

10th Class Home Economics Chapter 7 Art in Everyday Life KPK Boards Online MCQ's

Sr	Questions	Answers Choice
1	جسم کی مناسب نشوونما اور کارکردگی کیلئے ضروری ہے	A. متوازن غذا B. غیر متوازن غذا C. پانی D. بوا
2	جسم کو توانائی فراہم کرنے کا سب سے سستا ذریعہ ہے	A. کاربو بونیٹریٹس B. پروٹین C. وٹامن D. معدنی نمکیات
3	گلیسرین اور مختلف چکنے ترشوں کا مرکب ہے	A. کاربو بونیٹریٹس B. چکنی C. پروٹین D. وٹامن
4	جسم کی نشوونما اور مرمت کرنے والی غذائیں ہیں	A. وٹامن B. کاربو بونیٹریٹ C. چکنی D. پروٹین
5	خون میں مناسب مقدار موجود رہنے سے جسم کے اعمال درست رہتے ہیں	A. پروٹین کی B. معدنی نمکیات کی C. پانی D. کاربو بونیٹریٹ
6	وٹامن بی کمپلیکس کی کمی سے مرض لاحق ہو جاتا ہے	A. سکروی B. بیری بیری C. رکنس D. کواشیر کور
7	جسم میں کیلشیم کی کمی سے بیماری لاحق ہو جاتی ہے	A. رکنس B. بیری بیری C. کواشیر کور D. شب کوری
8	جسم میں آکسیجن پہنچانے کا کام کرتا ہے	A. انرن B. کیلشیم C. فلسفورس D. کابر
9	جسم کے درجہ حرارت کو برقرار رکھنے میں مدد دینا ہے	A. انرن B. وٹامن اے C. پانی D. چکنی
10	فہرست طعام بناتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ یہ مطابق ہو	A. آمدنی اور ضروریات کے B. گہر کے C. افراد کے D. اوقافت کار کے
11	دن کے اچھے آغاز کا ذریعہ ہو سکتا ہے	A. اچھا کہانا B. اچھا نسلتہ C. چانے D. نودہ
12	اچھے ناشترے سے دن بھر کی ضروریات کا بھی حصہ ملتا ہے	A. 1/3 حصہ B. 1/2 حصہ C. 3/4 حصہ D. 2/3 حصہ
13	کس وقت کے کھانے میں کچی سبزیاں اور پھل زیادہ استعمال کرنے چاہئیں؟	A. ناشترے B. دوپہر کے کھانے C. سہ بہن کے کھانے D. رات کے کھانے
14	نو زانیہ بچوں کے لیے بہترین غذا ہے	A. ناشترے کا دودہ B. مل کا دودہ C. گنے کا دودہ D. بھینس کا دودہ
15	بچہ تین یا چار بفٹے کا بو جائے تو اسے ضرورت ہوتی ہے	A. وٹامن اے B. وٹامن سی C. وٹامن کے D. وٹامن ڈی

- 16 کاربوبیٹریشن کے زیادہ استعمال سے جسم میں پیدا ہوتے ہیں:
A. وثامن
B. معدنی نمکیات
C. چکنے ترشے
D. اینٹو ترشے
- 17 چکنی کا بنیادی کام ہے
A. تنفس کی حفاظت کرنا
B. جسم کی نشونما اور تعییر کرنا
C. جسم کو قوت مدافعت فراہم کرنا
- 18 بماری غذا میں پروٹین موجود ہونی چاہیے
A. تقریباً 15 فیصد
B. تقریباً 30 فیصد
C. **تقریباً 20 فیصد**
D. قریباً 40 فیصد
- 19 حیوانات میں افزائش نسل کے لیے ابھ بے
A. وثامن اے
B. وثامن سی
C. **وثامن ای**
D. وثامن کے
- 20 حیوانی انٹریو میں خود بخود پیدا ہوتا ہے
A. وثامن اے
B. **وثامن کے**
C. وثامن سی
D. وثامن ڈی
- 21 وہ وثامن جو جاری خون کو روکتے اور زخم مندمل کرنے میں مدد دیتا ہے
A. وثامن سی
B. وثامن اے
C. وثامن ای
D. وثامن ڈی
- 22 وثامن سی کی کمی سے بیماری لاحق ہو جاتی ہے
A. سکرکوئی
B. بیری بیری
C. رکنس
D. شب کوری
- 23 وثامن بی کمپلیکس کتنے وثامنز کا مجموعہ ہے
A. وثامن 10
B. **وثامن 15**
C. وثامن 20
D. وثامن 25
- 24 پانی میں حل پذیر وثامن ہے
A. وثامن ڈی
B. وثامن بی کمپلیکس
C. وثامن کے
D. وثامن ای
- 25 بٹیوں اور دانتوں کی نشونما کے لیے ضروری ہے
A. ائرن
B. **کلائین**
C. آبیٹن
D. کالورین
- 26 ایک بالغ انسان کو روزانہ پانی کی مقدار کی ضرورت ہوتی ہے
A. 2 گلاس سے 4
B. 4 گلاس سے 6
C. 6 گلاس سے 8
D. **8 گلاس سے 10**
- 27 جسم سے فاضل مادوں کو خارج کرنے میں مدد دیتا ہے
A. پانی
B. معدنی نمکیات
C. ائرن
D. فلسفورس
- 28 جوڑوں اور پٹھوں کو نرم رکھتا ہے
A. ائرن
B. پروٹین
C. **پانی**
D. وثامن اے
- 29 فریبیا ساری دنیا میں ناشتے کا ابھ جزو ہے
A. پہلے
B. سیزیل
C. **اناج**
D. گوشت
- 30 بچے کو انٹے کی زردی تھوڑی مقدار میں بینی چاہتے ہیں
A. پہلے مینے میں
B. دوسرا مینے میں
C. **تیسرا مینے میں**
D. چوتھے مینے میں
- 31 گھریلو انصرام میں منصوبہ بندی اس پر عمل درآمد اور اس کے نتائج کا جائزہ لینے کی شامل ہے
A. اخلاقی حکمت عملی
B. **ذینی حکمت عملی**
C. سیاسی حکمت عملی
D. کچھ بھی نہیں
- 32 برخاندان کی کچھ اور مقاصد حیات ہوتے ہیں
A. وعدے
B. حقیقت پسند
C. **خوبیات**
D. وسائل
- 33 برخاندان کے وسائل ہوتے ہیں عموماً
A. لامحدود
B. **محدود**
C. متنا اونہ

- A. خاندانی اقدار
 B. خاندانی وسائل
 C. خاندانی مقاصد
 D. خاندانی زرائع

34 وہ ساری اشیاء جنہیں کسی مقصد کے لیے استعمال کرنے کے لیے استعمال میں لا یا جاتا ہے انہیں کہتے ہیں

- A. دو
 B. تین
 C. چار
 D. پانچ

35 خاندانی وسائل کی اقسام ہیں

- A. بنانے والا
 B. خروج کرنے والا
 C. سمجھنے والا
 D. کام کرنے والا

36 صارف سے مراد ہے

- A. غیر ضروری
 B. سوچ سمجھے کر
 C. انداہ دہنہ
 D. اپنے اوپر

37 چھا صارف وہ ہے جو اپنی رقم خرچ کرے

- A. خوبیشات سے
 B. اقدار سے
 C. وسائل سے
 D. زرائع سے

38 بمارے سب مقاصد بماری بی بتتے ہیں

- A. دو
 B. تین
 C. چار
 D. پانچ

39 خاندانی مقاصد کی اقسام ہیں

- A. 35%
 B. 54%
 C. 72%
 D. 83%

40 پاکستان میں شرح خواندگی ہے

- A. وائے 25
 B. وائے 73
 C. وائے 111
 D. وائے 129

41 دنیا میں خواندگی کے لحاظ سے پاکستان کا نمبر ہے

- A. تمام آبادی کو
 B. ایک چوتھائی آبادی کو
 C. نصف آبادی کو
 D. تین چوتھائی آبادی کو

42 پاکستان میں صحت ، غذا ، ربانش اور بیٹنے کے پائی کی سہولتی میسر ہیں تقریباً

- A. ناموزوں
 B. آرام دہ پالینڈار
 C. مہنگا بیڑاں کے لحاظ سے پیچیدہ
 D. کچھ بھی نہیں

43 اچھے فرنیچر کا میجر یہ ہے کہ وہ استعمال کے لحاظ سے بڑا

- A. بہت بلکی چیزیں
 B. نیچی بھی چیزیں
 C. نامناسب ہونے کی وجہ
 D. بہت بہاری چیزیں

44 جھوٹے اور درمیلے سائز کے کمرے میں چریں دیوار کے قریب رکھنی چاہیئی

- A. اپنی انفرادیت کی وجہ سے
 B. کڑھائی کی وجہ سے
 C. نا مناسب ہونے کی وجہ سے
 D. کسی وجہ سے بھی نہیں

45 سندھ کی کٹیڈہ کاری مشہور ہے

- A. جو ناموزوں پر
 B. جو کار آمد اور خوبصورت پر
 C. جو رنگ نہ مناسب پر
 D. جو خوبصورت پر لیکن آرام دہ نہ پر

46 بوم اکنامکس میں آرٹ سے مراد وہ چیز ہے

- A. خوبصورتی پیدا کی جاسکتی ہے
 B. جیزوں کو بنتما کیا جاسکتا ہے
 C. آرام کی کیفیت پیدا کی جاسکتی ہے
 D. الف اور ج دونوں

47 آرٹ کے اصولوں کو اپنا کر گھروں میں

- A. تین
 B. چار
 C. پانچ
 D. سات

48 آرٹس کے بنیادی اصول ہیں

- A. ایک ترتیب ، ایک واسطہ ، ایک شکل
 B. برابر کاؤنزن
 C. یکساںیت کی کیفیت
 D. مناسب چیز یا مناسب جگہ کو ایتمت دینا

49 تسلسل سے مراد ہے

- A. حرکت کی شکل میں
 B. چیزوں کی ترتیب سے
 C. رنگ کی کمی بیشی سے
 D. چیزوں کی شوختی سے

50 تسلسل ایک ایسا اصول ہے جو پہچانا جا سکتا ہے

- A. برابر کی دلکشی

51	توازن سے مراد ہے	B. ایک ترتیب C. ہم آئندگی D. یکساںیت
52	گھر کی آرائش اور لباس کی خوبصورتی اور خوش نمائی کے لیے توازن کے ساتھ ساتھ لازمی ہے:	A. فوقیت B. تنسلب C. پالیداری D. ترتیب
53	کسی چیز میں ایک حصے کا دوسرے حصے سے موزون اور مناسب تعلق کھلاتا ہے	A. ہم آئندگی B. فوقیت C. تنسلل D. تنسلب
54	ہم آئندگی کا مطلب پیدا کرنا ہے	A. یکساںیت B. اکٹلبٹ C. فوقیت D. مناسبت
55	آرٹ کا اصول جو صرف گھریلو آرائش لباس اور دیگر سجاوٹی اشیاء میں استعمال ہوتا ہے	A. توازن B. تنسلل C. فوقیت D. تنسلب
56	:ثیزافن کے عاصر بیں	A. دو B. تین C. چار D. چھے
57	ثیزافن کی اقسام بیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
58	بڑے فریم میں چھوٹی تصویر لگا دی جائے تو یہ آرٹ کے کن اصول کے منافی ہے	A. تنسلل B. ہم آئندگی C. فوقیت D. تنسلب
59	:اگر صوفے پر رکھے ہوئے کتن پردون کے رنگ کے ہوں تو ان میں پلا جاتا ہے	A. توازن B. تنسلب C. تنسلل D. فوقیت
60	جسم کی مناسب نشوونما اور کاکرداری کے لیے ضروری ہے	A. متوازن غذا B. غیرمتوازن غذا C. پانی D. بوا
61	:انسانی جسم کرتا رہتا ہے	A. فارغ B. مسلسل کام C. حرکت D. کچھ بھی نہیں
62	کاربوبلٹیٹریشن جسم کو مہبا کرتے ہیں	A. حرارت و طاقت B. کام کاج C. پروٹین
63	:جگنائی میں پکے ہوئے کھلون کا ذائقہ ہوتا ہے	A. برا B. اجھا C. نمکن D. میٹھا
64	انیمیا کی بیماری کا باعث ہے	A. پرینٹن کی کمی B. معدنی نمکیت کی کمی C. پانی کی کمی D. انرن کی کمی
65	انسان کے اندر قوت مدافعت پیدا کرتا ہے	A. وٹامن ڈی B. وٹامن بی C. وٹامن اے D. وٹامن سی
66	:بیٹھیوں اور دلتتوں کی مناسب نشوونما اور درست حالت میں رکھنے کیلئے ضروری ہے	A. چکنائی B. کلائیم C. انرن D. انیوٹن
67	جسم میں کمی سے غذا کی تحلیل نہیں ہوتی ہے اور فاصل مادوں کا لخران صحیح طور پر نہیں ہوتا ہے	A. وٹامن کی B. پرینٹن کی C. پانی کی D. معدنی نمکیت کی
68	گھریلو انصرام میں منصوبہ بندی اس پر عمل درآمد اور اس کے نتائج کا حائزہ لینا شامل ہے	A. اخلاقی حکمت عملی B. نہنی حکمت عملی C. سیلیسی حکمت عملی D. کچھ بھی نہیں

69	صارف سے مراد ہے	A. خروج کرنے والا B. سمجھنے والا C. کام کرنے والا D. کام کرنے والا
70	پاکستان میں شرح خواندگی ہے	A. 35% B. 54% C. 72% D. 83%
71	آرٹ کے اصولوں کو اپنا کر گپتوں میں	A. خوبصورتی پیدا ہوتی ہے B. چیزوں کو بنتا کیا جاسکتا ہے C. آرام کی کفیت پیدا کی جا سکتی ہے D. الف اور ج دونوں
72	تسلسل ایک ایسا اصول ہے جو پہچانا جا سکتا ہے	A. حرکت کی شکل میں B. چیزوں کی ترتیب سے C. رنگ کی کمی پیشی سے D. چیزوں کی شوخی
73	بم آنگی کا مطلب پیدا کرتا ہے	A. پیکسٹن B. اکٹلٹ C. فویقیت D. تسلسل
74	بیت، سطح، خطوط اور رنگ کھلاتے ہیں	A. آرٹ کے اصول B. قیزان کی عناصر C. خوبصورتی کے لیے اصول D. سجاوٹ کے اصول
75	آرٹ کے بنیادی اصول ہیں:	A. تین B. چار C. پانچ D. سات
76	غذا کے بغیر انسان زندہ رہ سکتا ہے صرف	A. چار بقے B. سات، اتنے بقے C. دو بقے D. چودہ بقے
77	بچپن اور دالتون کی مناسب نشوونما کو درست حالت میں رکھنے کے لیے ضروری ہیں	A. چکنائی B. کیاٹیں C. اُترن D. آئیوٹین
78	پروٹین، کاربین، پلیٹروجن، اکسیجن اور نالٹروجن پر مشتمل ہوتی ہے ایک	A. لیس دار مادے میں B. خلیے میں C. نیوٹران D. پروٹان میں
79	بمارے ملک کی بنی بوئی اشیاء	A. مہدگی ہوتی ہیں B. سستی ہوتی ہیں C. نامناسب ہوتی ہیں D. پسندیدہ ہوتی ہیں
80	غیر ملکی اشیاء کی سجاوٹ سے بم تہذیب کو کرتے ہیں نمیں	A. ملک کی B. غیر ملکی C. گاؤں کی D. شہر کی
81	سوہ چیزیں جو بیٹھنے، آرام کرنے اور چیزیں وغیرہ رکھنے کے کام آتی ہیں کھلاتی ہیں	A. لوپے کا سامان B. فرینپر C. مٹی کے برتن D. کراکری
82	تسلسل کا مطلب ہے	A. ایک ترتیب B. ایک واسطہ C. ایک شکل D. مذکورہ نظام
83	آرٹ سے متاثر ہوتا ہے بر چیز کا:	A. انتخاب B. ترتیب C. استعمال D. مذکورہ نظام
84	پروٹین کے ذرائع ہیں	A. دو B. تین C. چار D. چھ
85	-کاربوبائیٹریش اور چکنائی کے استعمال سے حاصل ہوتے ہیں	A. طاقت B. حرارت C. پروٹین D. محت
86	ضروریات کا خوش اسلوبی سے پورے ہونے کا انحصار ہوتا ہے	A. آمندی پر B. اخراجات پر C. افراد خانہ پر D. الف اور ج دونوں

87	سیکلائیٹ کی کیفیت پیدا کرنے سے مراد ہے	A. اختلاف B. یکنائیت C. یہ اپنی D. مختلف
88	پاکستان کا سب سے بڑا مسئلہ ہے	A. گندابانی B. بڑھتی بونی ایجادی C. صحت کے مسائل D. تعلیم کے مسائل
89	خلدانی وسائل سے مراد وہ ساری اشیاء جنہیں استعمال میں لا جائے کسی	A. مقام کو حاصل کرنے کے لیے B. جایداد کو حاصل کرنے کے لیے C. گہر کو حاصل کرنے کے لیے D. دائرے میں لا جائے کے لیے
90	گہر کی سجاوٹ میں ابھ حصہ ہے	A. آرٹ کا B. ترتیب کا C. صلاحیت کا D. مہارت کا
91	-کاربوبائلٹریٹ جسم کو مہبا کرتے ہیں	A. حرارت و طاقت B. نشوونما C. حرارے بخش D. پروٹین
92	-فہرست طعام بناتے وقت اس بات کو منظر رکھیں کہ خوراک ہو	A. خوش ذاتی B. خوش رنگ C. طمائیت بخش D. اب، ج تینوں
93	-دن کے اچھے آغاز کا ذریعہ پوسکتا ہے	A. اچھا کہانا B. اچھا نہ کہنا C. چاہے D. نوہدہ
94	جسم میں کمی سے غذا تحلیل نہیں ہوتی اور فاضل مادوں کا اخراج صحیح طور پر نہیں ہوتا	A. وثائق کی B. پروٹین کی C. پانی کی D. معنی نمیکات کی
95	-اگر گہر کا انتظام ٹھیک نہ ہو تو افراد خانہ میں ماحول پیدا ہو جاتا ہے	A. خوشگواری B. سکون کا C. تاخوشنگواری D. افرانقی کا
96	لباس کا انتخاب اگر آرٹ کے اصولوں کے مطابق ہو تو وہ بوجا گا	A. خوبصورت B. شخصیت کے مطابق C. الف ب دونوں D. رنگوں کے اصولوں کے مطابق
97	توازن کا مطلب	A. چیزوں کا برابر وزن ہونا دلکشی برابر ہونا B. ترازو C. بھاری پلڑے ہوں D. شکل میں وزن مختلف ہو
98	چکنائی میں پکے ہوئے کھانوں کا ذائقہ ہوتا ہے	A. برا B. اچھا C. نمکن D. میٹھا
99	سخون میں مناسب مقدار موجود رہنے سے جنم کے اعمال درست رہتے ہیں	A. پروٹین کی B. معنی نمیکات کی C. پانی کی D. کاربوبائلٹریٹ کی
100	سندھ کی کشیدہ کاری مشہور ہے	A. اپنی انفرادیت کی وجہ سے B. کڑھائی کی وجہ سے C. نامناسب ہونے کی وجہ سے D. کسی وجہ سے بھی نہیں
101	کسی چیز میں ایک حصے کا دوسرے حصے سے موزوں اور منسوب تعلق کھلانا ہے	A. تسلیب B. توازن C. اصول D. قاعدہ
102	-اگر کمرے کی بر چیز ایک بی رنگ شکل اور سائز میں ہو تو احساس بوجا گا	A. حسین جنبات کا B. اکٹلٹ کا C. خوبصورتی کا D. ارشی مہارت کا
103	-اقدار وہ خوابشات ہیں جو انسان کے لئے بہت رکھتی ہیں	A. البت B. فضیلت C. اپیمنت D. چلبت
104	تسلسل ایک ایسا اصول ہے جو پہچانا جاتا ہے	A. حرکت کی شکل میں B. سکون کی حالت میں C. دائرے میں گھومتے ہوئے

		D. دو سے چار سال کی عمر کے بیداں سے پانچ سال تک کی عمر کے نین سے چھ سال کی عمر کے ایک سال کی عمر کا بچہ
105	پروٹین کی کمی سے بچے متاثر ہوتے ہیں تقریباً	A. موسم اور کام کی نوعیت پر جسم کے قابلِ ثول پر الف اور ب دونوں ملحول پر
106	بمارے جسم کے لیے چکٹائی کی روزمرہ ضرورت کا انحصار ہوتا ہے	A. آمندی پر خروجات پر افراد خانہ پر الف اور ج دونوں
107	ضروریات کا خوشی لسلوبی سے پورے ہونے کا انحصار ہوتا ہے	A. سادہ B. وسیع C. مشکل D. چھوٹا
108	-گھریلو انصرام ایک مضمون ہے	A. حرکت کی شکل میں جیزوں کی ترتیب سے رنگ کی کمی و شی سے جیزوں کی شوخی سے
109	تسلسل ایک ایسا اصول جو پہچانا جاسکتا ہے	A. مضبوط B. بلکا C. پالیدار D. ناپالیدار
110	پلڑوں کا جھکاؤ بکسل نہیں رہتا اگر ایک پلڑا بھاری ہوا اور دوسرا بو	A. واقعات B. اوقات C. تناقض D. حالات
111	-زمانے کی رفتار سے بدلتے رہتے ہیں	A. وثامن ڈی B. وثامن سی C. وثامن ای D. وثامن اے
112	-انسان کے اندر قوت مدافعت پیدا کرتا ہے	A. غذائی ضروریات کے مطلوب B. جسمانی ضروریات کے مطلوب C. گھریلو ضروریات کے مطلوب D. نبی ضروریات کے مطلوب
113	خوراک میں غذائی اجزاء شامل ہونے چاہیے بر شخص کی	A. اخلاقی حکمت عملی B. ذہنی حکمت عملی C. سیلیسی حکمت عملی D. کچھ بھی نہیں
114	-گھریلو انصرام میں منصوبہ بندی اس پر عمل درآمد اور اس کے نتائج کا جائزہ لینے کی شامل ہے	A. مہنگی B. سستی C. قابل قبول D. ڈیزائن میں جدید
115	-مشین سے بنی ہوئی چیزیں آسانی سے سستیاب ہونے کے ساتھ ہوتی ہیں	A. آرٹ کے اصول B. ڈیزائن کے عناصر C. خوبصورتی کے پہمانے D. سجاوٹ کے اصول
116	سینتی، سطح، خطوط اور رنگ کہلاتے ہیں	A. جو روزمرہ زندگی میں پورے ہوں B. کہی کہاڑ پورے ہوں C. کہی پورے نہ ہوں D. جبکہ دیر سے پورے ہوں
117	فوری مقاصد کا مطلب	A. واضح کرے B. برقرار رکھے C. الف، ب دونوں D. غیر واضح کرے
118	لباس کی خوبصورتی کا انحصار ہے کہ وہ جسم کے تسلیب کو	A. پالیداری کے لیے B. ظاہری واضح قطع کے لیے C. بناؤ اور مضبوطی کے لیے D. خوبصورتی کے لیے
119	وٹامن ڈی ضروری ہے بٹیوں اور دانتوں کی	A. کی کشیدہ کاری B. کا فرنیچر C. کی مصنوعات D. کے کھانے
120	سنده کی اپنی انفرادیت کی وجہ سے مشہور ہے وبل	A. منافقانہ B. حقیقت پسند C. جارحیت پسند D. غیر حقیقی
121	خاندان کے مقاصد قبل حصول اور ہونے چلپش	A. ارٹ B. ڈ اننگ

122	بہر وہ چیز جس سے خوبصورتی کا احساس پیدا ہو اور کارامد ہو ہے	C. جغرافیہ D. سائنس
123	-غذا میں صرف اپنیت نہیں ہے	A. مصالحہ جات کی B. سماواث کی C. ذائقہ کی D. غذائیت کی
124	-فہرست طعام بناتے وقت اس بات کو مد نظر رکھیں کہ خوراک ہو	A. خوش ذائقہ B. خوش رنگ C. طبائیت بخش D. آب، ج تینوں
125	-جب انسان کسی ایک مقصد کو اپناتا ہے تو اسے حاصل ہوتی ہے	A. حقیقی مسرب B. حقیقی غمی C. اداسی D. فردگی
126	-وہ لوگ جو زیادہ بیٹھے کر کام کرتے ہیں، انہیں حراروں کی ضرورت ہوتی ہے	A. ک B. زیادہ C. بالکل نہیں D. دو گھنے
127	-بہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا معیار زندگی ہو	A. پست B. بلند C. درمیانہ D. اچھا
128	-اگر دونوں پلڑوں میں برابر وزن کی چیزیں رکھی جائیں تو قائم بوجاتا ہے	A. انصاف B. اصول C. توازن D. عدل
129	جس موقع پر جدید رنگ مناسب سمجھا اس میں پیدا کریا	A. بے رونق B. نکبار C. بہدانہ D. قدمی رنگ
130	وہ گھر خوبصورت کھلاتا ہے جو گھر والوں کی پوری کرے	A. سہولیات B. واجبات C. ضروریات D. خوابیات
131	کچھی سیزیال اور پہلے زیادہ استعمال کرنے چاہیں	A. رات کے کھانے میں B. دوپر کے کھانے میں C. سہ پر میں D. نائنے میں
132	کائن کا ریشم کس پودے سے حاصل ہوتا ہے:	A. کائن سے B. ساگ سے C. بیگن سے D. مکنی سے
133	: مصنوعی ریشم ہے	A. کائن B. لین C. رے آن D. پولی ایسٹر
134	: اے آن قسم کا ریشم ہے	A. قدرتی B. مصنوعی C. نباتی D. حیواناتی
135	: رے آن کتنے ناموں سے پہچانا جاتا ہے	A. تین B. چار C. چھے D. سات
136	کس زبان کا لفظ ہے Dlin	A. یونانی B. لاطینی C. مصری D. انگریزی
137	: لین کا ریشم کم از کم کتنے سال پرانا ہے	A. مس بزار B. پندرہ بزار C. بیس بزار D. چھیس بزار
138	: لین کا ریشم کس ملک میرسپ سے پہلے دریافت ہوا	A. برطانیہ B. مصر C. امریکہ D. پاکستان
139	: فلیکس پلانٹ سے کونسا ریشم حاصل ہوتا ہے	A. سوتی B. اونی C. لین D. رے آن

- 140 پاکستان میں اونی کپڑا تیار کیا جاتا ہے
A. بھارتی اور لارنس پور
B. پبلے ڈونوں
C. لاپور اور کراچی
- 141 پولی ایسٹر زنانہ کپڑوں میں استعمال ہو رہا ہے
A. 80 فیصد
B. 90 فیصد
C. 85 فیصد
D. 95 فیصد
- 142 مردانہ قمیضوں میں 35 فیصد کلٹن اور کٹنے فیصد پولی ایسٹر استعمال ہو رہا ہے
A. 55 فیصد
B. 60 فیصد
C. 65 فیصد
D. 70 فیصد
- 143 کھڈی پر کپڑا بنانے کے لیے بنیل استعمال کی جاتی ہے
A. پانچ
B. چار
C. تین
D. دو
- 144 کپڑے کی بنائی میں بنیادی طریقہ ہے
A. سادہ
B. ٹوپیل
C. سلن
D. بردار
- 145 بتولیہ کی بنائی مثال ہے
A. سادہ بنائی کی
B. ٹوپیل بنائی کی
C. بردار بنائی کی
D. سلن بنائی کی
- 146 کسی بھی قسم کے پارچہ جات کی مناسب کائنٹ چھاٹ اور اس کی سلانی کے فن کو کہتے ہیں
A. سلانی
B. کلٹنی
C. ٹیلرنگ
D. انگری
- 147 ٹیلرنگ کی مدد سے ہم کسی بھی زمانے کی سوچ سے آکھی حاصل کر سکتے ہیں
A. بتلے والا فیٹہ کس میٹریل سے بننا ہوتا ہے
B. سونا
C. چاندی
D. لوپا
E. پلاستک
- 148 کپڑا نانپے اور فیٹہ کس میٹریل سے بننا ہوتا ہے
A. سونا
B. چاندی
C. لوپا
D. پلاستک
- 149 کپڑا نانپے اور جسم کا نالب لینے کے لیے استعمال ہوتا ہے
A. دھاتی فیٹہ
B. پلاستک کا فیٹہ
C. لوپے کا فیٹہ
D. پیٹل کا فیٹہ
- 150 اچھی قسم کا فیٹہ ہوتا ہے
A. سستا
B. مہنگا
C. تھوڑا مہنگا
D. کم مہنگا
- 151 ڈرافٹ بنانے کے لیے مناسب رہتا ہے
A. فیٹہ
B. پن کشن
C. میٹریل
D. ٹریسٹک و پیل
- 152 بن کشن کا مقصد ہوتا ہے
A. پنون اور سونیوں کی سجاوٹ
B. پنون اور سونیوں کی حفاظت
C. پنون اور سونیوں کی ترتیب
D. پنون اور سونیوں کی خوبصورتی
- 153 نشان لگانے والا چاک سٹیاپ ہے
A. مختلف سائز میں
B. مختلف قسم میں
C. مختلف رنگوں میں
D. مختلف میٹریل میں
- 154 بتلے والا فیٹہ کتنے انچ لمبا ہوتا ہے
A. 30 انچ
B. 40 انچ
C. 50 انچ
D. 60 انچ
- 155 کس فینچی کا ایک سستہ چھوٹا اور ایک سستہ بڑا ہوتا ہے
A. بھارتی کپڑا کائنٹے والی فینچی
B. سلانی کی فینچی
C. کلٹنی کی فینچی
D. کاج کائنٹے والی فینچی
- 156 سلانی میں استعمال ہونے والی اشیا کی اقسام ہیں
A. دو
B. تین
C. چار
D. پانچ
- 157 سلانی کے کام کے لئے نہلیت ایم ہیں
A. دھاکے
B. سونیل
C. بیلن

158 سوئیل دستیاب بیس

- A. مختلف قسموں میں
B. مختلف نہیں میں
C. مختلف دھلوں میں
D. مختلف سائز میں

159 انگشتانہ باتھ کی کون سی انگلی کے پہلے سرے پر سلانی کرتے ہوئے پہنا جاتا ہے:

- A. پہلی
B. دوسرا
C. درمیانی
D. آخری

160 کے دوران کس چیز کا استعمال خلص طور پر کیا جاتا ہے quilting:

- A. فنہ کا
B. گز کا
C. راڑا کا
D. انگشتانہ کا

161 بازار میں کتنی اقسام کی سلانی مشینیں دستیاب ہیں

- A. دو
B. تین
C. چار
D. پانچ

162 مشین کا اوپری حصہ جس کی شکل گولانی نما ہوتی ہے کہلاتا ہے:

- A. بازو
B. پیٹ
C. بیڈ
D. سلانی پلیٹ

163 اس کی مدد سے مشین حرکت کرتی ہے:

- A. بیڈ
B. سلانی پلیٹ
C. پیٹ
D. بازو

164 کپڑے کو سلانی کے دوران مشین پر صحیح پوزیشن پر رکھے کہلاتا ہے:

- A. ندانے
B. دھاگے کا لیور
C. پیٹو کا پیچ
D. پیراٹھائے والا پر زہ

165 ٹنکا چھوٹا بڑا کرنے والا پر زہ کے کترے سیٹی میٹر میں ٹنگے لگتے ہیں

- A. 1.5
B. 2.5
C. 3.5
D. 4.5

166 سلانی کی فیچی کے ساتے ہوئے ہیں

- A. سیدھے
B. چوکر
C. لمبے
D. برابر گول

167 سلانی مشین کی سوئی کو مضبوطی سے جگہ پر رکھتا ہے

- A. پیر کسنے والا پر زہ
B. سوئی کرنے والا پیچ
C. پیراٹھائے والا پر زہ
D. نلکی لگتے کی کیل

168 کمپیوٹر سے چلنے والی مشین میں ٹسکس استعمال ہوتی ہیں

- A. پلیٹ بنانے کے لئے
B. خاص کشیدہ کاری کے لئے
C. مختلف ٹیران بنانے کے لیے
D. ترپائی کرنے کے لئے

169 مشین کی حفاظت کا مطلب ہے کہ مشین کو روکھا جائے:

- A. کس طرح
B. نیل دے کر
C. ذہلک کر
D. صحیح حالت میں

170 صفائی کرتے وقت دھیان رکھیں کہ ندانوں میں جمع نہ ہو:

- A. نیل
B. گروگار
C. میل
D. برش کی تار

171 سلانی مشین کو مہینے میں کتن دفعہ صاف کیا جائے:

- A. ایک دو دفعہ
B. دو تین دفعہ
C. تین چار دفعہ
D. چار پانچ دفعہ

172 مشین کے بر حصے کے لئے کتنا نیل کافی ہے:

- A. ایک قطرہ
B. دو قطرہ
C. تین قطرہ
D. چار قطرہ

173 ایک مشین کے کترے حصوں میں نیل دیا جاتا ہے:

- A. دو
B. تین
C. چار
D. پانچ

174 نیل ڈالنے کے بعد مشین کو کیسے کپڑے پر چلاشیں:

- A. صاف
B. فالت
C. سفید
D. کالے

175	استعمال کے بعد مشین کے پر کے نیچے کپڑے کو رکھیں:	B. فالتو C. دوپرا کر کے D. نیل لگا کر
176	بسلانی کرتے وقت کتنے بنیادی اصولوں کو مد نظر رکھنا چاہیے:	A. گیارہ B. بارہ C. تینہ D. چودہ
177	بستنے سے پہلے سلانی کے دونوں حصوں کو کس طرح ملاتی ہے:	A. برابر B. بڑایا چھٹا C. درمیان D. ایک طرف سے
178	بسلانی شروع کرتے وقت دلتائے والے برزے کو یچے کرنے سے پہلے پورا اوپر کھینچیں:	A. دھاکے لینے والے پرے کو B. نلکی لگانے کی کیل کو C. دھاکے کے لیور کو D. نندائے کو
179	بسلانی مشین کے برزے بوتے ہیں:	A. 15 B. 16 C. 14 D. 17
180	کپڑے کا بڑا حصہ کس طرح رکھیں:	A. دائبی طرف B. بائیں طرف C. سیدھے پائی کی طرف D. اللئے پائی کی طرف
181	نائلون کی پہچان کے لئے استعمال کیا جاتا ہے:	A. ایسی ٹون B. فنول C. فارمنک ایسٹ D. ڈائی مینہائل فورمانٹنیڈ
182	بسلانی کو مضبوط کرنے کے لئے کتنے طریقے استعمال کیے جاتے ہیں:	A. پانچ B. چار C. تین D. دو
183	بسلانی کی قینچی کا سائز بوتا ہے:	A. 8-9 B. 7-8 C. 6-7 D. 5-6
184	بسلانی کے شروع کے ٹنکے میں جائے گی:	A. گھر B. دلکشی C. خوبصورتی D. مضبوطی
185	عام طور پر گلے پر ترجیھی بڑی کی چوڑائی کتنے سیٹھی میٹر رکھی جاتی ہے:	A. 1.5 B. 2.0 C. 2.5 D. 3.0
186	جہول دار اور سیدھے حصے کو جوڑنے کے لیے جہول دار حصے کو کہلدر کہ کر جوڑنے سے صفائی آتی ہے:	A. اللٹا B. سیدھا C. اوپر D. نیچے
187	سوتی کپڑوں کی کلٹی سے پہلے بہت ضروری ہے:	A. بھگونے پر B. ٹیونا C. سیکڑنا D. سکھانا
188	سوتی کپڑے کو استری کرنے کے بعد کلٹی ضروری ہے:	A. پھیگونے پر B. سیکڑنے پر C. سوکھنے پر D. ٹیوننے پر
189	کس کپڑے کی سلانی و کلٹی پاکی کپڑوں سے نسبتاً انسانی سے کی جاسکتی ہے:	A. سوتی B. لینن C. فر D. ایکریلیک
190	فروالے کپڑوں کی کلٹی کرتے وقت فر کا رخ ہو:	A. اوپر B. نیچے C. دائبی D. اللٹا
191	فروالے کپڑوں کے لیے زیادہ تر کون سا سیپوں کا استعمال مناسب رہتا ہے:	A. سادہ B. سنگل C. ٹبل D. دوپری
192	فروالے کپڑوں کو درکار نہیں پوتی:	A. دھلانی B. کلٹی C. استری D. سلانی

193	لينن کے کپڑوں پر بہیش استعمال کی جاتی ہے:	A. استری بلکی استری B. نیز استری C. مناسب استری
194	ایک یلیک کپڑے مشہور ہے:	A. کٹانی وسلامی میں B. مضبوطی اور بیرپا C. مختفہ برانڈ سے D. لینن اور فر کے نام سے
195	شرمیلی شخصیت کے لئے موزوں رنگ ہے:	A. سفید B. سرخ C. کالا D. سبز
196	کپڑے زیادہ کپینچے سے بھی نہیں پہنچتے:	A. جارجٹ B. شیғون C. لینن D. والٹ
197	نائلون کے کپڑے کی خاصیت ہے:	A. مضبوط B. پہنچنا C. باریک D. جالی دار
198	جسم کو آرام وہ حالت میں سیدھا رکھنا چاہیے:	A. سلامی کرتے وقت B. ناپ دینے وقت C. پہلے دونوں D. بھاری
199	چھٹی کے اپرے بونے حصے سے ناپ لینا ہے:	A. قمیض کی چوڑائی B. قمیض کی لمبائی C. نیڑے کانپ D. چھٹی کی کانپ
200	فیشن کے مطابق بدنی رہتی ہے:	A. گلے کی چوڑائی B. اسٹین کی لمبائی C. قمیض کی لمبائی D. کمر کانپ
201	کاغز پر ڈارفت بنایا جاتا ہے:	A. آدھا B. پورا C. سیدھا D. اگلا
202	کھیل کوڈ کے لئے لباس بونا چاہیے:	A. صاف B. بلکے رنگ کا C. تھیلا ڈھالا D. نرم و باریک
203	قمیض کے گھیرے پر ترپائی کا حق رکھیں:	A. 2 مس B. 3 مس C. 4 مس D. 5 مس
204	لباس اثر انداز بوتا ہے:	A. شخصیت پر B. شکل پر C. صورت پر D. قد پر
205	مناسب لباس سے شخصیت میپیدا ہوتی ہے:	A. بر دلجزیزی B. خود اعتمادی C. دلکشی D. خوبصورتی
206	فوسی خطوط پر مشتمل لباس شخصیت کے لئے مناسب ہے:	A. خوش باش B. خاموش C. ٹھرامائی D. سنجدہ
207	لمبائی کا احساس دلاتے ہیں لباس میچھوٹے اور موٹے جسم کے لئے مناسب ہیں:	A. افقی خطوط B. عمودی خطوط C. ترچھے خطوط D. پہنچے بینوں
208	تکون چہرے کے لیے سب سے زیادہ موزوں گلاب ہے:	A. وی B. چوکور C. گول D. انچا گول
209	بنیادی رنگ ہیں:	A. سرخ، نیلا، پیلا B. پیلا اور سرخ C. نیلا اور سرخ D. سیاہ
210	جسم کے کتنے بنیادی حصوں کا ناپ لیا جاتا ہے:	A. 4 B. 6 C. 7 D. 8

- 211: لباس میں کبھی رنگ حجم کو کرتے ہیں
A. زیادہ
B. بلکا
C. بڑھاتے
D. کم
- 212: تیزین کے کتنے اصول ہیں
A. 2
B. 4
C. 5
D. 7
- 213: بسالنی میں کی کتنی اقسام ہیں
A. پانچ
B. چار
C. تین
D. دو
- 214: جوہٹے چھوٹے بھولوں والے پرنسٹ یا باریک لائتوں والے ٹیزین کس کے لیے مناسب رہتے ہیں
A. زندہ دل شخصیت
B. شوخ شخصیت
C. خاموش شخصیت
D. لمبی اور دبلي شخصیت
- 215: کبھی خربتے وقت ساخت کے لحاظ سے کتنی باتوں کا خیال رکنا چاہیے
A. 2
B. 3
C. 4
D. 5
- 216: ایک گرام چکانی حرارے فراہم کرتی ہے
A. چار
B. دو
C. نو
D. چھ
- 217: لباس کا صحیح انتخاب بماری زندگی میرکھتا ہے
A. ایمپت
B. ضرورت
C. نوجہ
D. ائینہ
- 218: بماری شخصیت کا ائینہ دار ہوتا ہے
A. لباس
B. زیور
C. شوپر
D. چہرہ
- 219: بہر وہ چیز جو جسم ڈھانپنے کے لئے استعمال ہوتی ہے، کھلاتی ہے
A. چادر
B. دوپٹہ
C. لباس
D. رضائی
- 220: لباس بماری بنیادی ضروریات میں سے ہے
A. ضروری
B. ایم
C. غیر ضروری
D. ایم ترین
- 221: لباس بماری بنیادی ضروریات میں سے ہے
A. ضروری
B. ایم
C. غیر ضروری
D. ایم ترین
- 222: لباس ایسا بننا چاہیے جو شخصیت کو جانب نظر بنائے اور اسکی چھپائے
A. اصلیت
B. خامیں
C. خوبیں
D. غیر موزون حصے
- 223: اسلام میں سب سے اولین مقام رکھتے ہیں
A. ساخت کو
B. خاندان کو
C. نسل و رنگ کو
D. پرده اور حنا کو
- 224: لباس کی کو وضع میں کتنے عوامل ایمپت کے حامل ہیں
A. ایک
B. دو
C. تین
D. چار
- 225: لباس پہننے کے بنیادی مقصد ہے
A. سروپشی کرنا
B. تن ڈھانکنا
C. دلکش نظر آنا
D. پہلے دونوں
- 226: جارحانہ کے نیچے کون سا کپڑا لگوانا بہتر ہے
A. سوتی
B. ریشمی
C. شیفون
D. لائہ
- 227: کون سا کپڑا استعمال کرنے سے لباس میں مدد اور میر قسم کا وضع ہوتا ہے
A. ریشمی
B. نائلون
C. سوتی
D. لائہ
- 228: سوتی کپڑوں میں سے بلکہ کپڑے کھلاتے ہیں
A. سن فورائزہ
B. مرسرائزہ
C. پہلے دونوں

- 229 کس رنگ کے کپڑے میں جسم نمایل نہیں ہوتا
 A. قدرے گپڑے رنگ
 B. شوخ رنگ
 C. مشاہد رنگ
 D. بے نام
- 230 لباس خاندان کے بحث میں ابیت کا حامل ہے
 A. خریدار
 B. اختیاری
 C. ثالثی
 D. بذری
- 231 لباس کا پہلے عوامل ہے
 A. عمر و جنس
 B. شخصیت
 C. رسم و رواج
 D. امنی
- 232 شوخ رنگوں میں بھی اچھے لگتے ہیں
 A. نوجوان
 B. بچہ
 C. بوڑھے
 D. طلبہ
- 233 بوكلاء اور پروفیسر پہتے ہیں
 A. پونیفارم
 B. جدید بزر لباس
 C. سادہ لباس
 D. گلتوں
- 234 لباس کا انتخاب کرتے وقت منبی اقدار اور شرعی تقاضوں کو رکھنا چاہیے
 A. ایک سالنڈ میں
 B. مد نظر
 C. زیر بحث
 D. ضابطہ میں
- 235 گرمیوں کے کپڑے ہونے چاہیے
 A. جاذب
 B. کھردے
 C. سخت
 D. بردار
- 236 کن کپڑوں کا استعمال گرمیوں کے لیے بہتر نہیں ہوتا
 A. گرم
 B. سوتی
 C. لان
 D. دائل اور لین
- 237 برسات کے موسم میں کن کپڑوں کا استعمال بہتر ہتا ہے
 A. ریشمی
 B. سوتی
 C. گرم
 D. لان
- 238 لباس انسان کی مکمل شخصیت کا ہوتا ہے
 A. ذمہ دار
 B. اتنیہ دار
 C. احسان
 D. عکن
- 239 انسان کی امتیازی صفات اور خصوصیات کے مجموعہ کا نام ہے
 A. انسانیت
 B. شرافت
 C. شخصیت
 D. سیرت
- 240 انہیں ٹرینڈ سیٹر کہتے ہیں
 A. شوخ شخصیت کو
 B. زندہ دل شخصیت کو
 C. متنی شخصیت کو
 D. ٹرامائی شخصیت کو
- 241 شرمنی شخصیت والے کا ٹرامائی شخصیت والے سے کتنے فیصد تصادہ ہے
 A. 25%
 B. 50%
 C. 75%
 D. 100%
- 242 زندگی میں بیشہ روشن پہلو دیکھنے کے عادی ہوتے ہیں
 A. نازک اندام مزاج لوگ
 B. زندہ دل مزاج کے لوگ
 C. ٹرامائی مزاج کے لوگ
 D. شرمنی حس کے لوگ
- 243 پاکستان کا قومی لباس ہے
 A. کرتا، شلوار
 B. شلوار، قمیض
 C. شبروانی، شلوار
 D. دوبی، قمیض
- 244 ہو سے پانچ سال کی عمر کے بچے جسمانی نشو و نما کے ساتھ ساتھ حاصل کرتے ہیں
 A. نبی شعور
 B. کپیلیں
 C. مشاغل
 D. اچسا سات
- 245 زندگی کے ابتدائی سالوں میں نشو نما نیزی سے ہوتی ہے
 A. بچوں کی
 B. نوجوانوں کی
 C. جوانوں کی
 D. بوڑھوں کی
- A. بچوں کے جوئے
 B. بچوں کے موزے

246	ہپرے دنوں اور بقیوں میں تھے اور چھوٹے ہونے لگتے ہیں	C. بچوں کے کچھے D. رومال
247	دنیا میں سب سے پہلے ریشمہ دریافت ہوا	A. سوتی B. اولیٰ C. نانلوں D. لین
248	شیر خوار بچوں کا لباس ہونا چاہیے	A. نرم و ملائم B. کھدرا C. چیکا بیوا D. تنگ
249	شیر خوار بچوں کے لیے کچھوں کا پرنسٹ برو	A. بلکے گلائی B. بلکے نیلے C. بلکے پہلے D. باریک دھاری دار
250	بچوں کے کچھے چھوٹے چھوٹے ہو جاتے ہیں	A. سال میں B. دونوں اور بقیوں میں C. ایک دن میں D. رنگوں میں
251	بنن سے پانچ سال کی عمر کے بچوں کے لباس کے انتخاب میں کتنی باتوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے	A. 3 B. 6 C. 9 D. 12
252	بنن سے پانچ سال کی عمر کے بچوں کے لیے کچھے کا انتخاب کرتے وقت مد نظر رکھنا ضروری ہے	A. بچے کی عمر مشاغل B. تیزائی و رنگ C. پسند و ناپسند D. یہ تمام
253	بچوں کے لباس میں یونی	A. زب B. استری C. کیمانی عمل D. خوبصورتی
254	بنفاسٹ پسند شخصیت کی حامل لڑکوں کے لیے لباس میں رنگ موزوں رہتے ہیں	A. نازک مزاج B. نسوانیت اور نزاکت C. پہلے دونوں D. کوئی بھی نہیں
255	بیوقار و سنجیدہ شخصیت کی حامل لڑکوں کے لیے لباس میں رنگ موزوں رہتے ہیں	A. سیلٹ B. سید C. کہرے شوخ D. عمدہ
256	درمیائی عمر کا دور مشتمل ہوتا ہے	A. سے 11 تک B. سے 12 سال C. سے 18 تک D. سے 35 سال
257	بے 50 سال کی عمر میں انسان کی ایک شناخت بن چکی ہوتی ہے	A. خاندان میں B. گھر انے میں C. معشرے میں D. ملک میں
258	بے 50 سال کی عمر میں کافی بڑھ جاتی ہے	A. غذائی ضروریات B. سماجی ضروریات C. ارثی ضروریات D. مذہبی ضروریات
259	زندگی کے انوار کا آخری حصہ ہوتا ہے	A. ادھیڑ عمر B. بڑھا پا C. درمیائی عمر D. نلوبلوغت
260	بپیل اور سیزیل جسم کو دیتی ہے	A. روزانہ خوراک B. رنگین خوراک C. طاقت اور حرارت D. ذائقہ
261	ادھیڑ عمر کے لیے لباس کے رنگ ہونے چاہیے	A. گھرے B. بلکے C. شوخ D. چمکیلے
262	ادھیڑ عمر خواتین کے لباس لمبائی اور چوڑائی میں ہو	A. تنگ B. بہت تنگ C. کھلا D. درمیانی
263	انتظام کس سے محفوظ رکھنے کی ترجیب دیتا ہے	A. نا ایلی B. بد انتظامی C. کامیابی D. معاونت

- 264: ایک گرام کا ریبوبلٹریٹ سے حرارے حاصل ہوئے ہیں
A. دس
B. تین
C. چار
D. چھ
- 265: غذا مہپا کرتی ہے
A. صحت و تدرستی
B. وزن بڑھانا
C. قدر بڑھانا
D. رنگ گورا کرنا
- 266: کون سا وٹامن دماغ اور اعصاب کو مضبوط بناتا ہے
A. وٹامن بی
B. وٹامن اے
C. وٹامن ڈی
D. وٹامن سی
- 267: بیماری خوراک میں کتنے امینوتروں کا موجود ہونا ضروری ہے
A. چیزوں کی ترتیب
B. حرکت کی شکل میں
C. ساکن شکل میں
D. مختلف اشکال سے
- 268: بیباں کی سلانی کوئی کام نہیں
A. بے فائدہ
B. اسلن
C. مشکل
D. محنت طلب
- 269: کپڑوں کو فیشن کے مطابق کرنے کے بارے میں کتنی تجویز ہے
A. 8
B. 9
C. 10
D. 11
- 270: اگر قمیض چورائی میں تنگ ہے تو گپیر دار فراک تیار ہو سکتا ہے
A. بم رنگ پیش لگا کر
B. لیس لگا کر
C. مختلف انداز میں پیش ڈال کر
D. پہلے دونوں
- 271: کرتے کی چورائی بڑھاتے کے لیے ڈالا جاسکتا ہے
A. پھولوں کا
B. لیس کا
C. رین کا
D. کلیوں کا
- 272: سلوار کی لمبائی بڑھاتے کے لیے ڈالا جاسکتا ہے
A. نیف
B. کپڑا
C. ٹیزان
D. کوئی بھی نہیں
- 273: شلوار کے پانچ سو تک ہو تو چوڑے کیتے جا سکتے ہیں
A. کپڑا ڈال کر
B. نیفہ ڈال کر
C. پہلے دونوں
D. کوئی بھی نہیں
- 274: سوٹوں کے دوپتوں سے تیار کی جاسکتی ہے
A. پتلون
B. شرٹ
C. شلوار
D. قمیض
- 275: پرانی سلاٹ ہیوں سے بنائے جاسکتے ہیں
A. سوٹ
B. کوٹ
C. جرسی
D. اوور کوٹ
- 276: پرانے کپڑوں کو رو بدلتے کر کے نیا بنانا کوئی کام نہیں
A. مشکل
B. اسن
C. بے فائدہ
D. بے کار
- 277: پرانے کپڑوں کو نیا بنائے سے ہوتی ہے
A. عزت
B. بچت
C. قدر و قیمت
D. ترقی
- 278: بڑی چیز جو بہ کھاتے ہیں، کھلاتی ہے
A. خوراک
B. دوپہر کا کھانا
C. رات کا کھانا
D. ناشستہ
- 279: غذا کے بغیر انسان زندہ رہ سکتا ہے
A. دو بقے
B. ایک بقے
C. سات بقے
D. چار بقے
- 280: پیدائش کے ایک سال بعد بچے کا وزن ہوتا ہے
A. تین گاہ سے زیادہ
B. دو گاہ سے زیادہ
C. پانچ گاہ سے زیادہ
D. چار گاہ سے زیادہ
- 281: انتظام سے مراد اپنے استعمال کی چیزوں کو شعوری طور پر رکھنے کے طریقوں سے ہے
A. روپیے پسے
B. وقت و قوت
C. پہلے دونوں
D. کوئی نہیں

- 282: استعمال کی چیزوں کو رکھا جاتا ہے
- 283: گھریلو انتظام کے پہلو پیس
- 284: استعمال کی چیزوں کو استعمال کرنے والا شخص آگاہ ہوتا ہے
- 285: فلاسفی اور سوچ کے باعث کائنات میں انتظام کے انسانوں کی تعداد کے برابر موجود ہیں
- 286: اسلام سے کھلاتے ہیں
- 287: بماری زندگی میں اولین حیثیت رکھتی ہیں
- 288: کس سے خاندان کو خوشحال بنایا جا سکتا ہے
- 289: خوابشات سے راد انفرادی یا خاندان کی وہ تمام ضروریات اور ہیں: جن کی خاطر افراد خانہ مصروف عمل ہیں
- 290: کس کے حصول کے لیے ذرائع و وسائل کا استعمال کرنا انتظام کھلاتا ہے
- 291: انتظام کا عمل ہوتا ہے
- 292: گھریلو انتظام کے کتنے پہلو پیس
- 293: منصوبہ بندی کرنا، گھریلو انتظام کا کون سا پہلو ہے
- 294: انتظام اور گھریلو انتظام میں شامل ہیں
- 295: حکمت عملی یا انضباط سے مراد ہے
- 296: منتقل کے لیے رینمائی کا سبب بنتا ہے
- 297: کام میں آسان و سہل اور اصلاح بھی ممکن ہے
- 298: ذرائع و وسائل بوتے ہیں
- 299: ضروریات و مقاصد بوتے ہیں
- A. خروج لے لیے
B. شعوری کے لیے
C. لاشعوری کے لیے
D. استعمال کرنے کے لیے
- A. 2
B. 3
C. 4
D. 6
- A. چیزوں کے بارے
B. خروج کے بارے
C. وقت و قوت کے
D. روپے پسے کے بارے
- A. طریقے
B. انسان
C. فلاسفے
D. انداز
- A. روپیدہ، پیسہ
B. قوت اشیائی ہماریں
C. صلاحیتیں
D. پہلے نہیں
- A. وقت
B. قوت
C. علم
D. اثاث
- A. کام
B. محت
C. منصوبہ بندی
D. دولت
- A. دعائیں
B. تمنائیں
C. شاعریں
D. وفاتیں
- A. دعائیوں
B. مقاصد
C. تمنائیوں
D. جاذبیات
- A. اجتماعی
B. انفرادی
C. جموروی
D. تفاقی
- A. دو
B. تین
C. چار
D. پنج
- A. پہلا
B. دوسرا
C. تیسرا
D. چوتھا
- A. منصوبہ بندی
B. حکمت عملی
C. جانچ پڑال
D. یہ تمام
- A. انفرادی کوشش
B. اجتماعی جو جد
C. منصوبوں پر عمل
D. منصوبوں کی عملی جامہ
- A. افرادی کوشش
B. اجتماعی جو جد
C. منصوبوں پر عمل
D. منصوبوں کی عملی جامہ
- A. تنظیم
B. نگرانی
C. جائزہ لینا
D. پدایاں
- A. کامیابی کی وجہ سے
B. ناکامی کی وجہ سے
C. منصوبے کی وجہ
D. جائزہ لینے کی وجہ سے
- A. اچھے
B. بے
C. بہت زیادہ
D. محدود
- A. محدود
B. لا محدود
C. لاتعداد

300	: فیصلہ کی دوسری قسم ہے:	A. گروہی B. انفرادی C. ثقافتی D. ذہنی
301	: فیصلہ کرنے کے اقدامات پس:	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
302	: فیصلہ سازی کے کتنے مرحلے پس:	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
303	: فیصلہ سازی کے کتنے مرحلے پس:	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
304	: فیصلے زندگی میں ایمیٹ کے حامل ہوتے ہیں:	A. انتہائی B. شدید C. بہت زیادہ D. بہت کم
305	: بلا سوجہ سمجھے عمل کرنے سے زندگی میں لحق ہوتی ہیں	A. نقصانات B. مصیبتیں C. پریشانیاں D. پہلے دونوں
306	: اقدار سے مراد بمارے احساسات ہیں جو ہم محسوس کرتے ہیں	A. خوشگوار B. ناخوشگوار C. ایم D. ناکام
307	: اقدار کی اقسام ہیں:	A. 2 B. 3 C. 4 D. 5
308	: مقاصد کی تقسیم کی بنیادی وجہ ہے:	A. مقاصد کی تکمیل B. مقاصد کا حصول C. مقاصد کے لئے درکار عرصہ D. پہلے تینوں
309	: مقاصد کی اقسام میں پہلی قسم ہے:	A. فوری مقاصد B. معینہ مدت کا مقاصد C. غیر معینہ مدت کا مقاصد D. پہلے تینوں
310	: مقاصد کا تعین ایک عمل ہے:	A. محت طلب B. مسئلہ C. وقت طلب D. خوابش انگریز
311	: انتظام کس سے محفوظ رکھنے کی ترغیب دیتا ہے:	A. تابی B. بد انتظاری C. کامیابی D. معاونت
312	: خواہشات نہیں ہوتیں:	A. اقدار B. مشقیں C. مصیبتیں D. دعائیں
313	: خواہشات نہیں ہوتیں:	A. اقدار B. مشقیں C. مصیبتیں D. دعائیں
314	: ریشنے پر پیپوندی جلد اثر انداز ہوتی ہے	A. سوتی B. اونی C. ریشمی D. خود ساختہ
315	: اورنی اور ورستہ دو قسمیں ہیں:	A. کافن کی B. لینن کی C. اون کی D. رے ان کی
316	: ذراائع و وسائل کی اقسام ہیں:	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
317	: انسان، زندگ، کر افزا کر لے ذراائع، وسائل احمدیہ، کہتے ہیں،	A. جگہ B. مقام

- 318 انسانی زندگی کا دارو مداربوتا ہے:
 A. ذرائع پر
B. وسائل پر
C. ذرائع و وسائل
D. پہلے دونوں.

- 319 اثاثے اور طریقے کار بیس:
 A. مقاصد
B. اقدار
C. سہولتیں
D. ذرائع و وسائل

- 320 بپلی قسم کے ذرائع و وسائل میں شامل نہیں ہے:
 A. روپیہ پسہ
B. قوت
C. مہارت
D. علم اور وقت

- 321 تعبیری قدر ہے:
 A. خوبصورتی
B. ایمنداری
C. سجلی
D. تنظیم

- 322 انسانی وسائل میں شامل ہیں:
 A. گھریلو اشیا
B. سازرو سامان
C. قوت و مہارت
D. تنخوا، بچت

- 323 غیر انسانی یا مادی وسائل قسم ہے:
 A. پہلی
B. دوسرا
C. تیسرا
D. چوتھی

- 324 دفاعی سہولتیں کہلاتی ہیں:
 A. سکول، کالج اور تھانے
B. لانٹریز، مارکیٹ
C. سکول، بسیں اور فلٹر بریگیڈ
D. پہلے قینوں

- 325 پہلے کے حادثت سے چنے کیلئے پہلوں سیزیوں کے چھلکے پہنچنے چاہیے:
 A. سڑک پر
B. سیزہ زار میں
C. فرش پر
D. کرڑادان میں

- 326 وقت کی تعریف کرنا نہیں ہے:
 A. مشکل
B. اسن
C. اب
D. خزانہ

- 327 کس کی پیمائش کرنا نہیں اسن ہے:
 A. وقت کی
B. لمحات کی
C. گھنٹوں کی
D. دنوں کی

- 328 دوسرے کاموں کی طرح وقت کی منصوبہ بندی کرنا کیسا ہے:
 A. محدود
B. ضروری
C. اسن
D. مشکل

- 329 بجٹ کی اقسام ہیں:
 A. تین
B. چھ
C. نو
D. بارہ

- 330 وقت کے استعمال کو نہیں کے لیے جو کافی استعمال ہوتی ہے وہ کیا کہلاتی ہے:
 A. سیستھی گریڈ
B. کلیوری
C. گرام
D. حرارے

- 331 بمارے جسم میں حراروں کی صورت میں موجود ہوتی ہے:
 A. سیستھی گریڈ
B. وقت
C. طاقت
D. قوت و توانائی

- 332 باورچی خانہ میں کام کرنے کی جگہ کو باضباطہ طور پر عملی بنائے کے لیے ضروری اقدامات ہیں:
 A. ایک
B. دو
C. تین
D. چار

- 333 قوت اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی ہے:
 A. تعمت
B. ابلیت
C. طاقت
D. ضرورت

- 334 کس سے زندگی میں رقم پیدا ہوتی ہے:
 A. قوت
B. تعمت
C. خوبصورتی
D. طاقت

335	بہر وہ کار آمد چیز جس سے خوبصورتی پیدا ہو کہلاتی ہے	A. بیزانت B. ارٹ C. ڈرائیور D. پیشنس
336	تھکاؤٹ کو رفعہ بونا ضروری ہے	A. جو بیس گھنٹوں میں B. بار بیس گھنٹوں میں C. جو گھنٹوں میں D. تین گھنٹوں میں
337	کسی بھی تدرست شخص پر دن کے کئے حصے سے زیادہ عرصے تک تھکاؤٹ برقرار نہیں رہتی:	A. 1 B. 1/3 C. 1/4 D. 1/2
338	دانتوں کے لیے ضروری ہے	A. اپرٹین B. جلسفرس C. کلائیم D. ائرن
339	کس مابر کے مطابق تھکاؤٹ چو بیس کھٹوں کے دوران مکمل رفع بونا ضروری ہے	A. ٹیوں کے B. گریٹے کے C. البرٹ کے D. نکل اینٹ ٹورسل کے
340	آمنی کے لامنظام کا عمل کیسے ہوتا ہے	A. افراد خالہ B. گروہی C. مقصدی D. انفرادی
341	آمنی کے لامنظام کے اقدامات کتنے ہیں	A. 3 B. 4 C. 8 D. 7
342	ماحول کس زبان کا لفظ ہے	A. عربی B. فارسی C. یونانی D. لاطینی
343	کس سے مراد بمارے گرد نواح اور اس میں پانی جائے والی اشیاء ہیں	A. پہاڑ B. مکان C. ماحول D. جنگل
344	بمارے ماحول کا حصہ ہیں	A. لوگ اور درخ B. چرند پرند اور مکان C. ندی نالے اور پہاڑ D. صحراء اور جنگل پہلے تینوں
345	ماحول میں غیر ضروری چیز کا اضافہ کیا پیدا کرنے کا سبب بتا ہے	A. صوتی الودگی B. فضائی الودگی C. الودگی D. آبی الودگی.
346	آلودگی کی اقسام ہیں	A. دو B. تین C. پانچ D. چھ
347	ایندھن استعمال ہونے والی اشیا پیدا ہونے کی وجہ سے	A. فضائی الودگی B. آبی الودگی C. صوتی الودگی D. ماحولیائی الودگی
348	فضائی الودگی کی وجہ بات ہیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
349	فضائی الودگی کم کرنے کے لیے گاڑیوں میں لگالیا جائے	A. انجن B. بریک C. ٹریسیٹر D. کیٹیولک کورٹر
350	آلی الودگی کی وجہ سے	A. پانی میں کچرا B. پانی میں تبل C. پانی میں مٹی D. پانی میں مضر مادے
351	کسی بھی قسم کے بارچہ جات کی مناسب کائٹ جہانٹ اور اس کی سلانی کت فن کو کہتے ہیں؟	A. سلانی B. کائٹی C. ٹیلرینگ D. اگھی
352	ٹیلرینگ کی مدد سے ہم کیسی بھی زمانے کی سوچ سے اگھی حاصل کر سکتے ہیں؟	A. مدنی B. انسانی C. تہذیبی D. تمدنی

- 353 نپسے والا فیٹہ لمبا ہوتا ہے؟
 A. 40 انج
 B. 50 انج
 C. 60 انج
 D. 70 انج
- 354 نپسے والا فیٹہ کس مثیریل سے بنا ہوتا ہے؟
 A. دھاتی فیٹہ
 B. لوپے کا فیٹہ
 C. پلاسٹک کا فیٹہ
 D. پینل کا فیٹہ
- 355 اچھی قسم کا فیٹہ ہوتا ہے؟
 A. سستا
 B. مہنگا
 C. تھورا مہنگا
 D. زیادہ مہنگا
- 356 ڈرافٹ بنانے کے لیے مناسب رہتا ہے؟
 A. فیٹہ
 B. میٹر راڈ
 C. پن کلن
 D. پتھورا
- 357 پن کشن کا مقصد ہوتا ہے؟
 A. پنون اور سوئیون کی سجاوٹ
 B. پنون اور سوئیون کی حفاظت
 C. پنون اور سوئیون کی ترتیب
 D. پنون اور سوئیون کی خوبصورتی
- 358 شان لگانے والا چاک مستیاب ہے؟
 A. مختلف سائز میں
 B. مختلف قسم میں
 C. مختلف رنگوں میں
 D. مختلف مثیریل میں
- 359 نپسے والا فیٹہ کتنے انج لمبہ ہوتا ہے؟
 A. 30 انج
 B. 40 انج
 C. 50 انج
 D. 60 انج
- 360 کس قینچی کا ایک دستہ بڑا اور ایک دستہ چھوٹا ہوتا ہے؟
 A. بھاری کپڑا کاٹتے والی قینچی
 B. سلانی کی قینچی
 C. کنکی کی قینچی
 D. کاج کلتے والی قینچی
- 361 سلانی کے کام کے لیے نہیں ابھی بھی۔
 A. دھاگے
 B. سوئیل
 C. پیان
 D. قینچیل
- 362 سوئیل مستیاب ہے۔
 A. مختلف قسموں میں
 B. مختلف نمیروں میں
 C. مختلف دھاتوں میں
 D. مختلف سائز میں
- 363 انگشتانہ باتھے کی کون سی انگلی کے پہلے سرے پر سلانی کرتے ہوئے پہنچا جاتا ہے؟
 A. پہلی
 B. دوسرا
 C. درمیانی
 D. آخری
- 364 کے دوران کس چیز کا استعمال خاص طور پر کیا جاتا ہے؟ Quilting
 A. فیٹہ کا
 B. گزر کا
 C. راڈ کا
 D. انگشتانہ کا
- 365 بازار میں کتنے قسم کی سلانی میٹیں مستیاب ہیں؟
 A. 2
 B. 3
 C. 4
 D. 5
- 366 مشین کا اوپری حصہ جس کی شکل گولانی نما ہوتی ہے۔
 A. بازو
 B. پہنچ
 C. پینڈا
 D. سلانی پلٹ
- 367 اس کی مدد سے مشین حرکت کرتی ہے۔
 A. بینڈ
 B. سلانی پلٹ
 C. پہنچ
 D. بازو
- 368 کپڑے کو سلانی کے دوران مشین پر صحیح پوزیشن پر رکھے کہلاتا ہے۔
 A. نندائے
 B. دھاگے کا لیور
 C. بیاو کا پیچ
 D. پیر اٹھائے والا پر زہ
- 369 ٹانک چھوٹا بڑا کرنے والا پر زہ کے کتنے سنتی میٹر میں ٹانکے لگتے ہیں؟
 A. 1.5
 B. 2.5
 C. 3.5
 D. 4.5