیاب ہیں؟	A. 2 B. 3 C. 4 D. 5

477 مشین کا اوپری حصہ جس کی شکل گولانی نما ہوتی ہے۔

- A. **بازو**  
B. **پیٹ**  
C. **بیڈھ**  
D. سلانیڈ پلینٹ

478 اس کی مدد سے مشین حرکت کرتی ہے۔

- A. **بیڈھ**  
B. سلانیڈ پلینٹ  
C. **بیٹھ**  
D. بارو

479 کپڑے کو سلانی کے دوران مشین پر صحیح پوزیشن بر رکھے کھلاتا ہے۔

- A. **نندانے**  
B. دھاگے کا لیور  
C. **بیاو کا پیچ**  
D. پیر اٹھائے والا پر زہ

480 ٹانکہ چھوٹا بڑا کرنے والا پر زہ کے کتنے سنتی میٹر میں ٹانکے لگتے ہیں؟

- A. 1.5  
B. **2.5**  
C. 3.5  
D. 4.5