

## 10th Class Home Economics Chapter 5 Environment & Management KPK Boards Online MCQ's

Sr	Questions	Answers Choice
1	بوم اکنامکس میں آرٹ سے مراد وہ چیز ہے	A. جو ناموزوں پر B. جو کارآمد اور خوبصورت پر C. جو رنگ نا مناسب پر D. جو خوبصورت پر لیکن ارم دہ نہ پر
2	آرٹ کے اصولوں کو اپنا کر گھروں میں	A. خوبصورتی پیدا کی جاسکتی ہے B. چیزوں کو بندما کیا جاسکتا ہے C. آرام کی کیفیت پیدا کی جاسکتی ہے D. الف اور ج دونوں
3	آرٹس کے بنیادی اصول ہیں	A. تین B. چار C. پانچ D. سات
4	تسلسل سے مراد ہے	A. ایک ترتیب ، ایک واسطہ ، ایک تشکیل B. برابر کاڑن C. یکساں کی کیفیت D. مناسب چیز یا مناسب جگہ کو ایمت دینا
5	تسلسل ایک ایسا اصول ہے جو پہلا جا سکتا ہے	A. حرکت کی شکل میں B. چیزوں کی ترتیب سے C. رنگ کی کمی بیشی سے D. چیزوں کی شوخی سے
6	توازن سے مراد ہے	A. برابر کی دلکشی B. ایک ترتیب C. ہم اپنگی D. یکساں
7	گھر کی آرٹس اور لباس کی خوبصورتی اور خوش نمائی کے لیے توازن کے ساتھ ساتھ لازمی ہے:	A. فریقیت B. تسلسل C. پانیداری D. ترتیب
8	کسی چیز میں ایک حصے کا دوسرا حصے سے موزوں اور منسلب تعلق کھلاتا ہے	A. ہم اپنگی B. فریقیت C. تسلسل D. ترتیب
9	ہم اپنگی کا مطلب پیدا کرنا ہے	A. یکساں B. اکلیٹ C. فریقیت D. مناسب
10	آرٹ کا اصول جو صرف گھریلو آرٹس لباس اور دیگر سجاوٹی اشیاء میں استعمال ہوتا ہے	A. توازن B. تسلسل C. فریقیت D. منسلب
11	:ٹیزائن کے عناصر ہیں:	A. دو B. تین C. چار D. چھ
12	ٹیزائن کی اقسام ہیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
13	بڑے فریم میں چھوٹی تصویر لگا دی جائے تو یہ آرٹ کے کس اصول کے منافی ہے	A. تسلسل B. ہم اپنگی C. فریقیت D. ترتیب
14	:اگر صوفے پر رکھے ہوئے کٹن پردوں کے رنگ کے ہوں تو ان میں پلایا جاتا ہے	A. توازن B. تسلسل C. تسلسل D. فریقیت
15	آرٹ کے بنیادی اصول ہیں:	A. تین B. چار C. پانچ D. سات

- 16 چکنائی میں پکے بونے کھانوں کا ذائقہ ہوتا ہے  
A. برا  
B. لجھا  
C. نمکن  
D. میٹھا
- 17 خون میں مناسب مقدار موجود رہنے سے جسم کے اعمال درست رہتے ہیں  
A. پروٹین کی  
B. معدنی نمکیات کی  
C. پانی کی  
D. کاربوبالیٹریٹ کی
- 18 حندہ کی کٹیدہ کاری مشہور ہے  
A. اپنی انفار ایت کی وجہ سے  
B. کڑھائی کی وجہ سے  
C. نامناسب بونے کی وجہ سے  
D. کسی وجہ سے بھی نہیں
- 19 کسی چیز میں ایک حصے کا دوسرا حصے سے موزوں اور مناسب تعلق کھلاتا ہے  
A. تسلیب  
B. توازن  
C. اصول  
D. قاعدہ
- 20 اگر کمرے کی بر چیز ایک بی رنگ شکل اور سائز میں بوتو احساس ہوگا  
A. حسین جنبات کا  
B. اکٹلیٹ کا  
C. خوبصورتی کا  
D. آرائشی مہارت کا
- 21 اقدار وہ خواہش ہیں جو انسان کے لئے بہت رکھتی ہیں  
A. البت  
B. فضیلیت  
C. اپیٹ  
D. چلت
- 22 تسلسل ایک ایسا اصول ہے جو پہچانا جاتا ہے  
A. حرکت کی شکل میں  
B. سکون کی حالت میں  
C. دائرے میں گھومتے بونے  
D. چانے بونے
- 23 فہرست طعام بناتے وقت اس بات کو مد نظر رکھیں کہ خوارک ہو  
A. خوش ذائقہ  
B. خوش رنگ  
C. طبائی بخش  
D. اب، ج تینوں
- 24 جب انسان کسی ایک مقصد کو اپناتا ہے تو اسے حاصل ہوتی ہے  
A. حقیقی میرت  
B. حقیقی غمی  
C. اداسی  
D. فردگی
- 25 وہ لوگ جو زیادہ بیٹھ کر کام کرتے ہیں، انہیں حراروں کی ضرورت ہوتی ہے  
A. کم  
B. زیادہ  
C. بالکل نہیں  
D. دو گھنے
- 26 جو شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کا معیار زندگی ہو  
A. پست  
B. بلند  
C. درمیانی  
D. اچھا
- 27 اگر دونوں پلٹوں میں برابر وزن کی چیزیں رکھی جائیں تو قائم ہو جاتا ہے  
A. انصاف  
B. اصول  
C. توازن  
D. عدل
- 28 جس موقع پر جدید رنگ مناسب سمجھا اس میں پیدا کر دیا  
A. بے رونق  
B. نیکیاں  
C. بھداں  
D. قیمت رنگ
- 29 وہ گھر خوبصورت کھلاتا ہے جو گھر والوں کی پوری کرے  
A. سیولیات  
B. واجبات  
C. ضروریات  
D. خواہشات
- 30 کچھی سیزیل اور پہلی زیادہ استعمال کرنے چاہیں  
A. رات کے کھانے میں  
B. نوپر کے کھانے میں  
C. سس پر میں  
D. نائٹس میں
- 31 کپڑے زیادہ کھینچنے سے بھی نہیں ہوتے  
A. جارجٹ  
B. شفون  
C. لین  
D. والل
- 32 بنالوں کے کپڑے کی خاصیت ہے  
A. مضبوط  
B. پہنچا  
C. باریک  
D. جالی دار
- 33 جسم کو آرام وہ حالت میں سیدھا رکھنا چاہیے  
A. سلانی کرتے وقت  
B. ناپ دینے وقت  
C. سلنے دینے وقت

- 34: چھٹی کے اپرے ہونے حصے سے ناپ لینا ہے  
 A. قمیض کی چوڑائی.  
 B. قمیض کی لمبائی.  
 C. تیرتے کا ناپ.  
 D. چلتی کا ناپ.
- 35: بغش کے مطابق بدلتی رہتی ہے  
 A. گلے کی چوڑائی.  
 B. اسٹن کی لمبائی.  
 C. قمیض کی لمبائی.  
 D. کمر کا ناپ.
- 36: کاغز پر ڈارٹ بنایا جاتا ہے  
 A. آدھا.  
 B. پورا.  
 C. سیدھا.  
 D. اگلا.
- 37: کھیل کو دکھانے لئے لباس بونا چاہیے  
 A. صاف.  
 B. بلکے رنگ کا.  
 C. ڈیلا ڈھالا.  
 D. نرم و باریک.
- 38: قمیض کے گہیرے پر تریائی کا حق رکھیں  
 A. س 2 م.  
 B. س 3 م.  
 C. س 4 م.  
 D. س 5 م.
- 39: لباس اثر انداز بوتا ہے  
 A. شخصیت پر.  
 B. شکل پر.  
 C. صورت پر.  
 D. قد پر.
- 40: مناسب لباس سے شخصیت میلبیدا ہوتی ہے  
 A. بر دلعزیزی.  
 B. خود اعتمادی.  
 C. دلکشی.  
 D. خوبصورتی.
- 41: قوسی خطوط پر مشتمل لباس شخصیت کے لئے مناسب ہے  
 A. خوش باش.  
 B. خاموش.  
 C. ٹرامائی.  
 D. سنجدہ.
- 42: لمبائی کا احساس دلاتے ہیں لباس میچھوٹے اور موٹے جسم کے لئے مناسب ہیں  
 A. افقی خطوط.  
 B. عمودی خطوط.  
 C. ترچھے خطوط.  
 D. پہلے تینوں.
- 43: بتکون چڑے کے لئے سب سے زیادہ موزوں گلا ہے  
 A. وی.  
 B. جوکر.  
 C. گول.  
 D. انچا گرل.
- 44: بنیادی رنگ ہیں  
 A. سرخ، نیلا، پیلا.  
 B. پیلا اور سرخ.  
 C. نیلا اور سرخ.  
 D. سیاہ.
- 45: جسم کے کتنے بنیادی حصول کا ناپ لیا جاتا ہے  
 A. 4.  
 B. 6.  
 C. 7.  
 D. 8.
- 46: لباس میں کہرے رنگ حجم کو کرتے ہیں  
 A. زیادہ.  
 B. بلکا.  
 C. بڑھاتے.  
 D. کم.
- 47: ٹیزن کے کتنے اصول ہیں  
 A. 2.  
 B. 4.  
 C. 5.  
 D. 7.
- 48: بسلامی مشین کی کتنی اقسام ہیں  
 A. پانچ.  
 B. چار.  
 C. تین.  
 D. دو.
- 49: جھوٹے چھوٹے پہلوں والے پرنٹ یا باریک لاتنوں والے ٹیزائن کس کے لئے مناسب رہتے ہیں  
 A. زندہ دل شخصیت.  
 B. شوخ شخصیت.  
 C. خاموش شخصیت.  
 D. لمی اور دلی شخصیت.
- 50: کھڑے خریدتے وقت ساخت کے لحاظ سے کتنی بلتوں کا خیال رکنا چاہیے  
 A. 2.  
 B. 3.  
 C. 4.  
 D. 5.

51	ایک گرام چکنائی ..... حرارے فراہم کرتی ہے:	B. دو C. نو D. چھ
52	بسلوار کی لمبائی بڑھتے کے لیے ڈالا جاسکتا ہے	A. نہیں B. کپڑا C. تیز انن D. کوئی بھی نہیں
53	شلوار کے پلاجے تنگ ہو تو چوڑے کیٹ سے جاسکتے ہیں	A. کپڑا ڈال کر B. نہیں ڈال کر C. پہلے دونوں D. کوئی بھی نہیں
54	سوٹوں کے دوپتوں سے تیار کی جاسکتی ہے	A. بتلوں B. شرٹ C. شلوار D. قمیض
55	پرانی سائز ہیوں سے بنائے جاسکتے ہیں	A. سوت B. کوٹ C. جرسی D. اور کوٹ
56	پرانے کپڑوں کو ردو بدل کر کے نیا بنانا کوئی کام نہیں	A. مشکل B. انسان C. بے فائدہ D. بے کار
57	پرانے کپڑوں کو نیا بنائے سے بوتی ہے	A. عزت B. بیت C. قدر و قیمت D. ترقی
58	بڑ جیز جو بہ کھاتے ہیں، کھلاتی ہے	A. خوراک B. دوپہر کا کہنا C. رات کا کہنا D. ناشتا
59	غذا کے بغیر انسان زندہ رہ سکتا ہے	A. دو بقے B. ایک بقے C. سات بقے D. چار بقے
60	بیداں کے ایک سال بعد بچے کا وزن بوجاتا ہے	A. دن گا سے زیادہ B. دو گا سے زیادہ C. پانچ گا سے زیادہ D. چار گا سے زیادہ
61	انتظام سے مراد اپنے استعمال کی چیزوں کو شعوری طور پر رکھنے کے طریقوں سے ہے	A. روپے پسے B. وقت و قوت C. پہلے دونوں D. کوئی نہیں
62	استعمال کی چیزوں کو رکھا جاتا ہے:	A. خروج لے لیے B. شعوری کے لیے C. لاشعوری کے لیے D. استعمال کرنے کے لیے
63	گھریلو انتظام کے پہلو ہیں:	A. 2 B. 3 C. 4 D. 6
64	استعمال کی چیزوں کو استعمال کرنے والا شخص آگاہ ہوتا ہے:	A. چیزوں کے بارے B. خروج کے بارے C. وقت و قوت کے D. روپے پسے کے بارے
65	فلسفی اور سوچ کے باعث کائنات میں انتظام کے انسانوں کی تعداد کے برابر موجود ہیں:	A. طریقے B. انسان C. فلاسفے D. انداز
66	اسلے کھلاتے ہیں:	A. روپیہ، پیسہ B. قوت گھریلو اشیائی مہاریں C. صلاحیتیں D. پہلے تینوں
67	بماری زندگی میں اولین حیثیت رکھتی ہیں:	A. وقت B. قوت C. علم D. اثاثے
68	کس سے خاندان کو خوشحال بنایا جا سکتا ہے:	A. کام B. منحت C. منصوبہ بندی D. دوست

69

خواہش سے راد انفرادی یا خاندان کی وہ تمام ضروریات اور ..... بین: جن کی خاطر افراد خانہ مصروف عمل پیس

- A. دعائیں  
B. تمنائیں  
C. شعاعیں  
D. وفاتیں

70

کس کے حصول کے لیے ذرائع و وسائل کا استعمال کرنا انتظام کھلاتا ہے

- A. دعائیوں  
B. مقاصد  
C. تمنائیوں  
D. جائیداد